

Chancen der archivischen Erschließung mit Normdaten am Beispiel von Filmen

Dr. Nils Brübach, Hauptstaatsarchiv Dresden
Westfälischer Archivtag, Hamm, 14. März 2017



Gliederung:

- Normdaten in der archivischen Erschließung:
 - Was ist das ?
 - Warum, wie und wozu?
- Ein Beispiel von der Erschließungsseite: Der (Film)Nachlass von Erich Wustmann im Hauptstaatsarchiv Dresden
- Werkzeuge und Möglichkeiten für die Nutzung

Was sind Normdaten?

- Normdaten sind Datensätze mit Beschreibungen von Personen, Familien, Körperschaften (Organisationen) in Bezug auf geografische Entitäten und „Überreste“, wie Archivalien, Bibliotheksgut und Museumsgut (z.B. Werke der Literatur, der Musik, des Films, von Fotos, Artefakten oder auch Bauwerken).

Normdaten ...

- bilden den jeweiligen (semantischen) Kontext ab
- Verknüpfen eine standardisierte Schreibweise, z.B. eines Namens, mit alternativen Schreibweisen, wenn vorhanden.
- sind immer mit persistenten Identifikatoren versehen.

Was sind Normdaten?

- Normdaten zählen zum »kontrollierten Vokabular« und unterstützen die maschinelle Verarbeitung von Suchabfragen im Internet, in digitalen Datensammlungen – ggf. auch übergreifend - und in regional bzw. fachspezifisch/thematisch angelegten Datenbanken, indem sie semantische Verknüpfungen ermöglichen.
- Normdaten sind standardisiert.

Normdaten und BEACON's – was ist das?

- Normdaten:
 - Einheitlich angesetzte Begriffe, wie z.B. Personennamen oder die Namen von Körperschaften, die als Deskriptor bei der Verzeichnung verwendet werden.
 - Nützlich für....
 - Präzise, eindeutige Zuordnung von Informationen z.B. zu einer Person
 - Verknüpfbarkeit – und damit auch bei abgelegenen Fundstellen „findbar“
- BEACON's:
 - Dateiformat zur Angabe von Links auf Normdaten
 - Macht Normdaten dezentral operationabel
 - Bietet gegenseitige Verlinkung, d.h. aus „findbar“ wird eine echte Verknüpfung
 - Verbessert die Sichtbarkeit und Nutzbarkeit

Normdaten – Warum?

- Normdaten sind leicht zu erstellen und zu verwenden.
- Unverzichtbar beim Durchsuchen und präzisen Zuordnen und eindeutigen Identifizieren digitaler Daten, wenn die gleichen Dinge unterschiedliche Namen haben, bei Namenswechseln (z.B. durch Heirat) oder bei unterschiedlichen Schreibweisen von Namen.

Normdaten – Warum?

- Suchmaschinen verstehen, welche Person oder Körperschaft bei häufigen oder gleichen Namen gemeint ist. (z.B. Borussia Dortmund und Borussia Mönchengladbach)
- Normdaten verbinden und stellen Bezüge her, z.B. zwischen Filmautoren und ihren Werken (neben den Filmen auch Briefe, Aufsätze, Bücher, Fotos (eigene und solche, auf denen sie abgebildet sind)).

Normdaten – Warum?

- Normdaten sorgen für Eindeutigkeit, so erhöhen sie die Qualität von Daten... am besten dann, wenn sie mit eindeutigen Identifikatoren versehen sind
- Heterogene Daten aus unterschiedlichen Disziplinen und Entstehungszusammenhängen können in einem Pool (Beacon als technisches Werkzeug) zusammengefasst, gemeinsam durchsucht und in Trefferlisten konsistent geordnet werden (nur, wenn sie mit eindeutigen Identifikatoren versehen sind).

Normen und Standards im Normdatenbereich

- ISAAR (CPF)

- Ansetzungsregeln für die GND (-> Gemeinsame Normdatei)

-> Enthält GND-ID

- <EAC –CPF>

- Archivischer Kontextstandard

- Normierte Erfassung der Inhalte und Struktur der Normdatenerschließung

-> Identifier

- Austauschformate

Die folgenden Folien dienen während des Vortrages zur beispielhaften Erläuterung, wie am Beispiel des im Hauptstaatsarchiv Dresden verwahrten Nachlasses des Ethnologen, Buchautors und Filmemachers Erich Wustmann mit Normdaten praktisch gearbeitet werden kann – sie sind aus sich heraus nicht ohne Weiteres verständlich.

Suche

Wustmann, Erich


Aktive Filter

Wustmann, Erich (1907-) ✕

Alle Filter entfernen

Filter
Datum

Von 1600 bis 2020


Personen

- Wustmann, Erich (1907-)** (15)
- Tschörtner, Hellmuth (1911-1979) (11)
- Kutzbach, Karl August (1903-1992) (1)
- Voigt, ... (1)
- Zirkler, Albert (1891-1971) (1)
- Weitere einblenden

Bestandshaltende Institutionen

- Sächsische Landesbibliothek - Sta... (14)
- Universitätsbibliothek <Regensburg> (1)

Funktionen

- Adressat (15)
- Verfasser (15)
- Aufbewahrungsort (13)
- Bestandshaltende Institution (2)

Gattungen

- Brief (15)
- Kondolenz (1)

Orte

- Bad Schandau (9)
- Leipzig (3)
- Bad Schandau-Ostrau (1)
- Göhren (1)
- Ohne Ort (1)

Ihre Suche nach *Wustmann, Erich*

15 Treffer als Netzwerk in Merkliste Link anzeigen

Primärsortierung ▾

Sekundärsortierung ▾

 Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek <Dresden> ; Nachlass Tschörtner, Hellmuth (1911-1979) ; Signatur: Mscr.Dresd.App.2473,637-637a-n 1
Brief (Ansetzungssachtitel von Bearbeiter/in)

Wustmann, Erich (1907-) [Verfasser], Tschörtner, Hellmuth (1911-1979) [Adressat]

Bad Schandau, 31.08.1965 [31.8.65]. - 1 S., masch. m. U. u. 14 Beil.

 Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek <Dresden> ; Signatur: Mscr.Dresd.Aut.729 2
Brief (Ansetzungssachtitel von Bearbeiter/in)

Wustmann, Erich (1907-) [Verfasser], Voigt, ... [Adressat]

Bad Schandau, 20.12.1970. - 1 S., masch. m. U.

 Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek <Dresden> ; Signatur: Mscr.Dresd.App.1960,IV,43 3
Brief (Ansetzungssachtitel von Bearbeiter/in)

Wustmann, Erich (1907-) [Verfasser], Zirkler, Albert (1891-1971) [Adressat]

Bad Schandau, 10.11.1957. - 1 1/2 S., masch. m. U.

 Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek <Dresden> ; Signatur: Mscr.Dresd.App.1962,347 4
Brief (Ansetzungssachtitel von Bearbeiter/in)

Suche im Netzwerk

Wustmann, Erich



Aktive Filter

Wustmann, Erich (1907-) ✕

Alle Filter entfernen

Filter

Datum



Von 1600 bis 2020



Personen



- Wustmann, Erich (1907-) (15)
- Tschörtner, Hellmuth (1911-1979) (11)
- Kutzbach, Karl August (1903-1992) (1)
- Voigt, ... (1)
- Zirkler, Albert (1891-1971) (1)

Weitere einblenden

Bestandshaltende Institutionen



- Sächsische Landesbibliothek - Sta... (14)
- Universitätsbibliothek <Regensburg> (1)

Funktionen



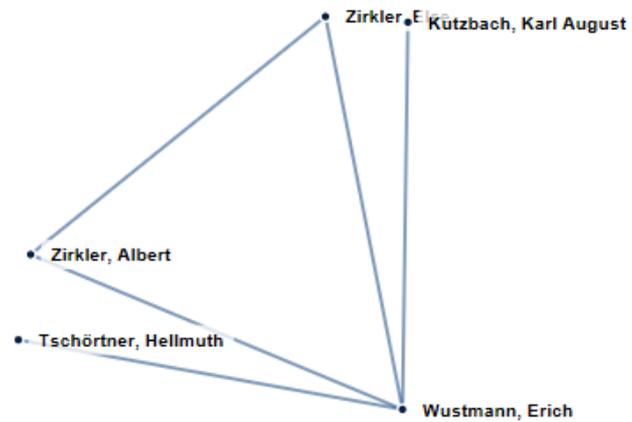
Gattungen



Orte



Ihr Graph wird erzeugt. Bei größeren Datensätzen kann dies einen Moment dauern.



Normdatensatz zu Erich Wustmann in Kalliope

Detailinformationen

Wustmann, Erich (1907-1994)

Funktionen

-  [In die Merkliste aufnehmen](#)
-  [Netzwerk anzeigen](#)
-  [Download EAC-CPF \(XML\)](#)
-  [Link zum Eintrag](#)

Wustmann, Erich (1907-1994)

(09.11.1907, Niedersedlitz bei Dresden – 24.10.1994, Bad Schandau)

Ethnologe, Reiseschriftsteller, Jugendbuchautor, Filmproduzent

GND-ID: <http://d-nb.info/gnd/131874713>, 19.07.2006, Letzte Änderung: 21.01.2017

LCAuth; Lex. KJL; Internet

Links in Kalliope

-  [Handschriften an Wustmann, Erich \(1907-1994\) in Kalliope: 3](#)
-  [Handschriften von Wustmann, Erich \(1907-1994\) in Kalliope: 12](#)

Externe Quellen

-  [Angaben in Wikipedia: \[http://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Wustmann\]\(http://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Wustmann\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Wustmann)
-  [Angaben in Virtual International Authority File: <http://viaf.org/viaf/119604992>](http://viaf.org/viaf/119604992)
-  [Angaben in allgemeine und neue deutsche Biographie: <http://www.deutsche-biographie.de/pnd131874713.html?anchor=index>](http://www.deutsche-biographie.de/pnd131874713.html?anchor=index)

Normdatensatz in Augias

AUGIAS-Archiv 9.1 - [Personen]

Navigation: 

Name, Vorname Wustmann, Erich	Beruf / Funktion Schriftsteller, Filmautor, Ethnologe.
Geburtsname Wustmann	Abteilung
Titel 	Telefon
Geschlecht 	Fax
Position 	E-Mail
Straße 	Geburtsdatum 09.11.1907
Postleitzahl 	Geburtsort Dresden-Niedersedlitz
Ort Bad Schandau - Ostrau	Sterbedatum 24.10.1994
Staatsangehörigkeit 	Sterbeort Bad Schandau
Land 	Bemerkung
Konfession 	Lokale Identifikationsnummer
Verweisungen 	Überregionale Identifikationsnummer 288444298451208
Wirkungsdaten 	Lebensdaten
ID.-Merkmal besitzendes Institut 	genaue Lebensdaten
ID.-Nr. PND/GND 131874713	Nachschlagewerke
ID.-Nr. SWD 	Personendaten in der Gastrecherche anzeigen <input type="checkbox"/>

Normdatensatz in der GND



[Kontakt](#) [A-Z](#) [Förderer](#) [Datenschutz](#) [Impressum](#) [Hilfe](#) [Mein Konto](#) [English](#)

↓ Katalog

- Einfache Suche
- Erweiterte Suche
- Browsen (DDC)
- Suchverlauf
- Meine Auswahl
- Hilfe

- Datashop
- Mein Konto

- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

Login →

→ Über die Deutsche Nationalbibliothek

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand

Musikarchiv

Exilsammlungen

Buchmuseum

→ Suchformular zurücksetzen

idn=131874713

Finden →

Expertensuche ?

Am Dienstag, 28. Februar, öffnet die Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig wegen einer Mitarbeiterversammlung erst ab 13 Uhr für die Benutzung. Die Ausstellungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums sind von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Am Mittwoch, 1. März, öffnet die Deutsche Nationalbibliothek in Frankfurt am Main wegen einer Mitarbeiterversammlung erst ab 13 Uhr für die Benutzung.

Ergebnis der Suche nach: *idn=131874713*

Treffer 1 von 1



GND	
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/131874713
Person	Wustmann, Erich
Geschlecht	männlich
Quelle	LCAuth; Lex. KJL; Internet
Zeit	Lebensdaten: 1907-1994
Land	Deutschland (XA-DE)
Geografischer Bezug	Geburtsort: Niedersedlitz bei Dresden Sterbeort: Bad Schandau
Beruf(e)	Ethnologe Reiseschriftsteller Jugendbuchautor Filmproduzent
Systematik	12.2p Personen zu Literaturgeschichte (Schriftsteller) ; 17.4p Personen zu Volkskunde, Völkerkunde
Typ	Person (piz)
Autor von	169 Publikationen <ol style="list-style-type: none">1. <i>Durch Tundra, Wüste und Dschungel</i> Wustmann, Erich. - Halle : Mitteldt. Verl., 1991, 4. Aufl.2. <i>Arapú</i> Wustmann, Erich. - Halle : Mitteldt. Verl., 1990, 2. Aufl.3. ...
Beteiligt an	1 Publikation <ol style="list-style-type: none">1. <i>1000 Meilen im Rentierschlitten</i> Wustmann, Erich. - Radebeul : Neumann, 1969, 6., erw. Aufl.

Erschließung von Filmen

- Unterscheidung von Titel und Stück

AUGIAS-Archiv 9.1 - [Ebene 1: Vorhandene Verzeichnungseinheiten in Ebene 2; 12; Bilden 0; PDF: 0; Multimedia-Files: 0; Indexbegriffe: 0]

Bestand	Archivsignatur	v. Num.	Klassifikationsgruppe 1	Produktionsjahr
AV_13831_Personennachlass Erich Wustmann (D)	001	1		1935

Titel	Enthält
"10.000 Boote auf Fang" ("Lofotenfischer")	Totalenschwenks über schneebedeckte, steile Berge, Gerüste mit Stockfischen, Häuser.- Ansicht des verschneiten Dorfes Henningsvaer (Westfjord), Menschen mit Schlitten auf den Wegen.- Junge Frau auf Schneeweg mit Tragebügel und Wassereimern auf Schultern.- Haus mit Aufschrift "Café", Impressionen vom Dorf, vom Hafen (Schnee).- Schafe, Katze, Dorfansichten, Fischer bei Vorbereitungen zum Fang.- Junge Mutter mit Kleinkind.- Junges Pärchen am Hafen (offenbar junger Fischer und Mädchen, er raucht, sie wirkt sehr modern).- Beide erneut in Ölzeug und Südwest, er zeigt in Richtung See.- Schnitt auf ein einzelnes Segelboot ("Rettungsschute", die Fischern in Not hilft) (ab 02:47 Min.).- Fahne auf Halbmast, aufgebahrter Sarg mit Blumen.- Sammeln der Fischkutter im Hafen (an einem März Morgen), Ausfahrt der Boote und Kutter, Impressionen (an der Lofotenküste von Vaerøy bis Narvik).- Totale von offenbar Tausenden von Booten im Fjord (Dorschbänke) (ab 03:13 Min.).- Treiben der Fischer auf den Booten.- Fische (Dorsche) an den Schnüren und Juksen (langen Metallhaken), Fischen mit Netzen ("Garnboot").- - Heimfahrt und Treiben im Hafen (ab 06:50 Min.).- Fischer beim Verladen des Fisches in Kisten und in den Fischkasten.- Fische werden an Land gebracht, verarbeitet (vor allem von Frauen) und auf Gerüste gehängt.- Fischköpfe werden separat aufgespießt, auf Schnüre gefädelt und auf kleinen LKW verladen (Gewinnung der Zungen, der Rest wird zu Fischmehl verarbeitet).- Aufgehängte tote Möwe im Wind zur Abschreckung der Vögel.- Boote und Schiffe fahren erneut aus (ab 10:25 Min.).- Totale im Hafen mit Sonnenuntergang (Abendlicht). [Stück 001/01-Nitro]

Produzent/Auftraggeber	Annotation
Erich Wustmann, Bad Schandau-Ostrau	Gedreht Januar, Februar und März 1935 auf Henningsvaer, einem norwegischen Fischerort auf der Insel Ost-Vaagö in den Lofoten. Der Titel erschien 1958 in der DDR in verkürzter Filmversion (06:10 Min.) als Lehrfilm für das DZL (Deutsches Zentralinstitut für Lehrmittel) als "Lofotenfischer". Quellen: Zulassungsprotokoll HV Film (Zulassung v. 18.1. 1954 - BArch-FA) Steile Berge der Lofoten. Kleine Dörfer liegen zu ihren Füßen. Überall stehen Gerüste mit Stockfischen, überall hängen Netze und überall sieht man kleine und große Boote. - In den Monaten Januar, Februar und März kommen in den Lofoten 30.000 Fischer mit 10.000 Booten zusammen, um den Dorschfang zu betreiben. Am frühen Morgen fahren sie auf Fang, um sich auf den Dorschbänken zu versammeln. Und jetzt beginnt der Fang. Auf diesen Booten fängt man mit Juks, auf jenen mit Leinen, auf anderen mit Netzen. Sie liegen so dicht beieinander, dass man oft von Boot zu Boot gehen kann. Nach dem Fang kehren sie heim und reges Treiben beginnt in den Häfen. Dorsche werden an Land gebracht, verarbeitet und zum Trocknen auf die Stangen gehängt. Noch während dies geschieht, fahren die Boote wieder aus, um Leinen und Netze auszulegen. Bildbeschreibung und Text "Zehntausend Boote auf Fang" von Erich Wustmann (Typoskript, im Bestand überliefert).

Autoren	Name
Wustmann, Erich	

Wiedergabedauer	Ton	Wiedergabedauer	Ton
12:00 Min. (06:10 Min. DZL-Fassung)	stumm		

Sprache	Farbigkeit	Status/Schutzfrist	gesperrt bis
	schwarz/weiß		

Verweis	Genre

Fassung	techn. Format/Träger	Tonfassung/Aufzeichnung	Eigentümer
	35 mm stumm		

Erschließung von Filmen

- Unterscheidung von Titel und Stück

Bestand	Stücksignatur	alte Archiv-Sign.	Registratursig.	v. Num.	Produktionsjahr	abgebende Stelle
AV_13831_Personennachlass Erich Wustmann (D)	13831-001/02-F	02/01		2	1935	Synnöve Wustmann, Bad Schandau-Ostrau
Titel				Enthält		
"10.000 Boote auf Fang" ("Lofotenfischer")						
Provenienz	Strukturteil	Annotation				
Nachlass Erich Wustmann						
Wiedergabedauer	Sprache	Erhaltung (verbal)				
12:00 Min.		gute Qualität				
Träger	Farbigkeit	Maßnahmen				
Agfa-Sicherheitsfilm	schwarz/weiß					
Fassung	Technisches Format	Bemerkung				
Kopie	16 mm stumm					
Aufzeichnungsnorm		Schadensklasse				
Mitwirkende	Namen	Produzent/Auftraggeber				
		Erich Wustmann, Bad Schandau-Ostrau				
		Autoren				

Die Realität da draußen ändert sich:

- Nutzerverhalten verändert sich rapide: Was nicht online ist, wird nicht nur nicht wahrgenommen, es gilt als nicht existent
- Das Archiv mit seinen wichtigen (H. Prantl: „systemrelevanten“) Aufgaben verschwindet aus Blickfeld des Aufgabenträgers
- Filme als Archivgut sind Teil der kulturellen Identität einer Stadt, einer Region, ohne Nachweis geraten sie aus dem Blickfeld, werden nicht erhalten, Überlieferung verschwindet
- Filme als Überrest, aber auch als Fokus der „Erinnerung“ stehen in einem mehrfachen Kontext; es ist die Aufgabe der „Gedächtnisorganisationen“ diesen Kontext sichtbar zu machen und sichtbar zu halten. Wen nicht: Archive werden in ihrer Funktion als kulturelles und institutionelles Gedächtnis verdrängt und die Aussagekraft von Archivgut marginalisiert oder in Frage gestellt (siehe Dresden!!!).
- Möglichkeit zur Vernetzung mit anderen Kulturinstitutionen besteht über Normdaten in hervorragender Weise
- Der „demografische Faktor“: Archivbenutzer, für die die Recherche und Einsichtnahme im Archiv vor Ort die nicht hinterfragte Normalität ist, sterben aus; Archivbenutzung verlagert sich „ins Netz“.

Erschließungsdaten im Netz: Normdaten als Ankerpunkte

- 1. Nutzung der durch Archivsoftwareanbieter bereit gestellten (kommerziellen) Angebote
 - Normdateneinträge über die dafür vorgesehenen Masken (Nutzung der vorhandenen Werkzeuge)
 - GND: Regelmäßig prüfen, ob zu „meinen“ Personen (Filmautor, Drehbuchautor) oder „Location“ (Drehorte) bereits Datensätze vorhanden sind....
 - Wenn ja: Verknüpfung unter Nutzung der GND:ID
 - Wenn nein: Daten erheben (präzise!) und liefern – es ist nicht schwer!
- 2. Portale, Portale, Portale....Wikis, Wikis, Wikis.....Wikipedia!
 - Archivportal-D und DDB nutzen Normdaten ebenso wie...
 - Kalliope,
 - filmportal.de
 - Kenntnisse des Fachstandards und IT- Grundkenntnisse hilfreich

Die folgenden Folien sollen am Beispiel von Hans Modrow zwischen den Personenseiten in der Deutschen Digitalen Bibliothek und ihrer Verknüpfung mit Erschließungsdaten *und digitalen Objekten* mit Hilfe einer normdatenbasierten Erschließung andeuten

Beispiel DDB

[Link auf diese Seite](#)

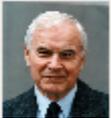
1



Personenseite

Hans Modrow

Wirtschaftswissenschaftler, Politiker, Maschinenbaumechaniker



**Mitschnitte der außerordentlichen Tagung des
Bezirkstages Dresden am 26. Oktober 1989 (1-4)**

1989, Sächsisches Staatsarchiv, 11430 Bezirkstag/Rat des Bezirkes Dresden

..., Königswartha, v. a. zu Mängeln der Wasserversorgung (Vorlauf).- 13. Rede **Hans Modrow** zur
allgemeinen... ..mit dem Dietrich-Beitrag gelöschter Rede von **Hans Modrow**, 1. Sekretär der SED...
..., Vorsitzender des Bezirksvorstandes der LDPD.- 7. Rede **Hans-Joachim Krusch**, Vorsitzender des...







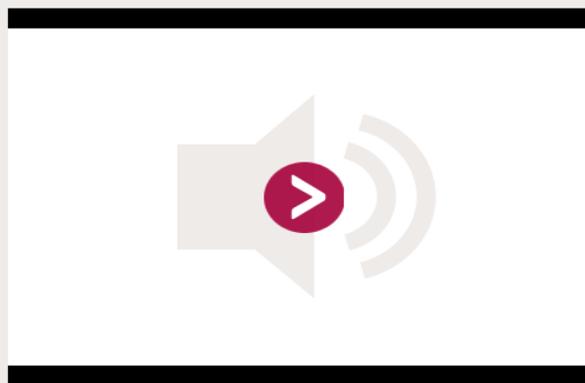


Objektbezogene Sicht in der Deutschen Digitalen Bibliothek

 [Link auf diese Seite](#)

Mitschnitte der 20. Tagung des Bezirkstages Dresden am 29. Mai 1990 (1+2)

Archivaliensignatur:	009
Kontext:	11430 Bezirkstag/Rat des Bezirkes Dresden >> Bezirkstagsprotokolle
Laufzeit:	1990
Enthältvermerke:	Enthält: Enthält u. a.: (Teil 1) 1. Rede Dr. Nedelef [?]: Bericht des Ausschusses zur Untersuchung von Amts- und Machtmissbrauch des Bezirkstages Dresden (Diskussionsbeitrag eines Abgeordneten).- 2. Berufung der Kommission Zivildienst.- 3. Anerkennung gemeinnütziger Vereinigungen (Vorlauf).- 5. Rede von Dr. Manfred Rentzsch, NDPD, Präsident des Bezirkstages, zur Auflösung des Bezirkstages (Teil 1) (Rücklauf).- (Teil 2) 3. Anerkennung gemeinnütziger Vereinigungen (Diskussionsbeiträge).- 4. Rede Dr. Michael Kunze, NDPD, Vorsitzender des Rates des Bezirkes: Auflösung des Bezirkstages, Neubildung der Länder, Einigung Deutschlands.- 5. Rede von Dr. Manfred Rentzsch, NDPD, Präsident des Bezirkstages, zur Auflösung des Bezirkstages (Teil 2), (Vorlauf). Darin: 01:46:00 Std.
Archivientyp:	Sachakte
Digitalisat im Angebot des Archivs:	kein Link zu einem Digitalisat vorhanden
Bestand:	11430 Bezirkstag/Rat des Bezirkes Dresden
Online-Findbuch im Angebot des Archivs:	 http://www.archiv.sachsen.de
Rechteinformation:	Es gilt die Sächsische Archivbenutzungsverordnung (SächsGVBl. Jg.2003, Bl.-Nr. 4 S. 79)
Rechtsstatus: 	 Rechte vorbehalten - Freier Zugang



Teil 1

Alle (2) | Bilder (0) | Videos (0) | Audios (2)



1-2/2

Erschließung in naher Zukunft

- Neue Erschließungselemente:
 - Normdaten
 - BEACON-Dateien
 - > beides ist gut miteinander zu verknüpfen

- Transformation klassischer archivischer Erschließung in das semantische Web
- Normdaten sind als Instrument wie eine Art „archivischer Rasterfahndung“

Nutzer von Normdaten (Einige Beispiele)

- Landesarchiv Baden-Württemberg
- Bundesarchiv
- ...
- Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg

Projekte und Portale:

DDB und Archivportal-D (Personenseiten)

Leo-BW (landeskundliches Portal für Baden-Württemberg)

Sächsische Biografie

Und: Wenn mit Normdaten gearbeitet wird, können digitale (digitalisierte) Objekte rasch und präzise verknüpft werden.