

THEATER GÖTTERSPEISE



Alice



verrückte

Welten

Premiere

Freitag 29.8.2014

**Forum für Kreativität
und Kommunikation e.V.**



„Die Kindheit ist die Zeit der Unschuld und des Glückes, das Paradies des Lebens, das verlorene Eden, auf welches wir, unsern ganzen übrigen Lebensweg hindurch, sehnsüchtig zurückblicken. Die Basis jenes Glückes aber ist, dass in der Kindheit unser ganzes Dasein viel mehr im Erkennen, als im Wollen liegt.“
Arthur Schopenhauer

„Keiner ist so verrückt, dass er nicht noch einen Verrückteren fände, der ihn versteht.“
Friedrich Nietzsche

„Das Unmögliche zu schaffen, gelingt einem nur, wenn man es für möglich befindet.“
Lewis Carroll

Alice: „Dann bin ich also wirklich nicht ich?
Wer bin ich dann?“



Alice: „Aber ich möchte nicht unter Verrückte kommen.“

Grinsekatz: „Oh, das kannst du wohl kaum verhindern. Wir sind hier nämlich alle verrückt. Ich bin verrückt. Du bist verrückt.“

Alice: „Woher willst du wissen, dass ich verrückt bin?“

Grinsekatz: „Wenn du es nicht wärest, dann wärest Du nicht hier.“



Inklusives Theater Götterspeise

Alice verrückte Welten

„Einzigartig“ sein durch „anders“ sein? Wunderbar ver-rückt im Wunderland....

Lewis Carroll's **„Alice im Wunderland“** gehört nicht nur zu den Klassikern der Weltliteratur, sondern ist auch seit eineinhalb Jahrhunderten nach seiner Entstehung noch immer eines der beliebtesten Geschichten für Jung und Alt.

Das inklusive Tourneetheater Götterspeise aus Bielefeld zeigt als 9. Produktion **„Alice - verrückte Welten“**, eine Montage mit Fragmenten aus *„Alice im Wunderland“* und *„Alice im Spiegelland“*. Entstanden ist ein spannendes, bilderreiches, absurdes und satirisches Theaterstück mit Videosequenzen und Toncollagen. Der Zuschauer taucht ein in eine andere, nicht greifbare und doch präsen-te Welt und schwimmt auf deren Wellen mit. Diese Welt ist voller Absurditäten, Skurrilitäten, Seltsamkeiten und Wunder. Wer ist verrückt? Wer ist normal? So wie in der Welt von Alice widmet sich das Stück dem Irrationalen, dem Paradoxen, mit den aus den Angeln gehobenen Regeln als Märchen. Herkömmliche Logik, Ordnungssysteme, Zeitbegriffe und Verhaltensregeln des Alltags werden auf den Kopf gestellt und ad absurdum geführt. Nichts ist wie es war. Wer bin ich in einer sich schnell verändernden Welt? Wer bin ich mit meinem Handicap in einer Welt, in der das Zauberwort „Inklusion“ heißt? Worauf kann ich mich verlassen? Auf mich? Auf die Anderen? Verwandelt sich die Welt um mich herum oder verwandele ich mich selbst?

„Alice – verrückte Welten“ des Theaters Götterspeise ist ein spannendes, absurdes und satirisches Spiel um VER – RÜCKT SEIN, um FANTASTISCH – REAL, um SEIN oder NICHTSEIN.

Theater Götterspeise

„Götterspeise“ ist seit 18 Jahren bekannt als inklusives Theaterensemble mit alten und jungen Akteuren von Mitte 20 bis Mitte 70 mit und ohne Handycap, psychiatri-erfahrenen und -unerfahrenen Akteuren. Das Projekt ist eine Kooperation von Forum für Kreativität und Kommunikation e.V. und Sport- und Kultur Eckardtsheim der von Bodelschwingschen Stiftungen Bethel und tourt bundesweit.

Akteure

Simone Schulz-Huldt
Torsten Breilkopf
Peter Dorn
Detlef Eckstein

Alexander Flöttmann
Dietmar Garling

Gabriele Jeep
Sebastian Kirsten
Anja Klostermann
Almuth Korb
Christoph Krüger
Karl Leschynski

Smilja Liebing

Dietlind Maszurimm
Denise Ramsey

Alice
Herzogen
Kaninchen
Lakai, Schnappphase,
Spiel-Karte
Hutmacher
Weißer Ritter,
Kaninchen, Spiel-Karte
Königin, Raupe
Kaninchen
Grinsekatz
Schildkröte
König, Zeitungsmann
Humpty Dumpty,
Wache, Koch
Haselmaus, Greif,
Spiel-Karte
Herold
Köchin, Spiel-Karte

Regie:

Christel Brüning,
Diemut Döninghaus,
Martin Neumann

Bühnenbild:

Christel Brüning
Jutta Schlüsener

Kostüme:

Tourplanung, Organisation,

Ton- und Videocollagen:

Requisite:

Norbert Diekhake
Christel Brüning,
Diemut Döninghaus
Ingrid Blankenhagen
Kulturdialog
Dominik Ramöller

Organisation SPuK:

Plakatmotiv:

Live-Technik:

Produktion:

Forum für Kreativität
und
Kommunikation e.V.
Bielefeld





Lewis Carroll

1832 - 1898 eigentlich Charles Lutwidge Dodgson, britischer Schriftsteller des viktorianischen Zeitalters, Fotograf, Mathematiker und Diakon, ist Autor der berühmten Kinderbücher Alice im Wunderland, Alice hinter den Spiegeln (oder Alice im Spiegelland) und The Hunting of the Snark. Mit seiner Befähigung für Wortspiel, Logik und Fantasie schaffte er es, weite Leserkreise zu fesseln. Seine Werke, als sogenannte Non-sense-Literatur bezeichnet, sind bis heute populär geblieben.



2014 - 25 Jahre Forum für Kreativität und Kommunikation e. V.

Theaterpädagogisches Zentrum Bielefeld

Das Forum ist professionelles Freies Theater und mobiles theaterpädagogisches Zentrum (TPZ) zugleich. Theater-Produktionen widmen sich seit 25 Jahren stets gesellschaftlichen Themen. Überregional bekannt wurde das Forum auch durch seine inklusive, intergenerative Theaterarbeit mit alten und jungen, behinderten, nicht- behinderten und psychiatrie(un)erfahrenen Akteuren des Tournéeaters „Götterspeise“. Seit 18 Jahren besteht das Projekt als Kooperation von Sport- und Kultur Eckardtsheim, v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel. „Götterspeise“ präsentiert seit 2014 die 9. Tournée-Produktion „Alice - verrückte Welten“.

Das Forum ist durch den Beauftragten der Bundesregierung und den Inklusionsbeirat der Koordinierungsstelle anerkannt, als Beispiel guter Praxis einen Beitrag gemäß Art. 8 der UN-Behindertenrechtskonvention zur öffentlichen Bewusstseinsbildung für den Inklusionsgedanken zu leisten.

Aktuell im Forum buchbare Produktionen: „Die Frau die gegen Türen rannte“ von Roddy Doyle und „Invasion!“ von Hassen Khemiri.

SPUK bringt Menschen in Bewegung

im Bereich Sport / Schwimmen im Bereich Bildungsarbeit in Kooperation mit den Volkshochschulen im Freizeitbereich mittels niedrigschwelliger Angebote wie: kommunikative Treffpunkte, Feste und Feiern, Aktionen, Ausflüge, Kleinkunst u.a. im Bereich Theaterarbeit in langjähriger Kooperation mit dem Forum für Kreativität und Kommunikation e.V.

Angebote richten sich insbesondere an Menschen mit Behinderungen und Beeinträchtigungen aus allen Eckardtsheimer Bereichen und dem Bielefelder Süden.

Tournée-Produktionen von Götterspeise

„Alice – verrückte Welten“, „Offline Leben“, „Werkstatt der Schmetterlinge“, „Roll On – da geht was“, „Kleine Welten – Große Welten“, „Wieder unterwegs Don Quijote“, „Goldregen blüht da, wo die Liebe wohnt“ u.a.

Das Angebot

- Theaterprojekte mit Menschen mit und ohne Behinderung
- Tourneetheater Götterspeise „Alice-verrückte Welten“ 2014
- Eigenproduktionen
 - „Die Frau die gegen Türen rannte“ von Roddy Doyle 2013/14
 - „Invasion!“ von Jonas Hassen Khemiri 2014
- Organisation von kulturellen Veranstaltungen
- Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte
- Themenzentrierte Theater- und Tanzprojekte in Schulen / Gemeinden (Gewalt-, Suchtprävention, Streitschlichtung, Zukunft, Sprachförderung, Zivilcourage, Übergang Schule u. Beruf)
- Fanprojekte
- Szenische Schreib- und Gestaltungswerkstätten
- Coaching – Teamentwicklung – Beratung

Das Forum ist Mitglied in folgenden Organisationen:

- Bundesverband Theaterpädagogik(BUT)
- Eucree Deutschland e. V.
Netzwerk für Künstler mit Behinderungen aus den Bereichen bildende und darstellende Kunst
- Der Paritätische

Das Forum kooperiert bundesweit mit vielen Institutionen.

SPuK

„Sport und Kultur Eckardtsheim“ (SPuK) ist eine Abteilung von Bethel.regional im Verbund der:

v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel

Bethel.regional

Sport und Kultur Eckardtsheim

c/o Freizeitzentrum

Eckardtsheimer Straße 21

33689 Bielefeld

Tel. (05 21) 144-13 53

[http: www.spuk-bethel.de](http://www.spuk-bethel.de)



v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel,
Bethel.regional, Sport und Kultur Eckardtsheim,
c/o Freizeitzentrum, Eckardtsheimer Straße 21,
33689 Bielefeld



2014 • 25 Jahre Forum

**Forum für Kreativität
und Kommunikation e.V.**

Markgrafenstr.3

33602 Bielefeld

Tel. 0521 176980

www.forum-info.de

Mail:

forum-@t-online.de

forum-bielefeld@t-online.de

Fax: 0521 133966

Spielstätte: Kulturpunkt Paulusstraße

**Buchung eines Gastspiels
unter Tel. 0521 – 176980**

Die Produktion **Alice verrückte Welten**
wurde gefördert:

**Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Gefördert durch die
**Aktion
MENSCH**