

2.)

Als der Bauer in die Küche kam, eins, zwei, drei,
Da hingen so viele Säbel da, " " "
O liebes Weibchen, schau doch an,
Was ist passiert dein Mann ?
Wozu denn all die Säbel hier ?
Sags mir- doch mir !
Ach liebes Männchen, schau doch an,
Es sind keine Säbel hier.
Schinkenmesser sind es ja, ja,
Deine Mutter schickt sie dir, ja ja.
Schinkenmesser in Scheiden, o Wind, o Wind, o Wind.
Bin ein betrogener Ehemann,
wie viele andre sind.

3.

Als der Bauer in die Stube kam, eins, zwei, drei,
Hingen so viele Mäntel da, " " "
O liebes Weibchen, schau doch an,
Was ist passiert Dein Mann ?
Wozu denn all die Mäntel hier ?
Sags doch mir !
Ach liebes Männchen schau doch an,
Es sind ja keine Mäntel hier.
Buttersäcke sind es ja,
Deine Mutter schickt sie dir, ja, ja.
Buttersäcke mit Knöpfe, o Wind, o Wind.
Bin ein betrogener Ehemann
wie viele andre sind,

M. M. ♩ = 104.

Lied Schapen - Hannover

W. 3661

Handwritten musical score for 'Lied Schapen - Hannover'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes in German.

Wut als d. Lämm am Hofe kam, sind, zwei, drei, da waren so viele Pferde da, sind, zwei, drei. O lie- bel Weibchen, ff. d. an, was

ist pas- siert d. Mann? Wo- zu d. all die Pferde sind? O sag, d. mir! Ach liebes Weibchen, ff. d. an, es sind keine Pferde sind.

Milchkühe sind es ja, Deine Mutter pf. für dir, ja ja, Milchkühe sind es ja Deine Mutter pf. für dir.

Milchkühe mit Sä- teln, o Wind, o Wind, o Wind. Bin ein betrogener Ehemann, wie viele an- dre

sind als der Bauer am Hofe kam eins, zwei drei

1) ~~da waren~~ ^{so} standen so viele Pferde da " " "

O liebes Weibchen schau doch an

Was ist passiert Dein Mann?

Wozu denn all die Pferde hier?

Sags doch mir!

Ach liebes Mann, ^{schau} schau doch an,

Es sind keine Pferde hier,

Milchkühe sind es ja,

Deine Mutter schickt sie dir, ja ja.

Milchkühe mit Sätteln, o Wind, o Wind, o Wind.

Bin ein betrogener Ehemann, wie

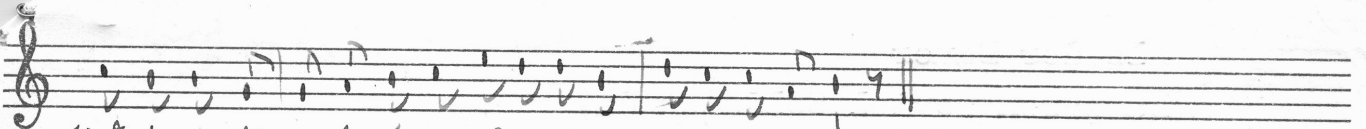
viele andre sind.

G. VI

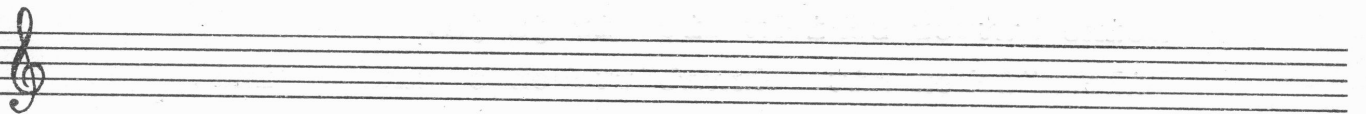
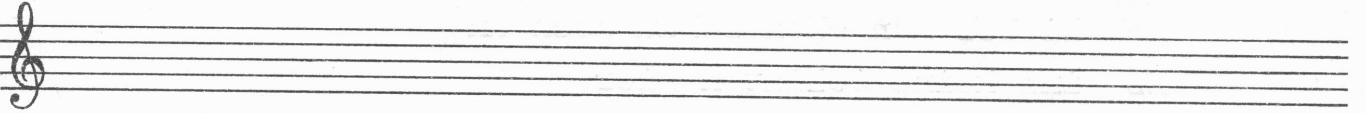
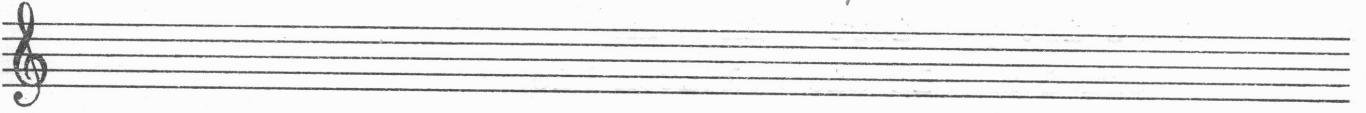
Heinr. Buschmann, Münster i. W.

Westfälisches Volksliedarchiv.

Münster i. W., Domplatz 4.



find ja ja, bin ein be- trogner Mann, sein weils an-der find.



Don Holzpfüßmarfure auf Sandbuck mitgabruft.

Riesenbeck

Texte v. Frau Verl.- 80 Jahre
Melodie: Bruder v. Fr V.-65 J
ges. um 1870

Aufn. & Bringem. / Scheife

Heinr. Buschmann, Münster i.W.

1930

Westfälisches Volksliedarchiv.
Münster i.W., Domplatz 4.

4.

Als der Bauer auf die Frauen kam, rind, zamm, lami,
Da waren soviel Soldaten da,
O liebes Weibchen, schau doch an,
Was ist passiert dein Mann?
Wozu denn all die Soldaten hier?
Sags mir doch!
Ach liebes Männchen, schau doch an,
Es sind keine Soldaten hier,
Milchmädchen sind es ja,
Deine Mutter schickt sie dir, ja ja.
Milchmädchen mit Schnurbärtchen, o Wind, o Wind.
Bin ein betrogener Ehemann,
wie so viele andre sind.

5

Ja uafun der Frauen den Lufpuffel; rind, zamm, lami.
Ippflich des lieben Weibchen.
O liebes Weibchen, schau doch an,
Was ist passiert dein Mann?
Wozu denn all die Soldaten hier?
Sags mir doch!
O liebes Weibchen, schau doch an,
Es sind keine Soldaten hier,
Milchmädchen sind es ja,
Deine Mutter schickt sie dir, ja ja.
Milchmädchen mit Schnurbärtchen,
Bin ein betrogener Ehemann,
wie so viele andre sind.