

Teilnahmebedingungen des Fotowettbewerbs „Alles nur geklaut?“

Mit der Teilnahme am Fotowettbewerb „Alles nur geklaut? Die abenteuerlichen Wege des Wissens“ werden folgende Bedingungen verbindlich anerkannt.

§1 Veranstalter

Der Fotowettbewerb „Alles nur geklaut?“ wird vom LWL-Industriemuseum, Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur in Kooperation mit verschiedenen Partnern durchgeführt.

§2 Teilnehmer

Zur Teilnahme berechtigt sind Personen, die das 14. Lebensjahr vollendet haben. Teilnehmer/innen, die zum Zeitpunkt des Einreichungsschlusses noch nicht volljährig sind, benötigen zur Teilnahme das Einverständnis des/r gesetzlichen Vertreters/in, welches auf Verlangen des Veranstalters in geeigneter Form nachzuweisen ist.

Die Teilnehmer/innen müssen die Teilnahmebedingungen gelesen haben und akzeptieren.

Berufsfotografen/innen, Mitarbeiter/innen des LWL-Industriemuseums sowie Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Ausgeschlossen wird auch, wer unwahre Personenangaben macht.

Bei einem Verstoß gegen die Teilnahmebedingungen behält sich der Veranstalter das Recht vor, Personen vom Fotowettbewerb auszuschließen.

§3 Durchführung und Abwicklung

Jede/r Teilnehmer/in darf mit maximal drei Bildern am Wettbewerb teilnehmen. Die Bilder sind vom 15. Oktober bis zum 31. Dezember 2018, 12:00 Uhr einzureichen. Jedes Bild muss im Original als JPEG in einer Größe von ungefähr 3600*2400 Pixeln (quadratisch ca. 2800*2800 Pixeln) bei 300 dpi vorliegen. Die Dateigröße pro Bild sollte für den Upload 3,5 MB nicht überschreiten. Es können sowohl klassische Fotografien als auch digital bearbeitete und verfremdete Bilder eingereicht werden.

Teilnehmer/innen, die mehr als drei Fotos einreichen, werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Der/Die Teilnehmer/in muss alle Rechte an dem eingereichten Foto haben. Über den Postweg eingehende Bilder werden nicht zur Teilnahme am Wettbewerb zugelassen und nicht vom Veranstalter zurückgeschickt.

Jede/r Teilnehmer/in kann mit den ausgewählten drei Bildern sowohl am Jury-Voting als auch am Publikums-Voting teilnehmen.

Teilnahme am Jury-Voting

Jedes Bild ist per Online-Formular über die Homepage der Ausstellung allesnurgeklaut.lwl.org einzureichen. Die Pflichteingaben des Online-Formulars müssen vollständig ausgefüllt werden. Die eingereichten Bilder werden auf der Homepage des LWL-Industriemuseums präsentiert.

Teilnahme am Publikums-Voting

Jedes Bild ist über den eigenen Instagram-Account hochzuladen und mit Bildtitel, dem Hashtag #allesnurgeklaut_lwl und der Markierung @lwlindustriemuseum zu kennzeichnen. Es können nur öffentliche Profile teilnehmen, da Einreichungen von privaten Profilen für das LWL-Industriemuseum nicht sichtbar sind.

Das LWL-Industriemuseum weist die Teilnehmer/innen darauf hin, dass bei der Veröffentlichung von Bildmaterial über den eigenen Account auf Instagram die AGBs (terms of use) des Anbieters gelten. Die Nutzungsbedingungen der Plattform sind in jedem Fall einzuhalten.

Bei Missachtung der Nutzungsbedingungen und bei begründetem Verdacht auf unzulässige Beeinflussung des Wettbewerbs behält sich der Veranstalter vor, Teilnehmer aus dem Fotowettbewerb auszuschließen.

§4 Bewertung

Jury-Voting

Die drei Preisträger/innen werden von einer unabhängigen Jury ausgewählt. Die Zusammensetzung der Jury wird auf der Internetseite zum Wettbewerb bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind bindend und nicht anfechtbar.

Die Bewertung der Jury richtet sich nach folgenden Kriterien:

- Motiv und Themenbezug
- Qualität des Bildes (Ästhetik, Gestaltung, technische Umsetzung)
- Originalität und Kreativität

Publikums-Voting

Während der Wettbewerbslaufzeit wählt das Publikum durch „Likes“ die zehn beliebtesten Bilder. Sollte ein/e Teilnehmer/in mit mehr als einem Bild in den ‚Top 10‘ vertreten sein, ist ein Finalbild zu bestimmen. Nach Prüfung der Bilder werden die zehn Finalisten/innen über Instagram Anfang Januar dazu aufgefordert, das eigene Bild innerhalb von drei Werktagen in Originalauflösung zwecks Veröffentlichung auf dem Instagram-Account des LWL-Industriemuseums an presse-industriemuseum@lwl.org zu senden. Kommt der/die Finalist/in der Aufforderung nicht nach, verliert er/sie den Teilnahmeanspruch.

Zur Ermittlung der drei Sieger beginnt am 14.01.2019 eine neue Abstimmung auf dem Instagram-Account des LWL-Industriemuseums. Die 10 Final-Bilder werden am 14.01.2019 um 12:00 Uhr auf dem Instagram-Account des LWL-Industriemuseums gepostet. Die drei Bilder, die bis zum 21.01.2019 um 12:00 Uhr die meisten Stimmen erhalten, gewinnen entsprechend ihrer Platzierung im Voting.

§5 Preise und Ausstellung

Den sechs Gewinnern/innen winken Wertgutscheine von meinfoto.de für hochwertige Fotodrucke auf Leinwand, Acryl oder Alu-Dibond.

1. Plätze: 500 €-Gutschein
2. Plätze: 250 €-Gutschein
3. Plätze: 150 €-Gutschein

Zusätzlich werden die sechs prämierten Fotos als Postkartenmotive zur Ausstellung veröffentlicht und im Ruhrgebiet verbreitet.

Die 60 beliebtesten Bilder des Jury- und des Publikums-Votings werden im Rahmen der Ausstellung „Alles nur geklaut?“ 2019 in der öffentlichen Zaungalerie vor den Toren des LWL-Industriemuseums Zeche Zollern großformatig ausgestellt.

§6 Bilder und Motive

Zugelassen sind ausschließlich Motive, die das Thema „Alles nur geklaut? Die abenteuerlichen Wege des Wissens“ aufgreifen. Die eingereichten Fotos dürfen keine Inhalte haben, deren Veröffentlichung oder Verbreitung den Tatbestand einer Straftat oder Ordnungswidrigkeit verwirklicht, oder die sonst gegen ein Gesetz oder eine Rechtsvorschrift verstoßen. Pornographische, gewaltverherrlichende, rechtsradikale, diskriminierende und/oder in sonstiger Weise verwerfliche oder anstößige Fotos werden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Erkennbare Verstöße gegen geltendes Recht führen zum Ausschluss vom Wettbewerb und können eine ordnungs- und strafrechtliche Ahndung zur Folge haben.

Werbeaufnahmen oder Fotos, die andernorts gegen Vergütung vermarktet werden, sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

Die Fotos dürfen keine Rahmen, keine Namens-/Datumsangaben, keine Wasserzeichen noch sonstige Verzierungen im Bild enthalten.

Der Veranstalter behält sich vor, hochgeladene Bilder vor oder nach der Veröffentlichung ohne Angabe von Gründen zu löschen.

§7 Urheber- und Persönlichkeitsrechte

Der/die Teilnehmer/in versichert, dass er/sie die Urheberschaft am eingereichten Bild besitzt und die uneingeschränkten Verwertungsrechte an allen Bildteilen hat, dass das Bild frei von Rechten Dritter ist sowie bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden bzw. eine Einverständniserklärung für Veröffentlichungen vorliegt. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, so stellen die Teilnehmer/innen den Veranstalter von allen Ansprüchen frei. Verantwortlich für den Inhalt (Bilder, Bildunterschriften etc.) ist ausschließlich die Person, von der das Bild übermittelt wurde.

§8 Nutzungsrechte/Rechtseinräumung

Jede/r Teilnehmer/in räumt dem Veranstalter die räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkten, nicht ausschließlichen Nutzungsrechte an den eingereichten Bildern honorarfrei ein. Bei Veröffentlichungen im Zusammenhang mit dem Fotowettbewerb werden die Bildautoren namentlich genannt. Es besteht kein Anspruch auf

Veröffentlichung der Fotos. Bei Personen unter 18 Jahren gilt das Einverständnis des Erziehungsberechtigten.

§9 Haftung

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für den Verlust oder eventuelle Beschädigungen an den eingereichten Fotos.

§10 Datenschutz

Jeder/Jede Teilnehmer/in stimmt mit der Einreichung der Bilder ausdrücklich zu, dass seine persönlichen Daten (Vor- und Nachname, Anschrift, E-Mailadresse) ausschließlich zum Zweck der Durchführung dieses Wettbewerbs gespeichert und verarbeitet werden.

Es steht dem/der Teilnehmer/in jederzeit frei, per Widerruf unter presse-industriemuseum@lwl.org die Einwilligung in die Speicherung der Daten aufzuheben und somit von der Teilnahme zurückzutreten.

Die Daten der Teilnehmer/innen unterliegen den Datenschutzregelungen des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe.

Die Vor- und Nachnamen der Teilnehmer/innen werden bei einer Veröffentlichung der Bilder im Rahmen des Fotowettbewerbs (Berichterstattungen, Preisverleihung, Veröffentlichungen auf der Homepage und Social-Media-Kanälen etc.) an Dritte weitergegeben. Der/Die Teilnehmer/in erklärt sich ausdrücklich hiermit einverstanden.

Bei der Teilnahme über die Social-Media-Plattform Instagram gilt die Datenschutzrichtlinie des Anbieters. Die Gewinner/innen werden über einen Kommentar unter ihrem Bild oder via Nachricht auf Instagram aufgefordert, per E-Mail ihre persönlichen Daten (Nutzername, Vor- und Nachname, Anschrift, E-Mailadresse) dem LWL-Industriemuseum zur Verfügung zu stellen und nochmals die Kenntnisnahme der Teilnahmebedingungen zu bestätigen.

§11 Rechtsmittel

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

§12 Abstandserklärung für Instagram

Der Fotowettbewerb steht nicht in Verbindung zu Instagram und wird in keiner Weise von Instagram gesponsert, unterstützt oder organisiert. Für die veröffentlichten Inhalte im Rahmen des Fotowettbewerbs ist Instagram nicht verantwortlich. Wir stellen Instagram von jeglichen Ansprüchen Dritter im Zusammenhang mit diesem Fotowettbewerb frei. Sämtliche Fragen und Kommentare zur Aktion sind nicht an Instagram zu richten, sondern an presse-industriemuseum@lwl.org.

§13 Vorbehaltserklärung

Das LWL-Industriemuseum behält sich das Recht vor, den Fotowettbewerb ohne Vorankündigung und ohne Angaben von Gründen zu modifizieren, zu unterbrechen oder zu beenden. Ein Abbruch kann insbesondere dann erfolgen, wenn eine ordnungsgemäße Durchführung des Wettbewerbs aus technischen oder rechtlichen Gründen nicht mehr gewährleistet werden kann. Das Museum haftet nicht für Verluste, Ausfälle oder Verspätungen, die durch Umstände herbeigeführt wurden, die außerhalb unseres Verantwortungsbereichs liegen. In begründeten Fällen kann der Gewinn durch gleichwertige Preise ersetzt werden.

§14 Salvatorische Klausel

Sollten einzelne Bestimmungen der Teilnahmebedingungen unwirksam sein, so berührt dies nicht die Teilnahmebedingungen im Ganzen.