

2. Mal. II

Gut'n Tag Gut'n Tag, mein Herr Paga, mein Gast's zu Land
 - , der Frau Hanna, mein Gast's dem Aßan - Herten zu Land, sein
 singt's mit mir - wenn Aßan's aus?

(Mal. I) 8. Was Linnu

Mal. II] 9. Was lab' ich Lief mit Lint's gehen
 So fäst man Kinnu Lint's an.
 Den ganzen Tag lab ich Lint's
 Das Abend's lab' ich dann geüffint.

(Mal. I) 10. Soll mungoffen

Mal. II 11. Und wenn mein Vater Goldfint
 Ich wurd Volat bei meiner Lief
 Und gibt ich mir nicht das Gold
 So fäst ich in jener Welt.

(Mal. I) Für die Mal

Westfälisches Volksliedarchiv.

Münster i.W., Domplatz 20.

W. 2510 b

En Gruafsmied satt vor säiner Dör in smäüker'ne Paip, he -
 bak dervör. Suih düt, suih dat, suih do, suih düt, suih dat suih do.
 da.

Guten Tag, mein lieber Herr Pagar! Hat ein der Zuefuf ffon meider

- 1/ En Gruafsmied satt vor säiner Dör
 un smäüker'ne Paip Tabak dervör.
 Suih düt, suih dat, suih do,
 Suih düt, suih dat, suih do.
- 2/ Bai kloppet do all wäier an mäine Dör?
 Biän hiät de Duikerall wäier der vör?
 Suih düt
- 3/ Häi is en Bräif van der welsken Post
 Bai drei un ne halwen Pannink kost't.
 Suih düt ...
- 4/ Bat schräiwet mäi dann mäin leiwe Fründ
 Van mäinem Suhn, diäm Duiwelskind?
- 5/ Hei hiät sik met em Professor slagen;
 De Schullen, dei sall ik betahlen.
- 6/ Niu well'k äis mol no Bonn gohn
 Un selwer seihn, biu de Saken stoht.

Gr. XII.

Heinr. Buschmann, Münster i.W.

Westfälisches Volksliedarchiv.

Münster i.W., Domplatz 20.

- 7/ Guten Tag, mein lieber Herr Papa!
Hat Sie der Teufel schon wieder da?
- 8/ Die Frau Mama ist nicht zu Haus,
Die sitz mit meinem Wechsel aus.
- 9/ Van däinem Wessel holl dat Miul,
Diu Duiwelskind, diu Karengiul!
- 10/ Diu sast niu met no Hiuse gohn
Un selwer up diän Ambos slohn.
- 11/ Viel lieber daß ich ein Grobschmied werd,
Viel lieber werd ich Soldat zu Pferd.
- 12/ Mäin Suhn dei sall Predikante weren,
De Platte well'k me selwer scheren!

Anm. "Vorst. Lied hörte ich am Sonntagabenden im Sommer gelegentlich von Burschen singen. Begleitung: Ziehharmonika. Ort: "Holtbah" (Holzplatz beim Hause.)

Die mundartlichen Teile haben sämtlich die ersten die hochdeutschen Teile die zweite Singweise. Bei letzterer fehlt auch das "suih düt etc.

Lehrer Hillebrand

Wennigloh
Kr. Arnsberg

Im Febr. 1929