

ABBILDUNGEN

1. Aufschwörungstafel für Steins Bewerbung um eine Domherrenstelle in Merseburg. Domstiftsarchiv Merseburg, Aufschwörungstafel Nr. 74. Vor. S. 1.
2. Ehem. Bergamt Wetter/Ruhr. Aufnahme vor dem Abbruch 1923. Photographie des Stadtarchivs Wetter/Ruhr im Stein-A., Schloß Cappenberg. Vor S. 17.
3. Andreas Hofer. Ölgemälde von Joseph Anton Koch (1768—1839) im Schloß Cappenberg. Vor S. 153.
4. Schreibtisch Steins in Schloß Cappenberg. Vor S. 153 (vgl. Bd. VII Nr. 560 und 774).
5. Stein. Gemälde von Rincklake (?), um 1804, Schloß Cappenberg. Vor S. 161.
6. Stein. — Ausschnitt aus dem Ölgemälde von Julius Schnorr von Carolsfeld, 1832: „Barbarossas Tod im Kalykadnos“ (vgl. Bd. VII Abb. 5 vor S. 985). Schloß Cappenberg. Vor S. 161.
7. Grabkapelle in Frücht. — Erbaut nach Angaben Steins 1821 von Johann Claudius von Lassaulx (1781—1848). (Vgl. Bd. VI Nr. 354.) Nach S. 176.
8. Grabmal für Steins Vater in Frücht. Arbeit von Peter Joseph Imhoff (1768—1844). (Vgl. Bd. VII Nr. 571.) Nach S. 176.
9. Grabmal für Steins Mutter in Frücht. Arbeit von Peter Joseph Imhoff. (Vgl. Bd. VI Nr. 460.) Vor S. 177.
10. Grabmal für Steins Gattin in Frücht. Arbeit von Peter Joseph Imhoff. (Vgl. Bd. VI Nr. 139.) Vor S. 177.
11. Steins Tochter Therese, Gräfin v. Kielmansegge (3. Mai 1803—29. Juli 1863), gemalt 1821 in Rom von Philipp Veit. Ölgemälde Schloß Cappenberg. Nach S. 192.
12. Facsimile: Frühester erhaltener Brief Steins an seinen Vater, Nassau, Oktober 1766. S. 9.

BEILAGEN

- Karte 1 Nassau-Usingen (1806)
- Karte 2 Königsberg i. Pr. (1812)
- Karte 3 Steins Fluchtweg nach Böhmen 1809 (1790)
- Karte 4 Prag (1812)
- Karte 5 Petersburg (1808)
- Karte 6 Moskau (1808)
- Karte 7 Birnbaum (1802 ?)
- Karte 8 Cappenberg (1803)
- Karte 9 Westfalen (1805)
- Karte 10 Berlin (1812)