

diebeslied

W 8667

Pr. Ströhen
Kr. Lübbecke

The image shows three staves of musical notation in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the first staff is the first line of lyrics, below the second staff is the second line, and below the third staff is the third line. A fourth empty staff is at the bottom.

Dat duu miin Läuwesten büs, dat duu woll wäiss. Kumm bii däi Nacht,

kumm bii däi Nacht, Säck wikk du häiss! Kumm bii däi Nacht, kumm

bii däi Nacht säck wikk du häiss!

2. Kumm duu ümm Middernacht, kumm ümm Klokk äin!
Voader slöpt, Mouder slöpt ekk bünn oalläin,
Voader slöppt, Mouder slöppt, ek bünn olläin!

3. Klopp an däi Koamerdöör, foat an däi Klink!
Voader mäint, Mouder mäint, dat dait däi Wiint.
Voader mäint, Mouder mäint, dat dait däi Wiint.

Mitgeteilt von Friedrich Möring, Lübbecke, Ms. 946 zu Frageliste 7:
Vom Singen und Musizieren, S. 3.

Das sind so kleine Proben aus dem Liederschatz aus Pr. Str. vor
dem Kriege 14/18.

fr. V

Westfälisches Volksliedarchiv
Münster (Westf.)