

Verzeichnis der Abbildungen

Abb. 1:	Cod. 75, Fol. [3]v–[4]r. Beschreibung der fürstbischöflichen Waldungen im Hochstift Paderborn. Clemens August, Erzbischof zu Köln, Bischof zu Paderborn etc., eingeklebter Kupferstich, und Widmung des Autors Wilhelm Henrich von Geismar, 1736	37
Abb. 2:	Cod. 107, Fol. [2]. Ausschnitt aus der Übersichtskarte der Landesgrenze zwischen dem Hochstift Paderborn und dem Fürstentum Hessen, 1754	43
Abb. 3:	AV Paderborn, Pho 10. Georg Josef Rosenkranz (1803–1855), Justizrat, seit 1845 dritter Direktor des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Paderborn; Vorbesitzer von Cod. 155. Fotografie eines Gemäldes, unbekannter Künstler, 19. Jahrhundert	47
Abb. 4:	Acta 6, Bl. 1. Franz Josef Gehrken (1771–1845), <i>Übersicht der geistlichen und weltlichen Verfassung und Verwaltung des ehemaligen Hochstiftes Paderborn</i> , erste Seite, 19. Jahrhundert	55
Abb. 5:	Acta 43, Bl. 48. <i>Grund und Standt Risse zu Ihro Hochwürden Gnaden Freyherrn von Schorlmermer neu zu erbauenden Wohn Hause, nebst Pferde Stall und Wagen Remise zu Paderborn</i> , kolorierte Zeichnung, 1791 (Ausschnitt)	79
Abb. 6:	Acta 29, Bl. 108. Raban Simon von der Lippe verkauft seine Güter zu Ovenhausen an seinen Bruder Philipp Adolph von der Lippe, letzte Seite mit Siegeln und Unterschriften, 1702	93
Abb. 7:	Acta 30, Bl. 230. Franz Josef Gehrken (1771–1845), <i>Manuskript v. Papenheim</i> , erste Seite, 19. Jahrhundert	99
Abb. 8:	Acta 33, Bl. 63. <i>Siegel der Herrn von Büren – Bertolds des Älteren und Bertolds des Jüngeren – sowie der Stadt Büren (1306)</i> , unbekannter Zeichner, 19. Jahrhundert	109
Abb. 9:	Acta 21, Bl. 82. <i>Die letztwilligen Dispositionen des hieselbst verstorbenen Bischofs von Paderborn, Friedrich Clemens Freiherrn von Ledebur</i> , Druck, erste Seite, 1841	139
Abb. 10:	Acta 42a, Bl. 292. Empfehlungsbrief des Bremer Färberamts (<i>Schönfärber</i>) für den Paderborner Gesellen Martin Rintelen mit Ansicht der Stadt Bremen, 1810	161
Abb. 11:	Acta 52, Bl. 82. Schreiben der hessischen Landgräfin an den Rat der Stadt Paderborn mit eigenhändiger Unterschrift <i>Amelie Elisabeth</i> , Kassel, 6./16. Juni 1646	171
Abb. 12:	Acta 48, Bl. 9. Theaterzettel <i>Fra Diavolo oder die Räuber von Terracina</i> , Aufführung im Rathaussaal in Paderborn, Druck, 1837	175
Abb. 13:	Acta 50, Bl. 8. Reisepass für den Regierungsrat Anton Bernhard Meyer und seine Schwester, verheiratete Regierungsrätin Gruben, für eine Reise nach Frankfurt am Main, 6. September 1805	181
Abb. 14:	Cod. 119, Fol. 1. Totenvigilien der Kalandbruderschaft in Brakel, erste Seite, 15. Jahrhundert	189
Abb. 15:	Cod. 178, Fol. 126. Franz Joseph Brand (1790–1869), <i>Würgassen und Herstelle an der Weser</i> , Zeichnung, um 1825	219
Abb. 16:	Acta 94, Bl. 165. Passierschein der Würzburger Regierung für Friedrich Plettenberg aus Salzkotten und seine Ehefrau, geborene Laubreisin, für seine Rückreise, 2. Mai 1795	233
Abb. 17:	Cod. 177, Fol. 5. Franz Joseph Brand (1790–1869), <i>Burgruinen in der Stadt Warburg</i> , Zeichnung, um 1836	237
Abb. 18:	Cod. 179, Nr. 45. Franz Joseph Brand (1790–1869), Rück- und Seitenansicht der Statue des heiligen Kilian im Dom zu Paderborn, Zeichnung, datiert 15. Januar 1853	243
Abb. 19:	Cod. 1, Fol. 14. Chronik der Äbte des Klosters Abdinghof in Paderborn, Beginn der Eintragungen über Wolfgang II., Abt im 11. Jahrhundert, 1592	249
Abb. 20:	Acta 57, Bl. 192v. Unterschrift und Siegel des Paderborner Fürstbischofs Ferdinand II. von Fürstenberg, 15. Mai 1663	265
Abb. 21:	Cod. 111, Pag. 571. Nachricht des Bruders Göbel Schickenberges im Stift Böödeken über die Abendmahlspraxis des Reformators Bernhard Rothmann in Münster, 12. November 1532	289
Abb. 22:	Cod. 112, Fol. 17v–18r. Kopiar des Klosters Dalheim. Abschriften älterer Urkunden, um 1549	295
Abb. 23:	Acta 76, Bl. 22v. Stempel des Notars J. H. Behrens zur Beglaubigung einer Abschrift, 1799	315
Abb. 24:	Acta 100, Bl. 54v. Schluss eines Schreibens mit Siegel und Unterschrift von Carl Franz von Spiegel, 5. Januar 1798	349
Abb. 25:	Cod. 114, Fol. 193v–194r. Kopiar des Klosters Grafschaft. Anfang der Abschrift einer Urkunde von 1561, Abschrift 1614	385

Verzeichnis der Abbildungen

Abb. 26: Cod. 10. Memorienbuch der Tertiärinnen in Kamen, angelegt um 1500/1510. Memorienkalender für April, Beginn, mit Eintragungen aus dem 16. und 17. Jahrhundert	441
Abb. 27: Cod. 177, Fol. 23. Franz Joseph Brand (1790–1869). Torhaus der Burg der Grafen von Rietberg aus dem Jahr 1607, Zeichnung, datiert 1838	473
Abb. 28: Acta 105, Bl. 54. Neun Siegel und Unterschriften von Mitgliedern des Damenstiftes Geseke, 1. Oktober 1756	511
Abb. 29: AV Paderborn, Pho 9. Franz Josef Gehrken (1771–1845), Dr. jur., Kriminaldirektor in Paderborn, Gründungsmitglied und seit 1843 zweiter Direktor des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Paderborn; Lithographie, unbekannter Künstler, 19. Jahrhundert	515
Abb. 30: Cod. 76, Fol. (II) 136. Sammelhandschrift aus dem Benediktinerkloster Gröningen bei Halberstadt, Anfang einer Predigt über die Geburt Marien, 15. Jahrhundert	525
Abb. 31: Cod. 124, Fol. 42. Lektionar aus dem Kloster Abdinghof in Paderborn. Lesungen zu den Fest- und Sonntagen des Kirchenjahres, Beginn der Lesung über die Erschaffung der Welt, 1479	529
Abb. 32: Cod. 38, Fol. 21v–22r. Doppelseite der Beschlüsse des Mainzer Provinzialkonzils nach 1284, geschrieben 1478	533
Abb. 33: Cod. 177, Fol. [0]v. Franz Joseph Brand (1790–1869), Selbstbildnis, Zeichnung, um 1836	537
Abb. 34: Cod. 83, Fol. 1. Franz Joseph Brand (1790–1869), <i>Paderbornscher Rittersaal</i> , Adelswappen seit 1662 in alphabetischer Ordnung, kolorierte Zeichnungen, 19. Jahrhundert	539
Abb. 35: Cod. 177, Fol. 11. Franz Joseph Brand (1790–1869), Burgruine zu Brenken, Zeichnung, um 1836	543
Abb. 36: Cod. 178, Fol. 107. Franz Joseph Brand (1790–1869), Johannesberg im Rheingau, Zeichnung, nachträglich datiert 1828	547
Abb. 37: Cod. 179, Nr. 2. Franz Joseph Brand (1790–1869), Zwei Bischofsstäbe von 1320 und 1310 aus dem Dom zu Mainz, Zeichnungen, 1853	549
Abb. 38: Cod. 179, Nr. 38. Franz Joseph Brand (1790–1869), Monstranz in Kirchlinde bei Dortmund, Zeichnung, Juli 1852	551
Abb. 39: Cod. 179, Nr. 77/2. Franz Joseph Brand (1790–1869), Die Kapelle zu Drüggelte, Zeichnung, Juni 1853	554
Abb. 40: Cod. 179, Nr. 77/[7]. Franz Joseph Brand (1790–1869), Vier Kapitelle in der Kapelle zu Drüggelte, kolorierte Zeichnungen, Juni 1853	555
Abb. 41: Cod. 180, Nr. 5. Franz Joseph Brand (1790–1869), Blatt aus dem Grundriss der Stadt Paderborn, Bereich Rosenstraße, Westernstraße, Zeichnung, 1831	557
Abb. 42: Acta 154, Bl. 25. Titelseite der Münzordnung der Reichsstadt Frankfurt am Main, Druck, 1693	575
Abb. 43: Cod. 77, Pag. 1. Hermann von Kerssenbrock, <i>Historia anabaptistici furoris</i> (1573), Titelblatt einer Abschrift für die Bibliothek des Freiherrn Johann Conrad von Strunckede, 1699	583
Abb. 44: Cod. 117, Fol. [02]. Martin Klöckner, <i>Cosmodromii doctoris Gobelini Personae continuatio</i> . Chronik zur Geschichte Westfalens und Paderborns 1314–1612, Abschrift 17. Jahrhundert, Titel mit Besitzvermerk Dr. F. J. Gehrken 1803	589
Abb. 45: Cod. 126, Fol. 1. Hermann Adolph Meinders, Abhandlungen und Kommentare über das Leibeigentum in Westfalen, vor allem im Hochstift Münster, Automanuskript, Titelblatt, 1713	597
Abb. 46: AV Paderborn, Acta 903. Nicolaus Schaten S. J., Tuschezeichnung, unbekannter Künstler, 17. Jahrhundert	615
Abb. 47: Cod. 90, Fol. 106v–107r. Johannes Ursinus, Westfälische Geschichte, Erster Teil, Erstes und Zweites Buch (Landeskunde und Sittengeschichte in altsächsischer Zeit), Automanuskript, Doppelseite aus: Erster Teil (<i>Westphalia antiqua</i>), Erstes Buch (<i>Historia naturalis</i>), um 1616/18	618