



Filmliste

Alle in den beiden folgenden Listen aufgeführten Spiel- und Dokumentarfilme finden Sie...

...als DVDs im Verleih des LWL-Medienzentrums für Westfalen (Münster) und des LVR-Zentrums für Medien und Bildung (Düsseldorf) und / oder

...als Dateien zum Streamen und Download über den Online-Mediendienst EDMOND NRW (www.edmond-nrw.de). EDMOND hält zudem noch viele weitere Filme zum Themenschwerpunkt Migration / Integration bereit.

Außerdem finden Sie bei allen Filmen, zu denen es ausgearbeitete Unterrichtsmaterialien gibt, einen weiterführenden Link.

Spielfilme (inkl. Kurzfilmauswahl)		
Titel + Credits + Inhalt <small>(Produktionsland und -jahr, RegisseurIn, Länge)</small>	Klasse <small>(Altersstufe)</small>	Bezugsquellen + Signatur
<p>ALLES NEU! EIN FLÜCHTLINGSKIND KOMMT AN. NL 2013, Eefje Blankevoort, 20 min.</p>	Klasse 3-13	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4674767</p>
<p>Tanans (8) dachte immer: Die Weißen malen sich weiß an. Jetzt ist er mitten unter ihnen und wohnt zum ersten Mal in einem Haus mit viel Platz. Tanans' Weg führte von einem Flüchtlingslager in Uganda in die Niederlande. Mit großen Augen erkundet er seine neue Heimat und hört, wie die Menschen sprechen. Ihre Sprache klingt eigenartig. Wird das Leben nun endlich gut? Und was heißt auf Niederländisch „Meine Eltern leben nicht mehr.“?</p>		
<p>ALMANYA D 2010, Yasemin Şamdereli, 97 min.</p>	Klasse 5-13	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4643813</p>
<p>Hüseyin Yilmaz kam in den 1960er Jahren als Gastarbeiter nach Deutschland. Jahrzehnte später möchte er in die Türkei zurückkehren, kauft dort ein Haus und nimmt die ganze Familie mit. Es beginnt eine Reise voller Erinnerungen, Streitereien und Versöhnungen.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Die Materialien bieten Hintergrundinformationen zum Film, zum Thema Identitätskonstruktion von türkischen Migranten und der Arbeitsmigration in Deutschland. Außerdem finden sich Anregungen für den Unterricht, Arbeitsblätter zur Vor- und Nachbereitung des Filmes und ein Glossar zu Begriffen der Filmarbeit. Es gibt ebenfalls eine Linksammlung für weitere Informationen.</p>		

<p>AUS DEM LEBEN EINES SCHROTTSAMMLERS BIH/SLO/F 2013, Danis Tanovic, 75 min.</p>	<p>Klasse 5-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4672152</p>
<p>Eine Roma-Familie kämpft in Bosnien-Herzegowina ums Überleben. Nazif arbeitet als Schrottsammler, seine schwangere Frau versorgt die Kinder. Als sie starke Bauchschmerzen bekommt, sucht die Familie Hilfe im Krankenhaus. Sie ist jedoch nicht versichert und hat kein Geld für die nötige Operation.</p>		
<p>BILDER IM KOPF (Kurzfilmsammlung) D 2008, Xavi Sala/Andreas Tibblin/ Sawat Ghaleb/Hicham Alhayat/Hossein Martin Fazeli/Manoocher Khoshbakht, 56 min.</p>	<p>Klasse 7-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4631128</p>
<p>Die 6 Kurzfilme erzählen von Begegnungen verschiedenster Menschen: Eine muslimische Schülerin streitet mit ihrer Lehrerin über das Thema „Kopftuch“, eine Taxifahrerin mit „fremdländischem“ Aussehen muss sich den Fragen ihrer Fahrgäste stellen, ein Slowake und ein Amerikaner geraten über die provokative Aufschrift auf einem T-Shirt in Konflikt .</p>		
<p>BON VOYAGE (Animationsfilm) CH 2011, Fabio Friedli, 6 min.</p>	<p>Klasse 9-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5560280 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4644554</p>
<p>Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Einige fallen einfach so vom ratternden Lastwagen, ein paar verbrennen an der Sonne, andere werden vergessen, nachdem sie einen „Gesetzesparagrafen“ aus dem Weg geräumt haben. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Die Materialien beinhalten Informationen zum Film und diverse Arbeitsblätter sowie eine Bildergalerie und ein Storyboard, Informationsquellen, Unterrichtsmodelle und weiterführende Links. Sie können zusammen mit dem Film direkt auf Edmond heruntergeladen werden.</p>		
<p>DER INDIANER NL 2009, Ineke Houtmann, 77 min.</p>	<p>Klasse 5-10</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 4958673 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4644253</p>
<p>Der achtjährige Koos ist klein und dunkelhäutig. Er wurde in Peru geboren und lebt seit Jahren bei seinen Adoptiveltern in Holland. Eines Tages sieht er eine Gruppe peruanischer Musiker. Sie sehen ihm irgendwie ähnlich und den Jungen beschleicht das Gefühl, dass er einer von ihnen sein könnte. Er gerät in eine tiefe Verunsicherung, die durch die Schwangerschaft der Mutter verstärkt wird. Denn Koos glaubt, dass man ihn nun gegen das Baby austauschen möchte. Immer häufiger stellt er sich die Frage, wo er wirklich herkommt und wie sein richtiger Name lautet. Eines Tages schleicht er sich fort...</p> <p>→ Link zu den Materialien. Sie enthalten eine Lehrerinformation, Filmstills und sieben Arbeitsblätter zu den Themen Filmfiguren, Musik, Filmgestaltung und den Indianern in Südamerika.</p>		

<p>DIE PIROGE SEN/F 2012, Moussa Touré, 87 min.</p>	<p>Klasse 10-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4672458</p>
<p>Fischer Baye Laye erhofft sich ein besseres Leben in Europa und übernimmt auf einer Schleuserfahrt vom Senegal zu den Kanarischen Inseln die Kapitänsrolle. Anfangs scheint die Überfahrt problemlos zu verlaufen, doch dann fällt plötzlich der Motor aus und in der Nacht zieht ein heftiges Unwetter auf. Die Piroge treibt richtungslos und für die Flüchtlinge beginnt ein harter Kampf ums Überleben, den nicht alle bestehen.</p> <p>Angst, Apathie und Irrsinn nehmen zu, mit ihnen Selbstzweifel und Spannungen unter den Flüchtlingen. Mit letzter Kraft gelingt es ihnen, die Besatzung eines Hubschraubers auf sich aufmerksam zu machen. Das spanische Rote Kreuz bringt sie auf die Kanarischen Inseln.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Sie enthalten eine ausführliche Inhaltsangabe sowie Würdigungen und Kritik. Auch werden Hintergrundinformationen zu den Themen Flucht, Migration und Politik zur Abwehr der Flüchtlinge bereitgestellt.</p> <p>Neben didaktischen Hinweisen gibt es Vorschläge für Gespräche über den Film. Außerdem findet man Pressestimmen und weiterführende Literaturhinweise.</p>		
<p>EHRENSACHE (Krimi.de) D 2012, Jürgen Bretzinger, 44 min.</p>	<p>Klasse 5-10</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4672439</p>
<p>Alex hat ein Auge auf Melek geworfen. Und auch das türkische Mädchen scheint sich für ihn zu interessieren. Die beiden freunden sich an und kommen sich näher. Als Cem, Meleks Bruder, davon erfährt, sperrt er seine Schwester kurzerhand ein. Nachdem Melek tagelang in der Schule fehlt, machen sich Alex und seine Freunde Sorgen. Sie machen sich auf die Suche. Dabei geraten sie in Lebensgefahr.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Die Materialsammlung enthält eine Inhaltsangabe und detaillierte Charakteristiken der Figuren sowie einen Überblick der angesprochenen Themen. Es gibt Hintergrundinformationen zu den Themen Ehrenmord, Zwangsheirat und institutionellen Hilfeleistungen.</p> <p>Neben Einsatzmöglichkeiten bieten sie Arbeitsblätter, Informationsmöglichkeiten und weiterführende Links.</p>		
<p>FREMD IST DER FREMDE NUR IN DER FREMDE (Kurzfilmsammlung) D 2014, 180 min.</p>	<p>Klasse 2-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4631181</p>
<p>Die sechs Kurzspielfilme, zwei Dokumentationen und ein Trickfilm eröffnen ganz verschiedene Zugangsmöglichkeiten zur Thematik. Abi, deren Eltern aus Surinam nach Holland gekommen sind, begegnet den Menschen aus ihrer Nachbarschaft mit einer Unbefangenheit, die Bruno oder Hakim längst abhanden gekommen ist („Amsterdam“), während sich der aus Angola kommende Blinde Passagier („Der blinde Passagier“) oder auch die Trickfigur der Giraffe („Eine Giraffe im Regen“) wundern, wie feindlich ihnen in Europa begegnet wird.</p>		

<p>GEGEN DIE WAND D 2004, Fatih Akin, 121 min.</p>	<p>Klasse 11-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5558729 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4641176</p>
<p>Die 20-jährige Sibel und der 40-jährige Cahit lernen sich in der psychiatrischen Abteilung eines Krankenhauses kennen. Beide haben Selbsttötungsversuche hinter sich. Um ihrem traditionsverbundenen türkischen Elternhaus zu entkommen und ein selbstbestimmtes Leben zu führen, will Sibel mit Cahit eine Scheinehe eingehen. Er lehnt ab - auch als sie sich erneut die Pulsadern aufschneidet. Dann aber ändert er seine Meinung. Die Familie der Braut richtet ein großes Hochzeitsfest aus. Langsam beginnt ihm die lebenslustige Sibel zu gefallen. Auch sie spürt, dass sie mehr für ihren Mann empfindet.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Sie beinhalten eine kurze Inhaltsangabe, Arbeitsblätter zum Textverständnis und zur deutschen Grammatik mit dazugehörigem Lösungsschlüssel. Weitere Arbeitsblätter beschäftigen sich mit der Beschreibung der Hauptfiguren, offenen Gesprächen und Diskussionen rund um den Film, Meinungen von deutsch-türkischen Prominenten und dem Regisseur.</p>		
<p>HOPPET – DER GROßE SPRUNG INS GLÜCK D/N/S 2007, Petter Næss, 84 min.</p>	<p>Klasse 4-9</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5553202 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4644841</p>
<p>Azad und Tigris wollen mit ihren Eltern aus ihrem Heimatland, in dem sie sich ständig verfolgt und bedroht fühlen, fliehen. Eine Schlepperbande kann zunächst nur Pässe für die Kinder besorgen und die beiden reisen mit einer befreundeten Familie aus. Sie landen in Stockholm und fühlen sich von ihren Eltern im Stich gelassen. Doch in der Hochsprungmannschaft der Schule findet Azad neue Freunde, die den Brüdern dabei helfen, ihre Eltern wiederzusehen.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Das Filmheft enthält eine Inhaltsangabe, Informationen zu den Protagonisten, eine Sequenzübersicht sowie weitere Informationen zu den zentralen Themen und Problemen. Weitere Informationen beschäftigen sich mit den filmsprachlichen Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten für den Unterricht. Hierzu liegen Arbeitsblätter vor, ebenso wie eine Liste mit Literaturquellen.</p>		
<p>KADDISCH FÜR EINEN FREUND D 2011, Leo Khasin, 94 min.</p>	<p>Klasse 8-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5559426 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4644411</p>
<p>Der 14-jährige Palästinenser Ali und seine Familie sind geduldete Flüchtlinge in Kreuzberg und entdecken zu ihrem Entsetzen beim Einzug in den Plattenbau, dass – mitten im muslimisch bevölkerten Kiez – in der Wohnung über ihnen der 84-jährige jüdisch-russische Veteran Alexander lebt. Fortan tragen sie den jüdisch-palästinensischen Konflikt nach Berlin.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Diese beinhalten eine Inhaltsangabe, eine Aufführung der Themenschwerpunkte, ein Glossar mit Begriffserklärungen, Informationen zur Filmsprache und Arbeitsblätter für den Unterricht. Außerdem gibt es eine Liste mit einer Auswahl weiterführender Links.</p>		

<p>KRIEGERIN D 2011, David Wnendt, 102 min.</p>	<p>Klasse 11-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4632756</p>
<p>Marisa (20) lebt in einer ostdeutschen Kleinstadt. Sie gehört einer Jugendclique der rechtsextremen Szene an, hasst Ausländer, Schwarze, Politiker, Juden und die Polizei. Ihren Hass auf die „Gesellschaft“ lässt sie vor allem an Ausländern aus. Als sie Jamil und Rasul, zwei junge Asylbewerber, auf dem Moped nach einem Streit absichtlich mit dem Auto rammt, gerät ihr Weltbild ins Wanken.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Die Materialien bieten eine Inhaltsangabe und eine Erläuterung der Themenschwerpunkte. Die Filmsprache wird erklärt, es gibt ausführliche Informationen zu den Charakteren und Anregungen zur Vorbereitung des Filmes. Sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung werden praktische Übungen bereitgestellt. Es gibt außerdem eine Liste mit weiterführenden Informationen.</p>		
<p>PARIS SUR MER F/MA 2007, Munir Abbar, 16 min.</p>	<p>Klasse 9-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4643481</p>
<p>Wilson, ein junger Afrikaner, will aus Bénin nach Europa auswandern, um der in seinem Heimatland herrschenden Misere zu entkommen. Während der strapaziösen Reise wird er seiner letzten finanziellen Ressourcen beraubt und landet schließlich in Tanger. Als Schwarzafrikaner ist er dort nicht nur Gewalt und Verfolgung ausgesetzt. Er wird auch gleich zu Beginn seiner geplanten Bootsüberfahrt nach Spanien verzweifelt am Ufer zurückgelassen.</p>		
<p>SCHWARZFAHRER D 1992, Pepe Danquart, 12 min.</p>	<p>Klasse 8-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4641457</p>
<p>Eine ältere Dame beschimpft in der Straßenbahn einen schwarzen Amerikaner als "Neger" und überschüttet ihn mit den gängigen Vorurteilen gegenüber Asylanten und Aussiedlern. Die mitfahrenden Gäste hören mit - und tun nichts. Als ein Kontrolleur zusteigt und die Fahrscheine zu kontrollieren beginnt, passiert es...!</p>		
<p>THE CONTEST DK 2013, Martin Miehe-Renard, 95 min.</p>	<p>Klasse 7-10</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4674095</p>
<p>Der 12-jährige Karl ist im dänischen Jütland aufgewachsen. Als die Mutter aus beruflichen Gründen nach Kopenhagen umziehen muss, fällt es ihm schwer, in der neuen Umgebung mit Menschen aus vielen unterschiedlichen Kulturen Fuß zu fassen. In der selbstbewussten Sawsan, deren Großeltern einst aus der Türkei nach Dänemark kamen, findet er schließlich eine gute Freundin.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Die Arbeitsmaterialien geben eine Einführung und Informationen zum Film sowie zur Produktion, den Figuren, den thematischen Schwerpunkten und der Filmsprache. Des Weiteren bieten sie methodische Vorschläge und Anknüpfungspunkte für den Unterricht. Die Arbeitsblätter beschäftigen sich mit der inhaltlichen Bearbeitung des Filmes und den filmsprachlichen Mitteln.</p>		

Dokumentarfilme (inkl. Kurzfilmauswahl)

Titel + Credits + Inhalt (Produktionsland und -jahr, Regisseurln, Länge)	Klasse (Altersstufe)	Bezugsquellen + Signatur
CALL SHOP TALES D 2013, 32 min.	Klasse 7-10	EDMOND NRW Online-Film 4958882
<p>In Bruchsal leben Menschen aus über 59 verschiedenen Nationen. Für viele Migranten, Flüchtlinge und Asylsuchende ist der "Call Shop" Anlaufstelle. Wer hierher kommt, will mit Angehörigen oder Freunden in der Heimat telefonieren, surfen oder Kontakte knüpfen. Eine Gruppe Jugendlicher und ein Filmemacher wollen mehr über sie wissen: die Gründe ihrer Auswanderung oder Flucht, ihre derzeitigen Lebensumstände, ihre Integration in die Gesellschaft etc.</p>		
CAN'T BE SILENT D 2013, Julia Oelkers, 83 min.	Klasse 9-13	LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4632810
<p>Nuri (Dagestan), Jacques (Elfenbeinküste), Hosain (Afghanistan) und Sam (Gambia) haben ihr Land verlassen. Sie sind angekommen und doch auf der Flucht, denn Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und doch Ausgeschlossene und Abgeschobene. Mit ihrer Musik bringen sie Tausende Menschen zusammen, dürfen aber selbst den nächstliegenden Bezirk nicht betreten.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Nach einer inhaltlichen Einführung werden thematische Anknüpfungspunkte für den Unterricht vorgestellt. Zu diesen gibt es diverse Fragen, Anregungen und Lehrplanbezüge. Außerdem bieten sie Informationen zur filmischen Gestaltung, den einzelnen Protagonisten und weiterführenden Links. Im Anhang finden sich außerdem diverse Songtexte der Band.</p>		
DRIFTEN D 2015, Margit Schild, 48 min.	Klasse 9-13	EDMOND NRW Online-Medienpaket 5563219 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4674738
<p>Sie sind aus ganz verschiedenen politischen Systemen, zu unterschiedlichen Zeiten, mit verschiedenen Motivationen und Zielen nach Deutschland gekommen. 14 Flüchtlinge und Einwanderer erzählen von ihrem derzeitigen Leben in Deutschland und von ganz alltäglichen Sorgen. Und manchmal berichten sie von der Dramatik einer Flucht und der alles verändernden Endgültigkeit einer Auswanderung.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Das Begleitheft kann zusammen mit dem Film auf Edmond heruntergeladen werden. Es enthält eine Erläuterung des Filmprojektes, Einsatzmöglichkeiten für Schulen, Literatur zum Thema, Informationen zu den Teilnehmer_innen sowie zu Förderern und Kooperationspartnern.</p>		

<p>EINFACHE FAHRT – EINE MIGRATIONSGESCHICHTE D 2010, Fabio Caramaschi, 32 min.</p>	<p>Klasse 5-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5559469 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4644338</p>
<p>Der 13-Jährige Sidi gehört zum Volk der Tuareg. Zusammen mit Mutter und Schwester ist er seinem Vater nach Italien gefolgt. Alkassoum, sein jüngerer Bruder, musste im Niger bei den Großeltern bleiben. Das Leben der beiden Brüder könnte unterschiedlicher nicht sein: Sidi besucht eine weiterführende Schule und erprobt sich in seiner Freizeit schon in seinem Traumberuf: Journalist. Sein kleiner Bruder in Afrika sorgt für die Ziegenherde seiner Familie. Als der Vater eines Tages aufbricht, um seinen jüngsten Sohn nach Italien zu holen, beginnt ein neues Leben. Sidi begleitet seinen Bruder in die Welt aus Rolltreppen und Fernsehern, deren Sprache er erst noch lernen muss. Alkassoum ist fasziniert, vermisst aber auch sein altes Zuhause.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Das Begleitmaterial enthält ein Interview mit dem Regisseur, Informationen zum Film, Einsatzmöglichkeiten und Tipps für Lehrer. Außerdem bietet es Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter, Schülerfilmkritiken und zusätzliche Literatur und Links.</p>		
<p>FLÜCHTLINGE - AUFNAHMEN ODER ABSCHIEBEN? D 2015, Christian Jentzsch, 28 min.</p>	<p>Klasse 8-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4985849</p>
<p>Immer mehr Menschen fliehen nach Europa. Die Politik scheint mit den Problemen überfordert. Auf dem Mittelmeer kentern Flüchtlingsboote und ertrinken Menschen, weil die legalen Wege nach Europa verbaut sind. Längst fordern Experten, Hilfsorganisationen, Kirchen und Lokalpolitiker ein Umdenken.</p>		
<p>GESTOHLENE JAHRE D 2009, Dorothee Kaden, 30 min.</p>	<p>Klasse 9-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4984909</p>
<p>Seit sie zu einer „Illegalen“ wurde, lebte Hülya versteckt bei Verwandten. Sie war gerade 14 Jahre alt, als ihre kurdische Familie keine Duldung mehr bekam und in die Türkei abgeschoben werden sollte. Nun hat eine Kirchengemeinde für die kurdische Familie eine Petition eingereicht. Seitdem ist Hülya zumindest vorübergehend geduldet und darf wieder zur Schule gehen.</p> <p>→ Link zu den Materialien. Neben einer Kurzcharakteristik gibt es eine detaillierte Inhaltsangabe der einzelnen Filmsequenzen. Außerdem bieten die Materialien Informationen zu den angesprochenen Themenfeldern und Einsatzmöglichkeiten im Unterricht. Für Lehrer gibt es außerdem didaktische Leitgedanken und methodische Grundideen. Im Anhang finden sich zum einen eine Linksammlung zu den einzelnen Themenfeldern des Filmes und Arbeitsblätter für den Unterricht.</p>		
<p>ISS ZUCKER UND SPRICH SÜß D 2005/2006, Sigrid Dethloff / Renate Bernhard, 55 min.</p>	<p>Klasse 8-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4950949 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4641468</p>
<p>Sie sind in Deutschland geboren oder hier aufgewachsen. Doch wen sie heiraten, bestimmen ihre Eltern. Viele Immigrantenfamilien halten auch nach jahrzehntelangem Leben in Deutschland an den Traditionen ihrer Heimat fest. Die Lebensgeschichten von Sultana aus Pakistan, Saniye, die nach Deutschland verheiratet wurde, Ayse, die ihre Tochter mit 16 Jahren verheiratete, obwohl sie selbst</p>		

unter ihrer eigenen Zwangsehe litt, und der Autorin und Aktivistin Fatma Bläser zeigen, welche zerstörerische Folgen erzwungene Heiraten haben können.

→ [Link zu den Materialien](#). Die Materialien können direkt auf Edmond gemeinsam mit dem Film heruntergeladen werden. Sie enthalten eine Inhaltsangabe, eine Zeitstruktur des Filmes, Informationen rund um das angesprochene Thema Zwangsheirat und zur Gesetzeslage. Außerdem werden Einsatzmöglichkeiten des Filmes beschrieben und ausgewählte Aufgabenstellungen für den Unterricht vorgestellt. Neben weiteren Links und Medienhinweisen befindet sich im Anhang die Original-Filmdialogliste.

MATONDO, BAHAR, DANIEL
D 2014, Simone Brannahl, 30 min.

Klasse 7-13

EDMOND NRW
Online-Film 4985770

Matondo (20), Bahar (29) und Daniel (18) sind waschechte Berliner. Sie lieben ihre Stadt über alles, haben einen großen Freundeskreis und engagieren sich für die Gesellschaft, in der sie geboren und sozialisiert wurden. Dass ihre Eltern aus dem Kongo, aus Persien und Aserbaidschan kommen, sieht man den jungen Menschen an. Im Alltag werden sie immer wieder daran erinnert, dass ihre familiären Wurzeln nicht nur in Berlin liegen.

MIGRATION UND INTEGRATION
D 2011, 26 min.

Klasse 9-13

EDMOND NRW
Online-Film 5558103
**LWL-Medienzentrum für Westfalen/
LVR-Zentrum für Medien und Bildung**
Video-DVD 4644301

Migration ist vielfältig. Gute Bildungsmöglichkeiten, Sicherheit, religiöse Toleranz, politische Verfolgung etc. sind die wesentlichen „Pull“- und „Push“-Faktoren. Deutschland ist inzwischen zu einem Einwanderungsland geworden. Etwa jede bzw. jeder fünfte ist entweder selbst eingewandert oder hat einen Elternteil mit Migrationshintergrund.

→ [Link zu den Materialien](#). Diese beinhalten zum Beispiel Grafiken und Texttafeln. Außerdem enthalten sie Arbeitsmaterialien in Form von Arbeitsblättern, Testaufgaben, Bildmaterial, Links und Hinweisen sowie ein Glossar. Des Weiteren liegen Lösungsvorschläge und ein Lehrplanbezug vor.

MITREDEN!
D 2014, Deniz Ünlü, 40 min.

Klasse 9-13

**LWL-Medienzentrum für Westfalen/
LVR-Zentrum für Medien und Bildung**
Video-DVD 4673316

Viele Muslime in Deutschland haben das Gefühl, nicht anerkannt und nicht als zugehörig betrachtet zu werden. Oft fühlen sie sich stigmatisiert und vertreten die Meinung, dass die Medien den Islam und die Muslime nur schlecht machen wollen. Dabei sorgen sich Muslime tagtäglich um die Diskriminierungen und Drohungen durch islamfeindliche Gruppierungen. Außerdem wird die „Active Change Foundation“ in London vorgestellt, die versucht, junge Muslime vor dem Weg in den Extremismus zu schützen. Denn für den Gründer der Initiative, wie auch für viele andere Muslime, geht es beim Dschihad (die Inspiration für die Taliban) nicht um einen militanten Kampf, sondern um einen „inneren Kampf“, der religiöse Vollkommenheit des Einzelnen zum Ziel hat.

→ [Link zu den Materialien](#). Hierbei handelt es sich um ein Medienpaket der polizeilichen Kriminalprävention. Es enthält zwei Filme und fünf Experteninterviews. Ziel ist es, Jugendliche gegen die dschihadistischen Argumente zu immunisieren und ihnen Medienkritik beizubringen.

<p>PING PONG: DIE FAMILIENREPORTAGE – HEIMAT VERLIEREN, HEIMAT FINDEN D 2014, 15 min.</p>	<p>Klasse 8-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4985553</p>
<p>Omid arbeitete in seiner Heimat Afghanistan als Kameramann und hat viele Politiker bei ihren öffentlichen Auftritten begleitet. Das wurde ihm zum Verhängnis. Bei einem Attentat der Taliban wurde er schwer verletzt. Danach kamen Drohbriefe ins Haus. Die damals fünfköpfige Familie beschloss zu flüchten, alles zurückzulassen und eine neue Heimat in Deutschland zu suchen. Drei Monate dauerte die gefährliche Flucht, ständig unterwegs mit Autos, Booten und Pferden. Irgendwann kam die Familie in Rosenheim an. Die Polizei griff sie auf und brachte sie nach München, wo sie in einem Asylbewerberheim unterkamen. Vor kurzem konnte sie in eine eigene Wohnung umziehen, in der es genügend Platz und Privatsphäre für alle gibt. Aber das Leben in Angst und Schrecken hat Spuren hinterlassen.</p>		
<p>¡PREGUNTA YA! – LA MIGRACIÓN D 2014, 10 min</p>	<p>Klasse 9-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4985808</p>
<p>Schülerinnen und Schüler aus Deutschland und Schweden haben uns ihre Fragen zur Spanisch sprechenden Bevölkerung gestellt. Warum leben so viele Menschen aus Lateinamerika in Miami? Was hat sie dorthin verschlagen? Ist Rassismus ein Thema? Junge Menschen aus Mexiko und Miami liefern die Antworten.</p>		
<p>WEGGEGANGEN, ANGEKOMMEN, GEBLIEBEN... UND DANN? D 2008, Gesa Kok, 40 min.</p>	<p>Klasse 8-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5540148 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4642529</p>
<p>Für mehr als jeden fünften Einwohner Nordrhein-Westfalens ist Migration heute ein Teil der eigenen oder familiären Identität. Neun Menschen aus sieben Ländern erinnern sich an ihre eigene Migrationsgeschichte. Ob politische Verfolgung, wirtschaftliche Notwendigkeit oder bessere Ausbildungsmöglichkeiten – die Gründe für das Verlassen des Herkunftslandes waren für die Interviewpartner vielfältig. Sie schildern ihre ersten Eindrücke von Deutschland, beschreiben die Probleme, vor die sie anfangs gestellt waren, ihren Integrationsprozess, ihre positiven Erlebnisse und erwähnen auch, welche Vorurteile und Schwierigkeiten ihnen begegnet sind und noch heute begegnen.</p>		
<p>WELCOME, HAST DU EIN DOKUMENT? D 2012, Barbara Weber, 15 min.</p>	<p>Klasse 9-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4985085</p>
<p>Sie sind allein geflohen und haben wochenlange Irrfahrten hinter sich. Junge Asylbewerber aus Afghanistan und dem Iran berichten über ihre Zuwanderungsmotive und erzählen, wie sie in Deutschland aufgenommen wurden. Das Asylrecht für politisch Verfolgte ist in Deutschland zwar ein im Grundgesetz verankertes Recht, doch es kann ein sehr langer und beschwerlicher weg sein, bis ein Asylbewerber rechtlich anerkannt ist.</p>		

<p>WELTKLASSE - KREISKLASSE D 2013, Daniel Huhn, 96 min.</p>	<p>Klasse 10-13</p>	<p>EDMOND NRW Online-Medienpaket 5561246 LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4644915</p>
<p>Anhänger und Vereinsmitglieder nennen ihn „Gencilik“, den türkischen Fußballverein in der Recklinghäuser Südstadt. Eigentlich ist er viel mehr als nur ein Verein. Man begegnet Marko, dem Geschäftsführer und leidenschaftlichen Fan der Mannschaft; Özcan, der Trainer, der auch nach seinem Ausstieg an kaum etwas anderes denken kann als an die Vereinsarbeit; Egon, ein Rentner aus der Nachbarschaft, der mit dem Ausbau des Vereinsheims befasst ist; die Zwillinge Ferdi und Ekrem, die zugleich als Spieler und Trainer an den Verein gebunden sind und Canan, die dafür sorgt, dass im Verein nicht nur Fußballspielen, sondern auch Mathe und Deutsch vermittelt werden.</p>		
<p>Wo MÄDCHEN WENIG WERT SIND D 2009, Rainer Fromm, 31 min.</p>	<p>Klasse 7-13</p>	<p>LWL-Medienzentrum für Westfalen/ LVR-Zentrum für Medien und Bildung Video-DVD 4643056</p>
<p>Viele in Deutschland lebende Muslime leben noch immer nach traditionellen Wertemustern. Darunter leiden besonders muslimische Mädchen und Frauen – vor allem aus der zweiten und dritten Generation. Spätestens wenn es um die Frage der Heirat geht, gibt es für sie kaum noch Freiheiten. Nichtmuslimische Männer werden von diesen Familien kaum geduldet. Frauen, die sich nicht einsichtig zeigen, werden zwangsverheiratet oder im schlimmsten Fall, weil die Ehre der Familie verletzt ist, ermordet. → Link zu den Materialien. Diese befinden sich auf einer DVD und müssen käuflich erworben werden. Sie enthalten sechs Themenblätter, neun Infoblätter, Informationen zum Film, Medientipps sowie methodische Tipps, zehn Arbeitsblätter, zwei Unterrichtsvorschläge und eine Themenliste von A bis Z.</p>		
<p>ZUFLUCHT GESUCHT (Animationsfilme) D 2013, 20 min. (Clips je 4 min.) Einzelne Clips - HAMID AUS ERITREA - JULIANE AUS SIMBABWE - ALI AUS AFGHANISTAN - NAVID AUS DEM IRAN - RACHEL AUS ZENTRALASIEN</p>	<p>Klasse 3-7</p>	<p>EDMOND NRW Online-Film 4985198 Online-Film 4985752 Online-Film 4985753 Online-Film 4985751 Online-Film 4985755 Online-Film 4985754</p>
<p>Flüchtlingskinder aus aller Welt erzählen ihre Schicksale: Die Gründe für die Flucht aus der Heimat, den Verlust von Freunden und Verwandten, das Ankommen in der fremden neuen Heimat. Sie erzählen aber auch von ihren Träumen, und davon, was sie sich von ihrer Zukunft erhoffen.</p>		