

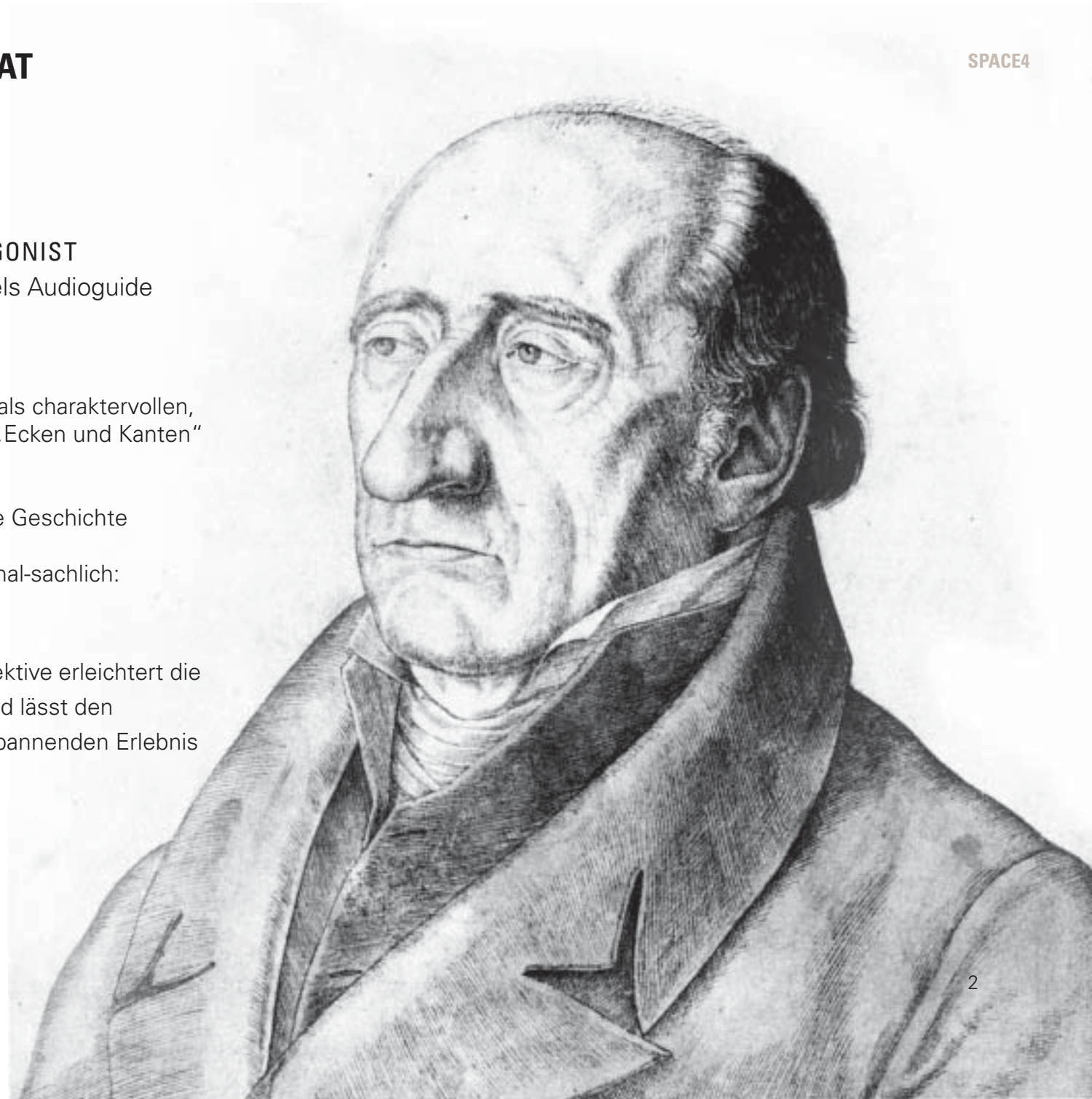
FREIHERR VOM STEIN AUF SCHLOSS CAPPENBERG

FREIHERR VOM STEIN ALS PROTAGONIST

Führung durch die Ausstellung mittels Audioguide

Ziele:

- Person des Freiherrn vom Stein als charaktervollen, facettenreichen Menschen mit „Ecken und Kanten“ zeichnen
- Einbindung des Besuchers in die Geschichte
- Eher emotional-sinnlich als rational-sachlich: Erlebnis statt Fakten
- eine personifizierte Erzählperspektive erleichtert die Identifikation mit dem Thema und lässt den Ausstellungsbesuch zu einem spannenden Erlebnis werden



AUDITIVER, NIEDERSCHWELLIGER ERZÄHLSTRANG

Diener als roter Faden, der uns leitet

- Museums-Besucher ist ein namenloser Gast des Freiherren im Jahre 1828
- Bei seinem Besuch begegnet man diversen Personen:
Eine Magd erledigt Hausarbeiten, mehrere Gäste sitzen bereits im Salon und unterhalten sich, ein alter Freund des Freiherren spielt eine Partie Schach in der Bibliothek, der Freiherr selbst fängt draußen das Pferd ein und sitzt danach an seinem Arbeitstisch in der Biblitohek.
- Der Museums-Besucher geht auf Entdeckungs-Tour und kann die Räume freidurchstöbern. Es gibt kein Zeitlimit und kein Ziel.



AUDIOGUIDE - **UMSETZUNG**

TECHNISCHE UMSETZUNG

- wenn der Besucher einen Raum betritt werden kleine räumlich und zeitlich passende Hörspiel-Sequenzen abgespielt
 - > Erkennen der Räume über Beacons
- Zusätzlich kann man über bestimmte Objekte in der Ausstellung optional mehr erfahren durch Vorhalten des Audioguides
 - > Abruf der Audiofiles über NFC-Punkte
- An zwei Stellen soll die Möglichkeit der optionalen Information auf besondere Art und Weise genutzt werden. Im Salon und in der Bibliothek des Freiherren: An beiden Punkten kann man sich an den Tisch setzen und dann per Auflegen des Guides auf das entsprechende Feld, Themen auswählen, auf die man den Freiherren respektive die anderen Gäste im Salon ansprechen möchte
 - > Feedback-Audiofiles pro Besuch: Illusion von Lebendigkeit



KONZEPT - **CHARACKTER DER RÄUME**

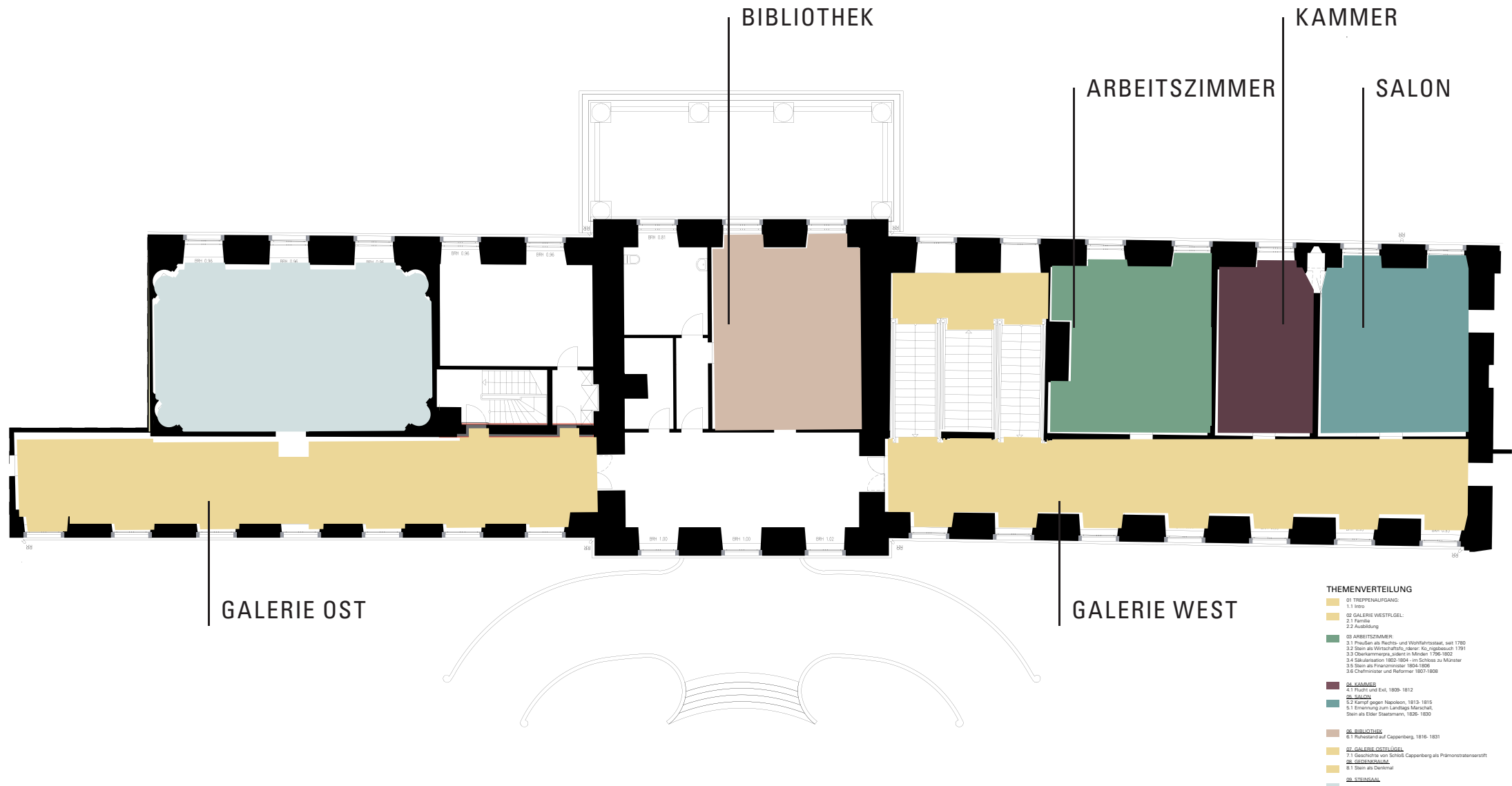
EIN ZUM LEBEN ERWECKTES SITTENGEMÄLDE

Die Räume werden sowohl mit historischen, als auch mit abstrahierten Möbelstücken eingerichtet, die die historische Atmosphäre der Schlossräume verstärken. Die abstrahiert rekonstruierten Möbel orientieren sich in Materialität, Formensprache und Wertigkeit an ihren historischen Vorbildern.

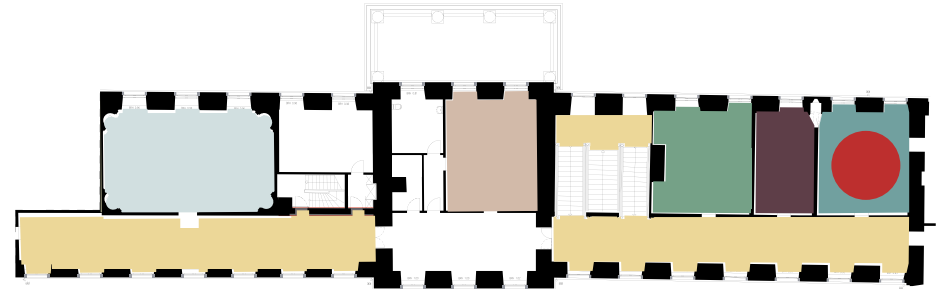
Durch eine neue Kombination der Attribute sind die Möbel jedoch klar als neue Gestaltungselemente zu erkennen. Die neu gebauten Möbelstücke dienen zugleich als Präsentationsträger der Exponate und Sitzgelegenheit für den Besucher.



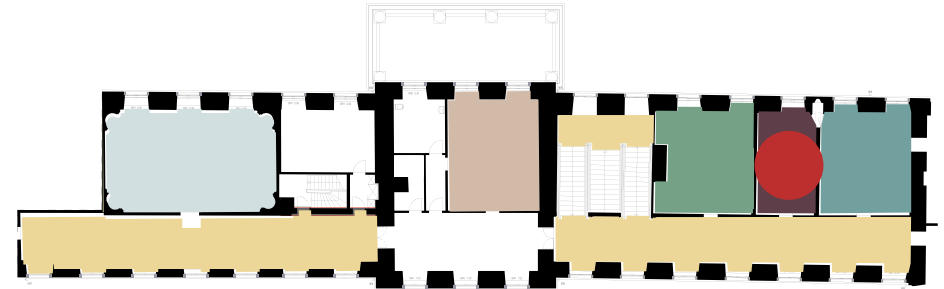
AUSSTELLUNGSRÄUME - ÜBERSICHT



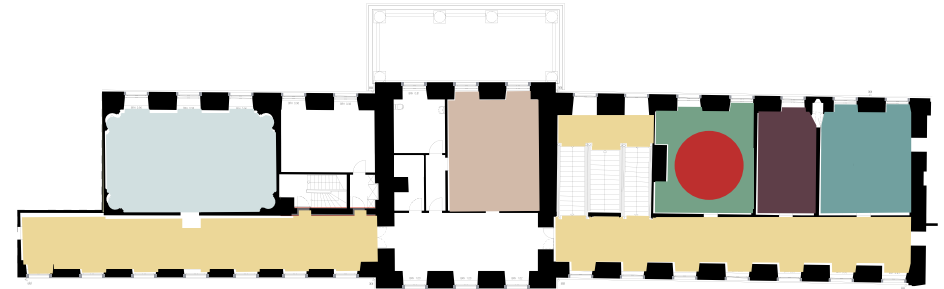
AUSSTELLUNGSRÄUME - **SALON**



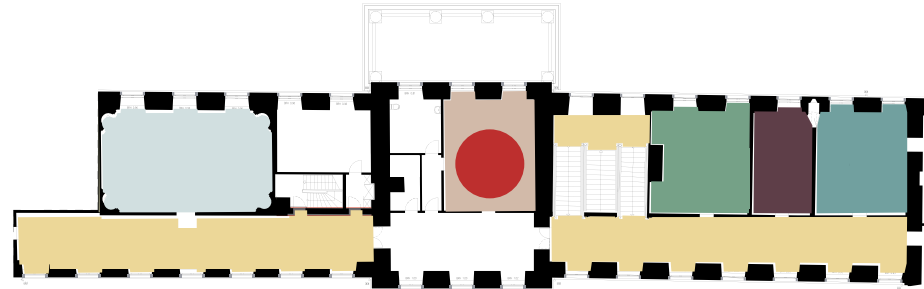
AUSSTELLUNGSRÄUME - **KAMMER**



AUSSTELLUNGSRÄUME - **ARBEITSZIMMER**



AUSSTELLUNGSRÄUME - BIBLIOTHEKEN



SPACE4 GMBH

Tübinger Straße 6
70178 Stuttgart
Telefon 0711 410 192-0
Fax 0711 410 192-59
mail@space4.de
www.space4.de

Der Inhalt dieses Booklets ist durch das Urheber- und Nutzungsrecht geschützt. Es darf ohne Zustimmung der Urheber weder ganz noch teilweise genutzt, kopiert, veröffentlicht, verändert oder übersetzt werden. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass das verwendete Bildmaterial nur zu Layoutzwecken dient und urheberrechtlich nicht abgesichert ist.

© XX/2020, Space4