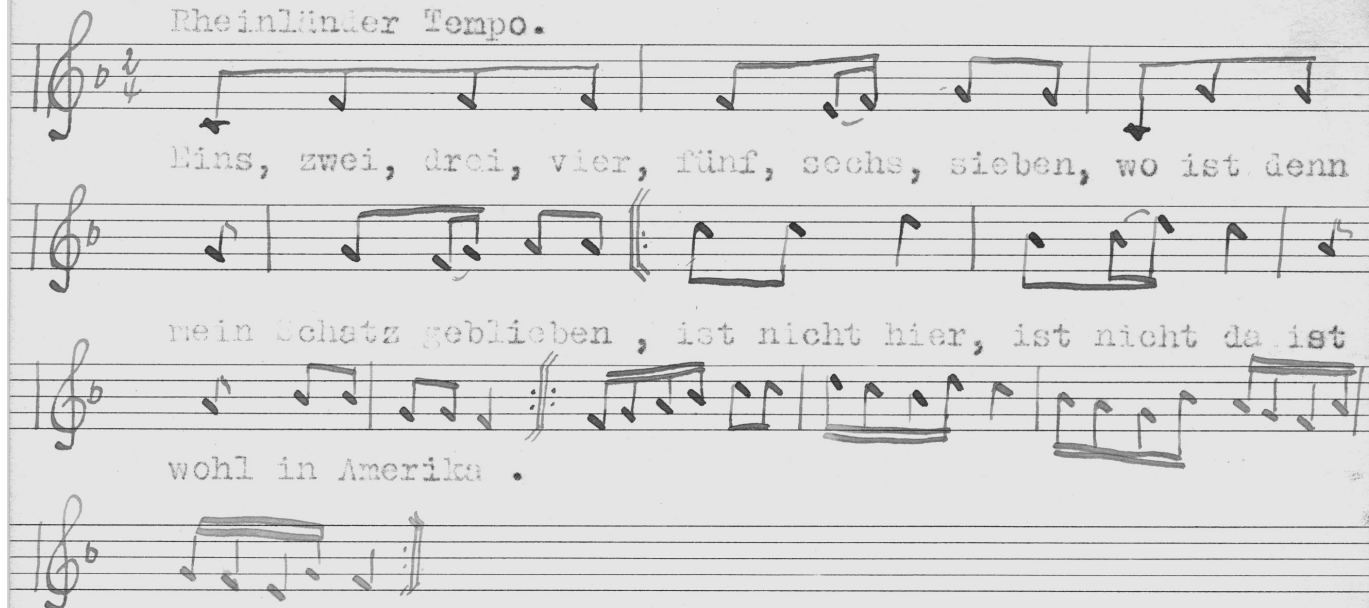


Rheinländer Tempo.



Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, wo ist denn
 mein Schatz geblieben, ist nicht hier, ist nicht da ist
 wohl in Amerika.

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben,
 Jeder muss sein Mädchen lieben,
 Sie mag sein, gross oder klein,
 Alle woll'n sie geliebet sein.

Bei den beiden 1. Takt dreht der Tänzer seine Tänze-
 rin nach links im Takt herum; bei den nächsten beiden
 Takten dagegen nach rechts herum. Dasselbe gilt auch für
 die beiden ersten Takte im 2. Teile mit den Unterschied,
 dass nur jedesmal ein Takt nach links und rechts gedreht
 wird. Bei den letzten beiden Takten wird rund getanzt,
 desgl. beim letzten Teil.

Hubert Rickelmann, Ibbenbüren.

Go. M.