

4. Wenn du Lust hast, mir zu schreiben,
so versiegel es mit rotem Lack;
denn mein Schiflein schwimmt auf dem Rhein,
und mein Name ist Matros.

*Wieder oft angestimmt, wenn man den Berg am Goldberg
mit dem zum Götterfelsen hinübergang. Dort oben sitzen die
Lichter des Lichtes ganz am Vorkantenaufstiegen oder am
Freiabend zum fangen.*

Riesenbeck

Texte v. Frau Verl.- 80 Jahre

Melodie: Bruder v. Fr V.-65 J

ges. um 1871

Aufn. & Bringem. / Scheifes

1930

M.M. ♩ = 80

Ich der fließ' bin ich ge- - gangen
 am achtzehnten Mai
 schönes Mädchen hat mich begleitet
 in der Nacht um zwei, drei.
 Treues Mädchen wollt so gerne,
 wollt so gerne mit mir gehn,
 und sie kommt ja vor lauter Weinen
 den Weg nicht mehr sehn.
 Treues Mädchen, du musst umkehren,
 der Weg, der Weg ist gar zu weit,
 der Tag fängt schon an zu grauen,
 und was sagen dann die Leut.

1. An der Elbach bin ich gegangen
am achtzehnten Mai,
schönes Mädchen hat mich begleitet
in der Nacht um zwei, drei.
2. Treues Mädchen wollt so gerne,
wollt so gerne mit mir gehn,
und sie kommt ja vor lauter Weinen
den Weg nicht mehr sehn.
3. Treues Mädchen, du musst umkehren,
der Weg, der Weg ist gar zu weit,
der Tag fängt schon an zu grauen,
und was sagen dann die Leut.

Gr. V

Heinr. Buschmann, Münster i. W.

Westfälisches Volksliedarchiv.
Münster i. W., Domplatz 4.