

Unsere Bilder.

Als Ergänzung zu Wigands Biographie bringt der vorliegende Band der Zeitschrift sein Bildnis. Es ist die Wiedergabe einer gut erhaltenen Photographie, die neben den Briefen und Abhandlungen aus seinem Nachlaß ein Enkel von ihm, Herr Pfarrer a. D. **H o h o f f**, Paderborn, unserm Verein überwiesen hat. Wigands Namenszug ist einer jener Abhandlungen entnommen.

Nicht minder willkommen dürfte das Bild des Domkapitulars **I g n a z T h e o d o r L i b o r i u s M e y e r** sein, der in den Jahren 1824—43 als erster Direktor an der Spitze des Vereins stand. Es wurde hergestellt nach einer ebenfalls dem Vereinsmuseum gehörigen größeren Photographie, die ihrerseits zurückgeht auf ein im Besitz der Witwe Regierungsrat **M e y e r - W e s t p h a l e n** zu Paderboru befindliches kleines, auf Pergament gemaltes Porträt. Meyers Leben und Verdienste hat bekanntlich Erhard im 6. Bande unserer Zeitschrift eingehend geschildert.

Wigand und Meyer glichen sich nicht rüchfichtlich ihres Außern, ihrer Lebensstellung und ihres Charakters. Aber sie waren einander ähnlich in ihrer unermüdliehen, erfolgreichen Tätigkeit für die Sache der heimatliehen Geschichtsforchung. Wem von beiden der Altertumsverein den größten Dank schuldet, läßt sich schwer entscheiden.

Richter.