

NUM = NUMMER	30004A
TIT = TITEL	Prudentiusglossen F44
AUT = AUTOR	-
AUS = AUSSTELLER	-
EMP = EMPFÄNGER	-
DAT = DATUM	HS: 1. Hälfte 10. Jahrhundert Glossen: Ende 10. oder Anfang 11. Jahrhundert
ORT = ORT	Essen-Werden
INH = INHALT	Prudentius 'Peristephanon (X)' und 'Apotheosis' (lat.) mit as. Glossen
KEY = SCHLÜSSEL	Prudentius; Glossen; Prudentiusglossen; Düsseldorf; F 44
MED = MEDIUM	Handschrift (Fragment)
UEB = ÜBERLIEFERUNG	-
SCR = SCHREIBER	-
SPR = SPRACHE	as.
UMF = UMFANG	insgesamt 4 Doppelblätter, auf 2 Doppelblättern befinden sich 12 interlineare Glossen
FMT = FORMAT	27,5 x 20 cm
MAT = MATERIAL	Pergament
IKN = IKONOGRAFIE	-
STO = STANDORT	Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
SIG = SIGNATUR	Ms. fragm. K 2: F 44
PRV= PROVENIENZ	
EDI = EDITION	Wadstein 1899, S. 105 Digitalisat: http://www.ulb.hhu.de/nc/recherchieren/handschriftenfragmente.html?content=detail&backto=%3F%26pos%3D13%26table%3Dsignaturen%26keyword%3D%26content%3Dsignaturen%26no_cache%3D1&sigId=2756
LIT = LITERATUR	Wadstein 1899, S. 150; Klein 1977; Krogh 1999, S. 127-128; Tiefenbach 2001, S. 333-334; Bergmann/Stricker 2005, S. 326-328
BES = BESONDERHEITEN	Fragmentblätter dienten als Einband eines Codex, der wohl zur Abtei Essen-Werden gehörte Bl. 3r mit Klebespuren und deutlichem Textverlust
CRD = CREDITS	-
BEM = BEMERKUNGEN	-
VOR = VORLAGE	Edition
BEA = BEARBEITER	Kirsten Menke-Schnellbacher
TAG = DATUM LETZTE B.	23.10.13