

NUM = NUMMER	40027A
TIT = TITEL	Die Legende der heiligen Margaretha von Antiochien
AUT = AUTOR	
AUS = AUSSTELLER	
EMP = EMPFÄNGER	
DAT = DATUM	1475 (vgl. Bl. 43v); 1469 (vgl. Bl. 249v) (s. Handschriftencensus)
ORT = ORT	Bielefeld
INH = INHALT	Lucia-Legende (Bl. 2r-5v); Legende der heiligen Katharina von Alexandrien (Bl. 8r-26r); Legende der heiligen Margaretha von Antiochien (Bl. 29r-44v); Salve regina (dt.; Bl. 45r-47v); Bonaventura: 'Soliloquium' (freie mnd. Bearbeitung; Bl. 48r-249v)
KEY = SCHLÜSSEL	Legende der heiligen Margaretha von Antiochien; Legende; Margaretha; Margaretha von Antiochien; Lucia-Legende; Legende der heiligen Katharina von Alexandrien; Salve regina; Bonaventura: 'Soliloquium'
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	
SCR = SCHREIBER	Johannes von Bielefeld (s. Bl. 43v); eine weitere Hand (s. Seidel 1986, S. 30)
SPR = SPRACHE	westfäl. mit ostfäl. Zügen (Seidel 1986, S. 32)
UMF = UMFANG	267 Bl., einspaltig zu 16-21 Zeilen
FMT = FORMAT	15 x11 cm
MAT = MATERIAL	Papier
IKN = IKONOGRAFIE	Rote Initialen, Lombarden und Unterstreichungen
STO = STANDORT	Bielefeld, Bibliothek des Landeskirchenamtes
SIG = SIGNATUR	A 4
PRV= PROVENIENZ	Besitzeintrag: Susterhues to byluelde mariendael (Bl. Iv); Jutten Schatynn (oder Scharynn) (Bl. Iv)
EDI = EDITION	Edition der Legende der heiligen Margarethe von Antiochien bei Seidel 1994a, S. 37-74
LIT = LITERATUR	Hinz 1999, S. 3 f. (Nr. 06); Sudhof 1959, S. 14f; Seidel 1994, S. 13-20; Seidel 1994b; Tümpel 1911, S. 62 f.
BES = BESONDERHEITEN	
CRD = CREDITS	Dank an Kurt Otto Seidel für die Überlassung diverser Materialien
BEM = BEMERKUNGEN	
VOR = VORLAGE	Fotografie der Handschrift
BEA = BEARBEITER	Kathrin Wenzel
TAG = DATUM LETZTE B.	10.07.2013