

Vesper-Parodie

W 8943

(Billerbeck)

The musical notation consists of four staves. The first staff shows a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff begins with the lyrics 'Dat Bömmelken / van use Pastor' / s Hushöllerske / Sunndagsnom-' and contains a melodic line with a dotted quarter note followed by a half note. The third staff continues the lyrics 'dagsutgangsparaplui / is kaput, / matt repareert wä'n, / dann kann' and shows a melodic line with a dotted quarter note followed by a half note. The fourth staff continues the lyrics 'se wier utgaohn, / amen. (und in der österlichen Zeit:) halleluja!' and shows a melodic line with a dotted quarter note followed by a half note. The notation is simple, focusing on the rhythm and pitch of the lyrics.

+ Zur Melodie-Notierung: Rezitationston F (steigt i. g. 1/2 Ton).
Dauer: ca. 3 Min.

Der oben notierte ganze Text des Liedes wächst so zusammen, daß jede der durch Schrägstriche voneinander abgesetzten Zeilen erst vom Vorsänger vorgetragen und dann vom Chor wiederholt wird, aber in der Form, daß jedes Mal wieder von vorne begonnen wird mit "Dat Bömmelken".

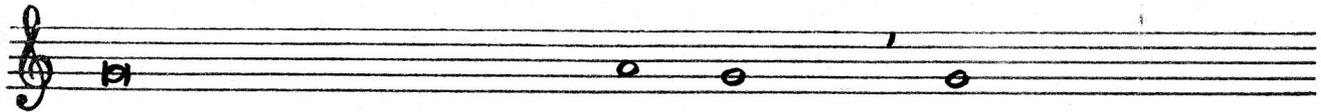
Vorgetragen von Probst Hugenroth aus Billerbeck/Westf. am Abschlußabend der 19. Chor- und Instrumentalwoche der Werkgemeinschaft Lied und Musik im Bistum Münster, 24. Okt. 1970 auf der Jugendburg Gemen b. Borken.

Es ist das traditionelle Vortragsstück von Propst Hugenroth für die geselligen Abende dieses Kreises. Er weiß nicht, wo er es gelernt hat, entweder von seinem Vater (geb. in Westbevern) oder aus der Jugendbewegung?

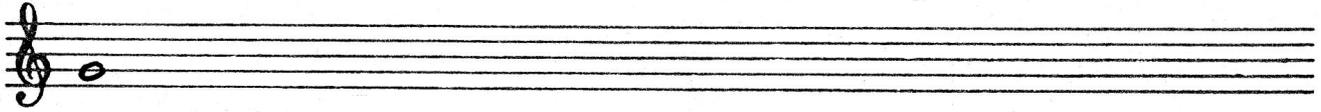
Tonband 86

fs. XII

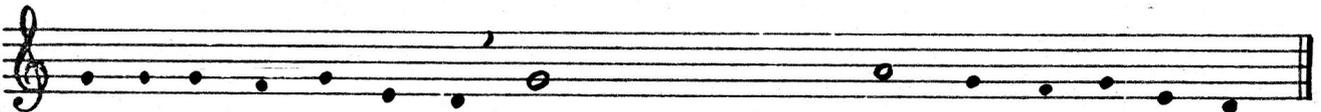
Westfälisches Volksliedarchiv
Münster (Westf.)



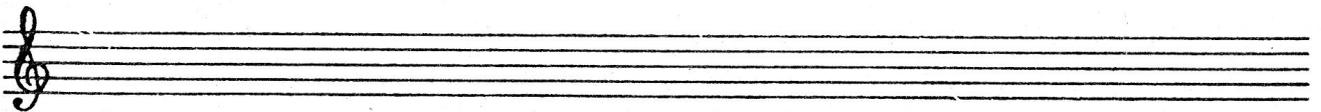
1. Vatter Abraham, de hew een Kalw schlacht ./.. De erste segg:



dat is een Kalw, de twedde segg: dat is keen Kalw. de drädde segg:



dat is de Tempel Moses! De staiht in Jerusalem, büs dat he ümfällt.



2. Mul - de Ingank von den Tempel Moses
3. Höen - de Töen von den Tempel Moses
4. Teen - de Komm' jonbank von den Tempel Moses
5. Tunge - Vörhang von den Tempel Moses
6. Been - Piler von den Tempel Moses
7. Stett - Chlockenseel von den Tempel Moses

Variante von W 8944 , in der gleichen Melodie und in gleicher Aufteilung (Vorsänger und Chor) gesungen, doch Varianten in der Strophenfolge.

Mitgeteilt von Gertrud Köster, Coesfeld.