



Der Limmunkopf.

Der Lli- man- Kopf, der Lli- man- Kopf das ist die schou- fu  
 die N. N. geht wohl im das Haus und dankt sie war' von  
 pflan- zu, und wenn die N. Ju- birst- tag hat, dann wol- len wir  
 bor- gen; da kommt sie schou, da kommt sie schou, und grüßt ihr gü-  
 mal lau- zu. } Auf, was bin ich mü- de, auf, was bin ich matt;  
 am Mor- gen. } mög- te die- ses schla- fen gehen, mor- gen wir- der früh auf- stehn.

Kindersvengensland aus Attendorf (c. 1914). Die Kinder bilden  
 einen Kreis. Ein Kind geht im den Kreis und nicht befindet  
 sich in demselben. Das herumgehende Kind kommt bei dem  
 Wort aus: "Da kommt sie schou" in den Kreis hinein und mag  
 dem Kreise befindlichen ein Kind. Dann gehen <sup>alle</sup> umher und  
 singen: "Auf, was bin ich müde."

Vgl. Westfälische Ztschr., 1914 S. 24.

vgl. a. h. u. l.

Two empty musical staves with treble clefs.

K XV