

Tanz: Kegelsradille
(Schützenfest)

W 8736

Hilbeck
Kr. Soest
Mms

The musical score is written on eight staves in treble clef with a 2/4 time signature. The first staff begins with a key signature of one flat (B-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.' and repeat signs. The notation is handwritten and includes various ornaments and phrasing slurs.

b.w.

Jo. VII a

Westfälisches Volksliedarchiv
Münster (Westf.)

Walzer

1. 2. Polkaß: 3/4 da capo.

Abschrift aus: Der Hilbecker Schützenverein 1829 - 1929
 Festschrift zu seiner Jahrhundertfeier, o.O. u. o. J. [1929].
 [Verfasser: Pfarrer Emil Wrege] S. 99; Überschrift: "Kegel-
 Quadrille" "(Komponist unbekannt)". Dazu Text S. 25:
 ".... die Krone aller Tanzfreuden, das Glanzstück der Reigen-
 kunst, die Kegelquadrille, die wohl zuerst in Hilbeck, und
 zwar schon in alter Zeit das Licht der Welt erblickt hat: da
 rauschen die Klänge der Musik, da leuchten die Augen der Al-
 ten, da wogt und wallt und windet sich das junge Volk in bun-
 tem, unaufhörlichem Wechsel. So war's vor hundert Jahren,
 und so ist es auch heute noch!"

Vgl. auch ~~8533~~ 8533 n. Ms. 5650 v. O. Balkenholl