

## CONTENTS

Preface . . . . .	VII
Programme . . . . .	IX
J. BATANY	
Renart et les modeles historiques de la duplicité vers l'an mille . . . . .	1
M. BATH	
The white hart, the <i>cerf volant</i> , and the Wilton Diptych . . . . .	25
G. BIANCIOTTO	
Le fabliau et la ville . . . . .	43
N. van den BOOGAARD	
Le fabliau anglo-normand . . . . .	66
A. CIZEK	
Ungeheuer und magische Lebewesen in der <i>Epistula     Alexandri ad magistrum suum Aristotelem de situ     Indiae</i> . . . . .	78
M. DEFOURNY	
<i>Pancatantra</i> et pensée brahmanique . . . . .	95
J. DEROY	
Les discours du chameau, légat papal, dans le <i>Roman de Renard</i> (Branche Va) . . . . .	102
K. GRUBMÜLLER	
Semantik der Fabel . . . . .	111
F. HASSAUER-ROOS	
Die Fabeln Florians, Nivernais' und Vitallis': Überlegungen zum Funktionspotential der Gattung in Frankreich zwischen 1789 und 1799 . . . . .	136
A. HENDERSON	
Animal fables as vehicles of social protest and satire: twelfth century to Henryson . . . . .	160
J. LAIDLAW	
Beasts and birds in the <i>Régale du Monde</i> . . . . .	174
A. LODGE / K. VARTY	
Pierre de Saint Cloud's <i>Roman de Renart</i> : Foulet's thesis re-examined . . . . .	189
G. MOMBELLO	
Les éditions des <i>Fables d'Esopé</i> par Jean Boudoin .	196
X. MURATOVA	
The decorated manuscripts of the bestiary of Philippe de Thaon (the ms. 3466 from the Royal Library in Copenhagen and the ms. 249 in the Merton College Library, Oxford) and the problem of the illustrations of the medieval poetical bestiary . . . . .	217

## VI

J. PASTRE	Zum Stil der deutschen und niederländischen Bearbeitungen des Renard-Stoffes . . . . .	247
J. PAYEN	Goliardisme et fabliaux: interférences ou similitudes? Recherches sur la fonction idéologique de la provocation en littérature . . . . .	267
L. PEETERS	Kirchliches Leben und kirchliche Politik im <i>Ysengrimus</i> . . . . .	290
E. RICHARDS	Poésie en tant que processus. La satire contre les ordres mendiants dans le <i>Couronnement de Renart</i> , <i>Renart le Bestourné</i> et la deuxième partie du <i>Roman de la Rose</i> . . . . .	312
D. ROCHER	Vom Wolf in den Fabeln des Strickers . . . . .	330
B. ROWLAND	The wisdom of the cock . . . . .	340
B. SCHMOLKE-HASSELMANN	Füchse in Menschengestalt. Die listigen Helden Wistasse le Moine und Fouke Fitz Waryn . . . . .	356
E. SCHULZE-BUSACKER	Renart, le jongleur étranger. Analyse thématique et linguistique à partir de la branche Ib du <i>Roman de Renart</i> (vv. 2403-2580 et 2857-3034) . . . . .	380
A. SERPER	Le monde culturel des fabliaux et la réalité sociale . . . . .	392
K. SPECKENBACH	Der Reichsuntergang im <i>Reinhart Fuchs</i> und in der Nibelungendichtung . . . . .	404
A. STEWART	Ein irrer schottischer Hirsch . . . . .	435
A. STRAMIGNONI	Les animaux dans les entrées royales du XVI <sup>ème</sup> siècle . . . . .	448
P. WACKERS	The use of fables in <i>Reinaerts Historie</i> . . . . .	461
P. WATHELET	La <i>Batrachomyomachie</i> et le <i>Roman de Renart</i> . . . . .	484
S. WEIDENKOPF	Die Symbolstruktur des Wegs des Fuchses Reinhart . . . . .	496
D. YATES	<i>Isengrimus à clef</i> . . . . .	517
	List of illustrations . . . . .	537
	Illustrations . . . . .	539