

PER MAUSKLICK INS MUSEUM

Seit der Schließung im Sommer 2012 leben wir unseren Mitteilungsdrang auf neuen Plattformen aus: Im Internet informieren wir unsere Fans und Follower über das, was sonst hinter der Sandsteinfassade verborgen bleibt.

FACEBOOK

Hier schicken wir fast täglich neue Kurznachrichten über den Äther. An welchem Kunstwerk unsere Restauratoren gerade arbeiten, welche Ausstellungen anderer Museen uns beeindrucken und wie der Neubau Gestalt annimmt. Um unsere Seite anzuschauen, ist kein eigenes Profil bei facebook notwendig.

www.facebook.com/LWLMuseumKunstundKultur



BLOG – AUTOREN GESUCHT

Wo sonst unsere Bloggerinnen zu Wort und Bild kommen, kannst auch Du Deinen Artikel veröffentlichen. Wir suchen Reporter, die ihre Eindrücke der Langen Nacht in Wort und Bild festhalten. Schreib uns in 140 Zeichen, warum Du unser Gastreporter bist: museumkunstkultur@lwl.org oder www.facebook.com/LWLMuseumKunstundKultur

www.lwl-museum-kunst-kultur.de/blog



Hier geht es zu unserem Blog

VIRTUELLES MUSEUM

Nur ein paar Mausclicks entfernt hängt August Mackes „Sonniger Weg“ und strahlt in die heimischen Wohnzimmer hinein. Im virtuellen Museum ist das ab Oktober 2013 möglich. Nähere Informationen siehe Rückseite.

Auf den ersten
BLICK

LANGE NACHT
und Schauraum

im Neubau des LWL-Museums
für Kunst und Kultur
30.08. – 01.09.2013

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Freitag, 30. August

ab 18:00 h geöffnet

19:00 h **Vision Münster: Zärtlichkeit für Maschinen**
Performance von Rochus Aust / RE-LOAD FUTURA

ab 20:00 h **Bibliophiles Bauen**

Museumsnachbau und Lesung mit dem Poetry-Slammer
Frank Klötgen

Samstag, 31. August

LANGE NACHT

ab 10:00 h **Neubauführungen**

ab 16:00 h **Bücherflohmarkt der Museumsbibliothek**
(Rothenburg 30)

ab 18:00 h **Preview – Das virtuelle Museum kommt!**

18/19/20:00 h **Die Kraft des Unsichtbaren –
Höhepunkte der Sammlung**

Drei Kabarett-Führungen mit Markus von Hagen

18:30 h / 19:30 h **Neubaugespräch am Architektur-
modell** mit dem Museumsdirektor Dr. Hermann Arnhold

21/22/23:00 h **Museum psychedelisch**
Audiovisuelles Konzert mit HAMMERHAUS

Sonntag, 1. September

FAMILIENTAG

ab 10:00 h **Mal-Mob** Malaktion an der Spitze

10/11/14/15/16:00 h **Neubauführungen**
für Kinder und Erwachsene

11 bis 17:00 h **Ginsterkatzen und andere wilde Tiere –
Kinderschminken**

15:00 h **Zirkustheater StandART**

16:00 h **„Don Kischote will Ritter werden!“**

Kindertheater (ab 4 Jahren)

17:00 h **Rudelsingen** mit David Rauterberg

NEUBAUFÜHRUNGEN

Samstag, 31. August, 10 bis 23:00 h (Dauer: 45 Minuten)

Wir öffnen für drei Tage die Türen zum Neubau und präsentieren die Ausstellungsräume erstmalig der großen Öffentlichkeit. Ohne Kunst, dafür mit viel Charme der Staab Architektur führen wir in regelmäßigen Abständen kleine Gruppen mit etwa 20 Personen durch die Räume. Für eventuelle Wartezeiten bitten wir um Verständnis. Eine Anmeldung ist leider nicht möglich.

ÖFFNUNGSZEITEN

Von der Rothenburg zum Domplatz und umgekehrt beeindruckt das Museum mit Plätzen und Höfen, die für den Schauraum zum Aktionsraum werden.

Freitag, 30. August 2013 / 18 bis 24:00 h

Samstag, 31. August 2013 / 10 bis 24:00 h

Sonntag, 1. September 2013 / 10 bis 18:00 h

WESTFÄLISCHER KUNSTVEREIN

Zur „Langen Nacht“, 31. August 2013, ist der Westfälische Kunstverein bis 24 Uhr geöffnet und bietet regelmäßig Führungen durch die Ausstellung an.

Weitere Informationen: www.westfaelischer-kunstverein.de



Foto: Elisabeth Deiters-Keul



Foto: Rochus Aust

VISION MÜNSTER: ZÄRTLICHKEIT FÜR MASCHINEN

Performance von Rochus Aust / RE-LOAD FUTURA (Köln)

Freitag, 30. August, 19:00 h

Szenen eines Experiments aus der Zukunft spielen sich im Museumsneubau unter scharfen Sicherheitsvorkehrungen ab: Schon am Eingang werden die Geschlechter getrennt, im Foyer Kreaturen an der Leine geführt und die Ausstellungsräume sind streng abgeschirmt. Die Entwicklung zum Menschen 3.0 ist längst aus dem Ruder gelaufen, die Techno-primaten müssen resozialisiert werden und da hilft nur eins: Zähmung der Schaltkreise und Injektion von Menschlichkeit mittels Zärtlichkeit der Kunst. Mit spielerischer Leichtigkeit, künstlerischem Ernst und unbändiger Energie vereinnahmt RE-LOAD FUTURA die Räume des neuen Museums. Das Ensemble um den Kölner Musiker und Komponisten Rochus Aust verbindet Musik, visuelle Kunst und Tanz, saugt den Raum auf und gibt ihn dem verblüfften Publikum verwandelt zurück. www.rochusaust.de



MARSEILLE-
PROVENCE 2013
EUROPEAN
CAPITAL
OF CULTURE

Im Rahmen des Programms EXPORT CARS TO MARS? –
A WORLD VISION CONTEST zum Kulturhauptstadtjahr 2013
in Marseille-Provence, mit freundlicher Unterstützung von:

KUNST
STIFTUNG
NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

BIBLIOPHILES BAUEN

*Museumsnachbau und Lesung von Frank Klötgen (Berlin)
Freitag, 30. August, ab 20:00 h*

Das neue LWL-Museum für Kunst und Kultur ist noch nicht ganz vollendet, schon wird es als Miniatur nachgebaut! Zum Auftakt der Langen Nacht legt der bekannte Poetry-Slammer und Netzliterat Frank Klötgen den Grundstein seines Buchmuseums. Aus 1200 Exemplaren seines neuesten Romans „Der Fall Schelling“ entsteht ein bibliophiler Museumsbau, begleitet von einer Lesung aus dem Werk. Klötgen hat in baupoetischen Performances mehr als 60 internationale Architektur-Ikonen, wie etwa das Taj Mahal, die Golden Gate Bridge oder das Haus vom Nikolaus nachgebaut. Der Museumsnachbau wird das ganze Wochenende über zu sehen sein. www.hirnpoma.de

PREVIEW – DAS VIRTUELLE MUSEUM KOMMT!

Samstag, 31. August, 18 bis 24:00 h

Unkonventionell, kommunikativ und spielerisch sind die virtuellen Ausstellungsräume, die wir in Kooperation mit der Westfälischen Wilhelms-Universität entwickelt haben. Noch bevor das Internet-Museum online geht, laden wir vor Ort zu einem exklusiven ersten Blick in das virtuelle Kunsthaus. Per Maus und Tastatur erkunden Sie über 200 Werke aus der Sammlung, tauchen in Bildwelten ein, experimentieren mit Farbe und chatten mit den anderen virtuellen Besuchern darüber, was Ihnen am besten gefällt.



Foto: Hammerhaus

MUSEUM PSYCHEDELISCH

*Audiovisuelles Konzert mit HAMMERHAUS (Stuttgart)
Samstag, 31. August, um 21, 22 und 23:00 h*

Aus der Stille taucht ein Rascheln auf. Zögerlich wird ein Beat daraus, der erst unverbindlich pocht, bald aber fordernd hämmert. Als hätten die Ohren nicht genug zu tun, zucken grafische Elemente über die Wände und verwandeln den Raum in ein psychedelisches Kabinett. Das Duo HAMMERHAUS fordert Hör- und Sehsinn heraus, wenn sich elektronische Club-Beats sowie experimentelle Soundgebilde mit visuellen Reizen in 360°-Projektionen verbinden. Axel Hanfreich ist für Komposition und Musik zuständig, Laurenz Theinert bedient das Visual Piano, das über eine Tastatur Lichtobjekte erzeugt. www.hammerhaus.info

BÜCHERFLOHMARKT

Samstag, 31. August, 16 bis 22:00 h

Die Bibliothek des Museums verkauft ihre hochwertigen Dubletten von Kunstbüchern und Ausstellungskatalogen zu Sonderpreisen.

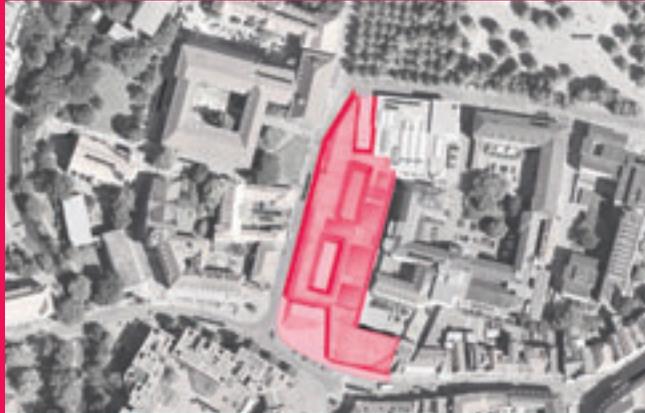
FAMILIENTAG

Sonntag, 1. September, 10 bis 18:00 h

Bunter Auftakt mit verspielten Einblicken – Erleben Sie den Neubau am Familientag mit Farbe, Artistik, Theater, Tanz und Karaoke. Start ist um 10 Uhr mit einem Mal-Mob, bei dem sich der Vorplatz entlang der Spitze in eine Sommerwiese verwandelt. Als Ginsterkatzen und andere wilde Tiere geschminkt streifen Kinder mit ihren Eltern bei den Führungen durch die verborgenen Ecken des Gebäudes. Das Zirkustheater StandART von David Langkamp und Felix Lang verzaubert das Foyer mit Clownerie und Jonglage. Auch wenn die Mittelalter-Sammlung noch im Depot schlummert, entführt das Theater Don Kidschote mit seinem Klassiker „Don Kidschote will Ritter werden!“ in eine andere Zeit. Zum Ausklang stimmt David Rauterberg gemeinsam mit seinem Pianisten zum Rudelsingen an und erfüllt den Neubau mit Musik.



Foto: Ralf Emmerich/Theater Don Kidschote



Lageplan des neuen Museums – Foto: Staab Architekten Berlin

**LWL-MUSEUM
FÜR KUNST UND KULTUR, MÜNSTER**

Domplatz 10
48143 Münster
Tel. 0251 5907-01
museumkunstkultur@lwl.org

Bis zur Neueröffnung ist das LWL-Museum für Kunst und Kultur wegen der Einrichtung der neuen Sammlungs-
räume geschlossen.

Weitere Informationen unter
www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Gefördert von der
Ministerpräsidentin des
Landes NRW



 **Sparkasse
Münsterland Ost**



Foto: Elisabeth Deiters-Keul

**7.500 QUADRATMETER PLATZ
FÜR KUNST UND KULTUR**

Vier Jahre haben Baukräne, Gerüste und Betonmischer den Platz zwischen Rothenburg und Domplatz geprägt. Zahlreiche Ingenieure und Bauarbeiter haben nach den Entwürfen von Staab Architekten aus Berlin dem LWL-Museum für Kunst und Kultur ein neues Gebäude errichtet. Mit 51 Ausstellungsräumen für Sammlung und Sonderausstellung will das neue Kunsthaus mit einer zeitgemäßen und zukunftsweisenden Präsentation der Werke faszinieren.

Charakteristisch für den Bau sind sechs Meter hohe Fenster, die den Blick aus dem Inneren und in das Innere des Museums freigeben.

Auch der Altbau mit dem großzügigen Lichthof ist sanft mit dem Neubau verbunden, was erstmalig einen geschlossenen Rundgang durch das Museum ermöglicht.

Im Erdgeschoss zeigt sich die von Staab Architekten entworfene „Architektur der Höfe“: Über eine Sequenz von vier Höfen – den Vorplatz an der Rothenburg, den offenen Patio, das innere Foyer mit gut 14 Metern Raumhöhe und den Vorhof am Domplatz – entsteht eine durchgehende Verbindung von Süden nach Norden, die eine neue und öffentlich zugängliche Passage bildet.

Kunst ist bereits beim Vorbeigehen zu sehen: Otto Pienes leuchtende Kugeln der Installation „Silberne Frequenz“ werden ab 2014 an der Südseite, oberhalb des künftigen Restaurants, erstrahlen. Die „Supraporten“ von Josef Albers hängen schon jetzt an der Sandsteinfassade an der Pferdengasse. An der Südseite befinden sich der Ausstellungsraum des Westfälischen Kunstvereins und die Galerie der Gegenwart für junge, experimentelle Kunstpräsentationen. Im Spätsommer 2014 wird das LWL-Museum für Kunst und Kultur eröffnet.