

# Skulptur Projekte:

Erfolg

und

Erwartung

Symposium

13.11.2020

FORUM im Lichthof,  
LWL-Museum  
für Kunst und Kultur  
Münster

Großveranstaltungen wie die Skulptur Projekte haben nicht nur Erfolg beim Publikum, sie erzeugen diesen mitunter auch für die teilnehmenden Künstler\*innen durch eine Steigerung von Sichtbarkeit und Verkäuflichkeit ihrer Werke im Kunstmarkt. Damit verbunden sind Erwartungen an das, was man gemeinhin die ‚Laufbahn‘ nennt. Was sportlich klingt, ist jedoch ein vielschichtiges Phänomen, denn Erfolg wird mitunter nicht nur in der Biografie, sondern auch in der Kunstproduktion selbst sichtbar.

Aktuell im LWL-Museum für Kunst und Kultur ausgestellte Archivalien von Ludger Gerdes aus dem Künstlerarchiv der Stiftung Kunstfonds und dem Skulptur Projekte Archiv geben den Impuls für Fragen dieses Symposiums. Welche Auswirkungen hat die Teilnahme an den Skulptur Projekten für Künstler\*innen im Kunstmarkt, wie verändern sich dadurch ihre Biografien? Wie wirkt sich ihr Auftritt auf die Verbreitung von Werken, auf den Verkauf aus – und inwiefern machen sich diese Entwicklungen in der Kunst selbst bemerkbar? Im Rahmen des FORUMS zur 2019 erschienen Publikation PUBLIC MATTERS und zur Ausstellung THE PUBLIC MATTERS diskutieren Wissenschaftler\*innen, Kurator\*innen, Galerist\*innen und Künstler\*innen über die Skulptur Projekte und ihre Auswirkungen.

## Anmeldung

Der Eintritt ist frei. Bitte melden Sie sich für eine Teilnahme online an und bringen das Ticket mit: [bit.ly/LWLMKK-Online-Tickets](https://bit.ly/LWLMKK-Online-Tickets)

## Online-Übertragung

Das Symposium wird per ZOOM ins Netz übertragen:

Kurz-URL: <https://go.wwu.de/95ns6>

Kenncode: 372616

## Eine Kooperation von

Pia Gamon, Stiftung Kunstfonds

Ursula Frohne und Eckhard Kluth, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Marianne Wagner, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster

STIFTUNG KUNSTFONDS

WWU  
MÜNSTER

LWL

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Was zeichnet  
Biografien  
von Künstler\*-  
innen aus?

# Programm

10:30

## Begrüßung und Einführung

Ursula Frohne, Pia Gamon, Marianne Wagner

11:00

## Keynote: Ludger Gerdes, „Was keinen Erfolg hat, taugt auch nix“

Wolfgang Ullrich, freier Autor, Leipzig und München

12:00 Pause

13:00

## Panel 1: Netzwerk und Ware

Impulsvortrag:

Nadine Oberste-Hetbleck, ZADIK, Universität zu Köln

Gesprächspartner\*innen:

Christian Nagel, Galerie Nagel Draxler, Berlin und Köln  
Ulli Seegers, Heinrich Heine Universität, Düsseldorf

Moderation:

Pia Gamon

14:00

## Panel 2: Großausstellung und Marke

Impulsvortrag:

Georg Imdahl, Kunstakademie Münster

Gesprächspartner\*innen:

Christine Litz, Museum für Neue Kunst Freiburg  
Merle Radtke, Kunsthalle Münster  
Dorothee Richter, Zürcher Hochschule der Künste

Moderation:

Ursula Frohne

15:00 Pause

15:30

## Panel 3: Biografie und Erfolg

Impulsvortrag:

Günter Herzog, ZADIK, Universität zu Köln

Gesprächspartner\*innen:

Ayşe Erkmen, Künstlerin, Berlin  
Nicoline van Harskamp, Künstlerin, Amsterdam  
Christian Odzuck, Künstler, Essen

Moderation:

Marianne Wagner

16:30

## Resümee

ab 17:00 im FORUM im Lichthof

Künstlerische Beiträge im Rahmen des Langen Freitags

17:00

## Sichtbarkeit ist die Währung

ca. 30 Min

Ein Programm mit kurzen Impulsvorträgen des Projekts 2.0 77, einer studentischen Gruppe der Kunstakademie Münster. Es gelten die Hygieneregeln, das Publikum kann zirkulieren, höchstens 50 Personen, ohne Anmeldung.

18.00

## TxTour

ca. 150 Min

Ein Programm von *spoken word performances* aus der Klasse van Harskamp. Es gelten die Hygieneregeln, das Publikum kann zirkulieren, höchstens 50 Personen, ohne Anmeldung.