

1.) Eins zwei drei vier fünf sechs 7 , Jun-ge mags du dien  
Wicht woll lieden? Nich to gern, nich to gern,  
schall mit Gott wall bäter wärn.

2.) Eins zwei drei vier fünf sechs sieben,  
Jan, mags du dien Gretke lieden?  
Nich to gern, nich to gern,  
schall mit Gott wall bäter wärn.

3.) Eins zwei drei vier fünf sechs sieben,  
Bernd, mags du dien Trienke lieden?  
Nich to gern, nich to gern,  
schall mit Gott wall bäter wärn.

(Junge u. Mädcl stehen sich gegenüber, Hände auf den Hüften.  
Auf 1,3,5,7 stampft der Junge mit dem rechten Fuss auf, das  
Mädcl mit dem linken Fuss. Auf 2,4,6 treten alle mit dem  
anderen Fusse leicht auf, ebenso bei "Junge, mags du!"....  
Der letzte Teil wird als Rheinländer getanzt.)

Aus der Sammlung "Emsländische Volkspoesie" von  
Fräulein Christa Brinkers, Lehrerin in Meppen.

Gesammelt zw. 1922 und 1952,  
ingesandt 1953.

Westfälisches Volksliedarchiv  
Münster (Westf.)

*Gr. vna*