

## LITERATURVERZEICHNIS FÜR BAND VI

Steffens, Wilhelm: Paul Wigand und die Anfänge planmäßiger landesgeschichtlicher Forschung in Westfalen. In: Westfäl. Zeitschr. 94, 1938 S. 143–237.

Treitschke, Heinrich v.: Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert. Bd. 1–5, Aufl. Leipzig 1928.

### Signlen der für Band VI benutzten Archive

DZA Merseburg	= Ehem. Preuß. Geh. Staatsarchiv, heute: Deutsches Zentralarchiv, Abt. Merseburg.
DZA Merseburg HA	= Ehem. Brandenburg-Preußisches Hausarchiv, heute: Deutsches Zentralarchiv, Abt. Merseburg.
Stein-A.	= Freiherr-vom-Stein-Archiv, Schloß Cappenberg.

Die Bezeichnungen der übrigen für den vorliegenden Band benutzten Archive sind voll ausgeschrieben.

## ABBILDUNGEN

1. Faksimile: Steins „Bemerkungen zu dem Aufsatz des Herrn Staatsministers v. Humboldt über Ständische Verfassung“. Frankfurt, 25. Februar 1819. Stein-A. C I/31 a Bl. 224 ff.: Konzept (1. Seite). Format: 34 × 21,5 cm. – S. 27.
2. Faksimile: Steins Entwurf der Statuten der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. (Frankfurt, Mitte März 1819). Archiv d. Akad. d. Wissenschaften zu Berlin, MGH Nr. 100: 2. Entwurf (1. Seite). Format: 24,5 × 20,5 cm. – S. 51.
3. Stein. Zeichnung (Feder) von Julius Schnorr v. Carolsfeld 1821. Signiert: „Rom 1821 IS“. Aufschrift (von anderer Hand): „Baron Stein. Ich sah ihn oft in Rom 1821. Gezeichnet von Schnorr“. Format: 26,1 × 20,1 cm. Kunsthalle Hamburg, Inv. Nr. 1930/8. Foto Kleinhempel, Hamburg. Vgl. Nr. 322 Anm. 1. – Vor S. 337.
4. Stein. Zeichnung (Blei, Tusche/Feder, stellenweise laviert) von Friedrich Olivier 1821 (vermutlich Nachzeichnung nach der im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt/M. befindlichen Bleistiftzeichnung Oliviers). Signiert: „F. O. 1821“. Format: 26,7 × 23,4 cm. Staatliche Graphische Sammlung München, Inv. Nr. 37 420. Foto Staatl. Graphische Sammlung. – Vor S. 385.
5. Faksimile: Steins „Bemerkungen über den Entwurf einer landständischen Verfassung für Westfalen“. Cappenberg, 6. November 1822. DZA Merseburg, Rep. 77 tit. 523 C Nr. 43 Bl. 205 ff.: Ausfertigung (1. Seite). Format: 32 × 20 cm. – S. 571.
6. Tiergarten in Cappenberg mit Schloß von Südosten (unter dem Baume sitzend Stein). Zeichnung (Sepia) von Anton Radl 1824. Signiert: „Aufgenommen von Frau v. Panhuys. Gezeichnet von Anton Radl 1824“. Format: 97 × 63 cm. – Schloß Nassau, Besitzer Graf v. Kanitz. Foto Museum f. Kunst und Kulturgeschichte Dortmund. Vgl. Nr. 722 (2. Abs.). Vor S. 705.
7. Faksimile: Stein an Niebuhr. Cappenberg, 2. Dezember 1824. Stein-A. C I/31 Niebuhr Nr. 47: Ausfertigung. Format: 24 × 19,5 cm. – S. 775.
8. Stein. Marmorbüste von Johann Leeb 1825. Aufschrift: „verfertigt in Rom im Jahre 1825 von Johannes Leeb, gebürtig aus Memmingen in Bayern“. Format: Höhe 60 cm, Sockel 36 × 27 cm. Walhalla, Donaustauf. Foto Kreidel, Donaustauf. Vgl. Nr. 931 Anm. 1. Vor S. 913.