

Ein neues Buch zum Thema Filmbildung in der Schule

Ein filmdidaktisches Konzept für den Unterricht und die Lehrerbildung

Dr. Ines Müller, pädagogische Mitarbeiterin bei FILM+SCHULE NRW, formuliert auf Grundlage ihrer Dissertation in *Filmbildung in der Schule* Grundlagen einer Filmdidaktik, die Ausgangspunkt für die Filmbildung im Unterricht und in der Lehrerbildung sein soll.

Das Buch von Ines Müller schafft es auf nachvollziehbare Weise, Theorie und Praxis zu verbinden. Die konstruktivistische Didaktik auf die Filmbildung anzuwenden, trägt dem Umstand Rechnung, dass man Film nicht lehren kann, sondern ihm begegnen muss. Dazu passen die Methoden des kooperativen Lernens, deren Anwendung mit Beispielen aus der Filmbildung erläutert werden.

Besonders gelungen sind die dargestellten Verfahren zur Filmbildung, die Ines Müller aus dem Gegenstand Film selbst ableitet. All das mündet in ein kompetenzorientiertes Spiralcurriculum für die Klassenstufen 1-12, in dem den jeweiligen Kompetenzen Inhalte, Verfahren und Lernprodukte zugeordnet werden. Mit dem Vorschlag für ein schulinternes Filmcurriculum zeigt Ines Müller zudem auf, wie Film im Unterricht eingebunden unterrichtet werden könnte. Dass sie dabei die Vermittlung der filmbildnerischen Basisqualifikationen einem Fach zuordnet, macht nicht nur Sinn, sondern ist notwendig, damit die anderen Fächer genau auf diese Qualifikationen zurückgreifen können. Neben dieser Filmdidaktik für die Schule entwickelt Ines Müller auch einen Vorschlag für die Lehrerbildung. Das komplexe Feld Film kann nur von qualifizierten Lehrer/innen unterrichtet werden, die über entsprechende Kompetenzen verfügen: Filmkompetenz, filmpädagogische Kompetenz, filmtheoretische Kompetenz. Diese Kompetenzbereiche werden mit Inhalt gefüllt, indem entsprechende Standards formuliert werden, die vorhanden sein müssen. Diese Standards wurden aus vor allem aus den theoretischen Überlegungen abgeleitet und in Praxismodulen in allen 3 Phasen der Lehrerbildung überprüft. Mit diesen Filmbildungsstandards werden zum ersten Mal Anforderungsprofile für Lehrer/innen formuliert, die Film unterrichten sollen. Das Buch von Ines Müller ist für alle die, die Filmbildung in Schule und Hochschule unterrichten bzw. unterrichten wollen ein Muss.

Inhaltsverzeichnis:

http://www.kopaed.de/kopaedshop/index.php?PRODUCT_ID=819#toc