

Montag, 04.04.2011

ab 8.30 Uhr Anmeldung

10.00 Uhr Begrüßung

Dr. Marcus Stumpf, LWL-Archivamt für Westfalen
Dr. Arie Nabrings, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum
Prof. Dr. Wilfried Reininghaus, Landesarchiv NRW
Birgit Geller, Vorsitzende des Arbeitskreises

10.30 Uhr Öffentlichkeitsarbeit in der Restaurierung: Das Beispiel "Geschichte in der Werkstatt"

Dr. Johannes Kistenich, Landesarchiv NRW

11.00 Uhr Warum umständlich, wenn es auch einfach geht? Bestandserhaltung für jedermann verständlich präsentiert

Marcus Janssens, Stadtarchiv Neuss

11.30 Uhr Konzepte zur Erhaltung von Archivbeständen Planung und Umsetzung in die Praxis

Matthias Frankenstein, Landesarchiv NRW, Münster

12.00 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr In anderen Dimensionen Mengenbehandlung von Großformaten aus dem Kölner Stadtarchiv

Anna Endreß, Landesarchiv NRW, Münster

14.00 Uhr Urkundenbestände für eine Endlagerung vorbereiten Konservatorische und restauratorische Bearbeitung zahlreicher Urkundenbestände im Zuge einer Umlagerung

Hermann Lentfort, Landesarchiv NRW, Münster

14.30 Uhr Neue Trocken- und Nassreinigungsverfahren für Papier, Pergament und Fotografie?

Bert Jaček, Fachhochschule Köln

15.00 Uhr Kaffeepause

15.30 Uhr Alternative Klebstoffe für die Nachleimung degradierter und gewässerter Papiere

Katharina Weiler, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum,
Brauweiler

16.00 Uhr Aerosole – das Vernebeln von wässrigen und nicht-wässrigen Lösungen

Dr. Andrea Pataki-Hundt, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

16.30 Uhr Die Lichtbleiche von Papier - Untersuchungen zu Anwendungs- möglichkeiten und Auswirkungen in der restauratorischen Praxis

Janine Fassbender, GSK Archivzentrum Brauweiler

19.30 Uhr Abenbuffet

Dienstag, 05.04.2011

9.00 Uhr Ein neues Verfahren zur Samtergänzung an Bucheinbänden

Johanna Ziegler, Köln

9.20 Uhr Zwei gefasste, stark deformierte Pappflügel einer hölzernen Engelsskulptur - Untersuchung und Restaurierung

Jana Kourgierakis, Köln

9.40 Uhr Untersuchung und Restaurierung einer kolorierten Diaphanie mit craquelliertem Firnis

Maren Dümmler, Köln

10.00 Uhr Restaurierung und Präsentation von Wagner-Bühnenbildmodellen

Eva-Martina Brozowsky, Köln

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Den Schwur gefestigt Erhaltung von kolorierten Aufschwörungstafeln auf Pergament

Susanne Henze, Christina Lindner, Landesarchiv NRW

11.30 Uhr Das Historische Archiv der Stadt Köln – Zwei Jahre nach dem Einsturz – Sachstand der Restaurierungsarbeiten

Dr. Ulrich Fischer, Nadine Thiel, Historisches Archiv der Stadt Köln

12.30 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Restaurierung einer illuminierten mittelalterlichen Pergamenthandschrift des Historischen Archivs der Stadt Köln unter besonderer Berücksich- tigung des Glättens der Pergamentlagen in situ

Anna Ventura, LWL-Archivamt für Westfalen, Münster

14.30 Uhr Untersuchungen zum Trennen und Glätten von wassergeschädigtem und verblocktem Pergament

Céline Weyland, Köln

15.00 Uhr Ein archäologischer Buchfund: Datierung anhand einer computertomographischen Untersuchung

Ines Jesche, Stadtarchiv Bochum, Landesinitiative Substanzerhalt

15.30 Uhr Abschlußgespräch