

Leitbild LWL-Kultur: Bildnachweis

Titel

Am Rande des Herbstfestes im LWL-Freilichtmuseum Hagen. Foto: S. Sagurna, LWL

Rückseite und Klappen

Ausstellung „Schädelkult“ im LWL-Museum für Archäologie. Foto: V. Rösler, LWL

Detail des Treppengeländers in der Alten Verwalter der Zeche Zollern. Foto: M. Holtappels, LWL

Ausstellung „Wale“ im LWL-Museum für Naturkunde. Foto: B. Oblonczyk, LWL

Der letzte Abstich am Hochofen 3 der Henrichshütte am 18. Dezember 1987. Foto: Herr Schröder, LWL

Römerschiff „Victoria“. Foto: S. Anner

Blick in den Glasbrennerturm der Glashütte Gernheim, Foto: S. Sagurna, LWL

Restaurator Beat Sigrist von der LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen untersucht einen Bildstock. Foto: LWL/DLBW

Zeche Zollern bei Nacht. Foto: A. Kubiak, LWL

Blick in den Kreuzgang des Kloster Dalheims. Foto: A. Lechtape

Schiffshebewerk Henrichenburg bei Nacht. Foto: H. J. Jockschat, LWL

Bentheimer Landschweine im LWL-Freilichtmuseum Detmold. Foto: R. Jähne, LWL

Gelände des LWL-Freilichtmuseums Hagen. Foto: C. Nielinger

Allgemeines Planarchiv der Altertumskommission für Westfalen. Foto: J. Menne, LWL

Ansicht des Neubaus des LWL-Museums für Kunst und Kultur. Foto: Staab Architekten

Wanderausstellung „Zoogeschichten“ des LWL-Museumsamtes. Foto: G. Schüttemeyer, LWL

Quellkeller im Untergeschoss des Museums in der Kaiserpfalz. Foto: A. Hoffmann, LWL

Ausstellung „Kabarettheroen“ der Literaturkommission für Westfalen. Foto: W. Gödden, LWL

S. 6

Steinmetz bei der Arbeit während der Handwerkertage im LWL-Freilichtmuseum Detmold. Foto: G. Klein, LWL

S. 8

Fotoerschließung im Bildarchiv des LWL-Medienzentrums. Foto: M. Albermann, LWL

S. 9

LWL-Kulturdezernentin Dr. Barbara Rühoff-Thale. Foto: LWL

S. 10

Mit beiden Händen im Lehm im Ziegeleimuseum Lage. Foto: M. Holtappels, LWL

Besucherin im LWL-Römermuseum Herne, Foto: S. Brentführer, LWL

Bergbaugeschichte erleben – kleine Kumpel auf der Zeche Zollern. Foto: W. Fischer, LWL

Inventarisierung von Objekten. Foto: G. Schüttemeyer, LWL

Weben ist kinderleicht – im TextilWerk Bocholt kann es jeder ausprobieren. Foto: M. Holtappels, LWL

Natur unter Lupe bei der Öko-Werkstatt im LWL-Industriemuseum Henrichshütte Hattingen. Foto: W. Fischer, LWL

S. 12

Restaurierung in der LWL-Archäologie. Foto: K. Burgemeister, LWL

Fundbearbeitung in der LWL-Archäologie. Foto: K. Burgemeister, LWL

Vorführung in der Sensenschmiede des LWL-Freilichtmuseums Hagen. Foto: LWL-Freilichtmuseum Hagen

Ausgrabung der Paläontologischen Bodendenkmalpflege. Foto: B. Oblonczyk, LWL

Dalheimer Kunst-Stück. Foto: M. Tillmann, LWL

Bei den „Handwerkertagen“ vom 10. bis 15. September 2013 können Sie erleben, welche Handwerke um 1900 beim Kirchenbau zum Einsatz kamen. Foto: S. Sánchez, LWL

S. 14

Blick in die Dauerausstellung des LWL-Römermuseums Haltern. Foto: J. Hähnel, LWL

Registrar Ludger Brügge bei der Arbeit in der LWL-Kulturabteilung. Foto: M. Brade, LWL

Annegret Rittmann und Christa Heistermann bei der Kunstvermittlung im LWL-Museum für Kunst und Kultur. Foto: H. Neander

Im „Forscherlabor“, einem neuen museumspädagogischen Programm in der Papierausstellung. Foto: LWL-Freilichtmuseum Hagen

Im Archiv des LWL-Archivamts für Westfalen. Foto: M. Bomholt, Münster

S. 16

Museumspädagogische Programme beim Dalheimer Klostermarkt. Foto: M. Tillmann, LWL

Ehrenamtler wie Georg Lehmkuhl (l.) und Klemens Tepasse unterstützen die Restauratoren des LWL-Industriemuseums, damit Besucher Objekte wie diese Strickmaschine im TextilWerk Bocholt in Funktion sehen können. Foto: M. Holtappels, LWL

skulptur projekte münster 07: Installation "Trickle down - Der öffentliche Raum im Zeitalter der Privatisierung" (Andreas Siekmann) auf dem Vorplatz des Erbdrostenhofes. Foto: S. Sagurna, LWL

Die Kunstvermittlung hat in den LWL-Museen eine große Bedeutung. Bei den Skulptur Projekten 2007 führte das LWL-Museum für Kunst und Kultur auch zahlreiche Kinder und Jugendliche zu den Kunstwerken in der Stadt. Foto: R. Mensing/artdoc.de

LWL-Römermuseum Haltern, Sonderausstellung "Luxus und Dekadenz" (2007): Besucherführung mit "Caecilia, Bankiersfrau aus Pompeji". Foto: S. Sagurna, LWL

S. 18

Zoologische Präparation im LWL-Museum für Naturkunde. Foto: B. Oblonczyk, LWL

Fotokurs im Tagelichtatelier Kuper im LWL-Freilichtmuseum Detmold. Foto: G. Klein, LWL

LWL-Azubi Francis Brinkmann, Ausbildung zur Tischlerin im LWL-Freilichtmuseum. Foto: K. Bahl, LWL-Medienzentrum für Westfalen

Joanna Arnold, Mitarbeiterin des LWL-Industriemuseums Zeche Zollern, erntet Radieschen im Bergarbeitergarten. Foto: A. Hudemann, LWL

Die Arbeit des Setzers in der historischen Buchdruckerei. Foto: LWL-Freilichtmuseum Hagen

Jedes Objekt ein Unikat: Ausstellungstechniker Sven Jüttemeier vom LWL-Industriemuseum bereitet ein Exponat für die Vitrine vor. Foto: A. Hudemann, LWL

S. 20

Das Produktionsteam des LWL-Medienzentrums bei der Vorbereitung von Filmaufnahmen. Foto: H. Neander, LWL

Zusammenarbeit im LWL-Archivamt für Westfalen. Foto: M. Bomholt, Münster

Medienpädagogik mit der Trickfilmbox. Foto: G. Schüttemeyer, LWL-Medienzentrum für Westfalen

Der Leitbildprozesses im LWL-Freilichtmuseum Hagen. Foto: LWL-Freilichtmuseum Hagen

Schauproduktion in der Glashütte Gernheim. Foto: M. Holtappels, LWL

S. 22

Kohle weckt Erinnerung: Museumspädagoge Börje Nolte vom LWL-Industriemuseum spricht mit einer Bewohnerin des AWO-Seniorenzentrums Ickern in Castrop-Rauxel. Foto: J. A. Appelhans, LWL

Kultur ohne Barrieren: Gehbehinderte besuchen die Ausstellung "Zum Wohl" im Ziegeleimuseum Lage. Foto: A. Hudemann, LWL

Blindenführung im LWL-Museum für Naturkunde. Foto: B. Oblonczyk, LWL

Migrantinnen besuchen die Ausstellung "Zwei Welten" im LWL-Industriemuseum Zeche Hannover. Foto: LWL

Über eine Grubenlampe kommt Museumspädagoge Börje Nolte vom LWL-Industriemuseum mit einem Bewohner des AWO-Seniorenzentrums Ickern ins Gespräch. Foto: J. A. Appelhans, LWL