

**Tagungsprogramm
Fortsetzung**

- 14:30 Der kolonisierende männliche Blick – Selbstreflexion zwischen Kunst und Wissenschaft in Vivant Denon, *Voyage d'Égypte* (1808)
Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff (Fachbereich Kunstgeschichte, Universität Trier)
- 15:00 Konjunkturen des Exotismus – Zur Rezeption der Künstlerfernenreisen vom Anfang des 20. Jahrhunderts
Dr. Christoph Otterbeck (Universitätsmuseum Marburg)
- 15:30 Diskussion (Moderation: Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff)
- 16:00 *Kaffeepause*
- 16:30 Global – Künstlerreisen im Zeitalter hybrider Identitäten
Prof. Dr. Peter J. Schneemann (Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern)
- 17:00 Abschlussdiskussion (Moderation: Dr. Hermann Arnhold, N.N.)
- 20:00 Abendvortrag
Das Reisen als eine schöne Kunst betrachtet – Künstlerreise und Kunstgeschichte
Prof. Dr. Andreas Beyer (Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel)
- gegen 21:00 Ende der Veranstaltung