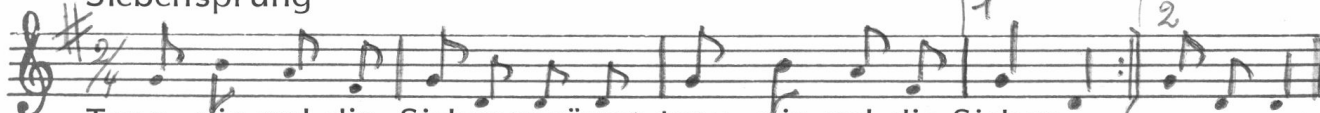


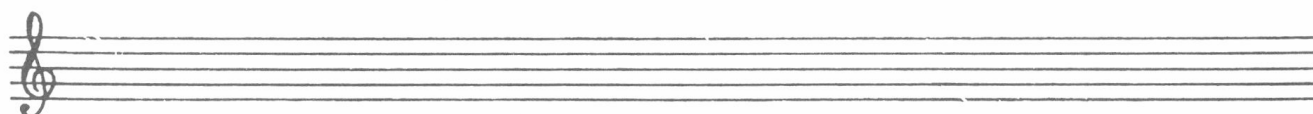
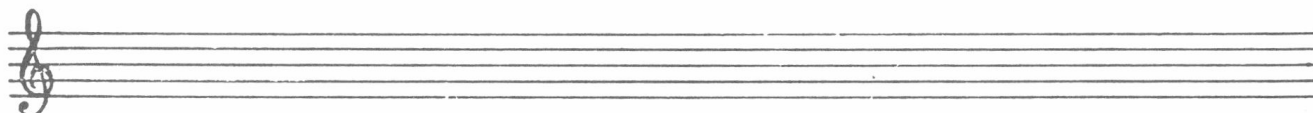
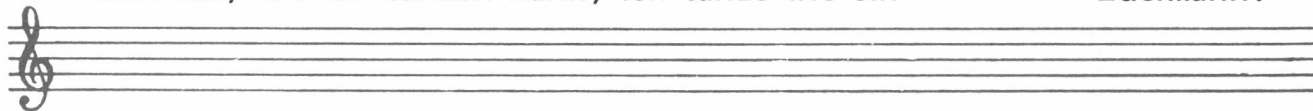
Tanz  
Siebensprung

W 1881

Lippe



Tanz mir mal die Siebensprünge, tanz mir mal die Sieben  
Säht mal, wie ich tanzen kann, ich tanze wie ein Edelmann.



So ging der Siebensprung in Lippe etwa kurz vor der Mitte des 19. Jahrhunderts nach meiner alten 1837 geborenen, 1915 verstorbenen Mutter.

Wortlaut: Tanz mir mal die Siebensprünge,  
Tanz mir mal die Sieben,  
Säht mal, wie ich tanzen kann,  
Ich tanze wie ein Edelmann.  
Tiktum, tiktum!

Der Siebensprungtänzer stand in einem Kreise, die das Lied sang, während er die Sprünge vollführte. Er sprang zuerst mit den Füßen, dann kniete er mit einem Bein, darauf mit dem anderen, nun liess er sich auf einen Ellenbogen niederfallen, darauf auf den anderen, dann folgte der Fall auf die eine Hand, darauf auf die andere, schliesslich berührte er auch mit dem Kopf die Erde.

Der Tanzende musste sich jedesmal ganz wieder erheben und dann zum Schluss des jeweils immer wiederholten Liedes bei Tiktum, tiktum die geforderte neue Lage auf einen Schlag einnehmen.

Aufgez. und einges. v. Rektor K. Wehrhan, Frankfurt a/M

fr. VII a

Westfälisches Volksliedarchiv  
Münster (Westf.)