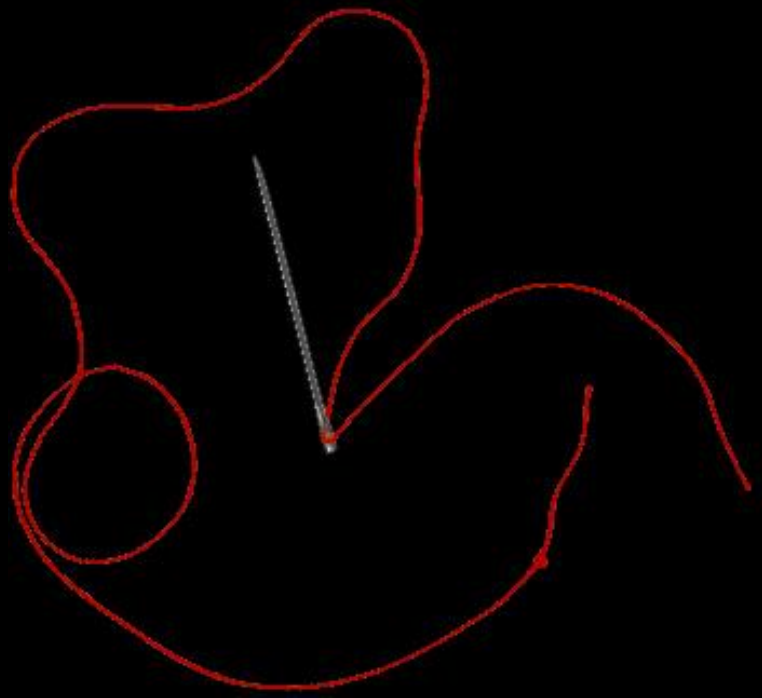
architektur im kontext :

„der maßanzug für mensch, ort und zeit“

msah architektur

prof. i.v. martin schneider prof. annette hillebrandt

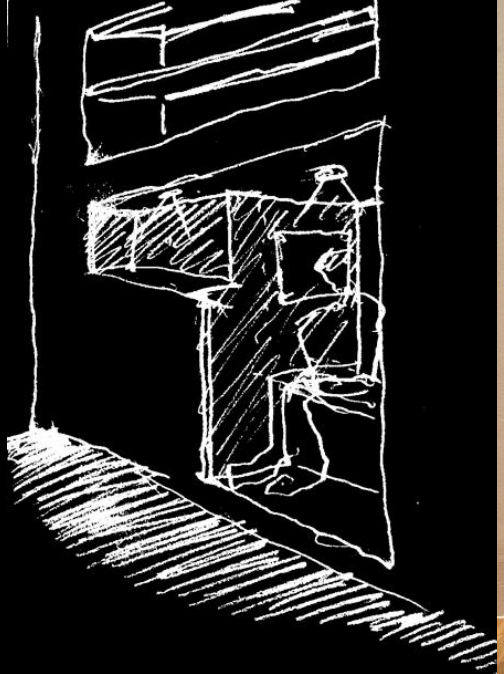
msah architektur :



die konzeptsuche und – treue

... individuell in jedem neuen projekt

msah architektur :



ms : kinderzimmertfunktionswand 2005

konzeptsuche und – treue

das sich-bedingen von entwurf und konstruktion

... der entwurfsprozess von der idee bis zur ingebrauchnahme

msah architektur :

konzeptsuche und – treue

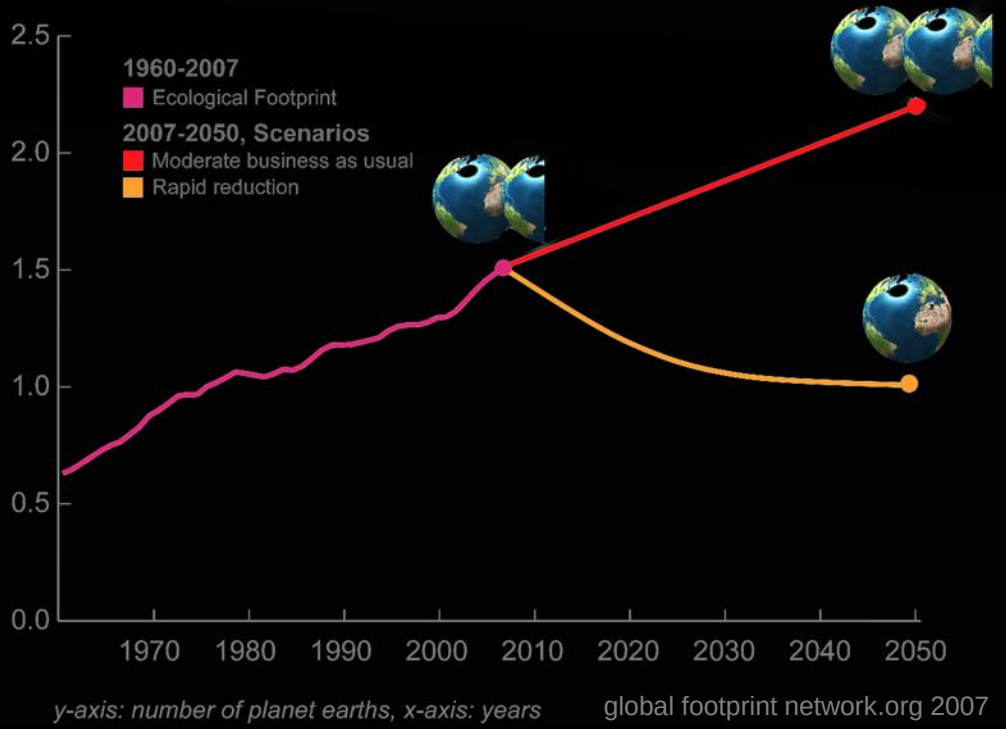
das sich-bedingen von entwurf und konstruktion

für die gesamtheitliche wahrnehmung

… gegen das bloße abbild

renè magritte:
„ceci n est pas une pomme“
1964

msah architektur :



konzeptsuche und – treue

das sich-bedingen von entwurf und konstruktion

gesamtheitliche wahrnehmung

die angemessenheit und verantwortlichkeit

... gegenüber aufgabe, ort und zeit

msah architektur :

msah 2007: medienboard

konzeptsuche und – treue

das sich-bedingen von entwurf und konstruktion

gesamtheitliche wahrnehmung

angemessenheit und verantwortlichkeit

eine vorliebe: das „unsichtbare detail“

msah architektur :

msah 2005: flurende

konzeptsuche und – treue

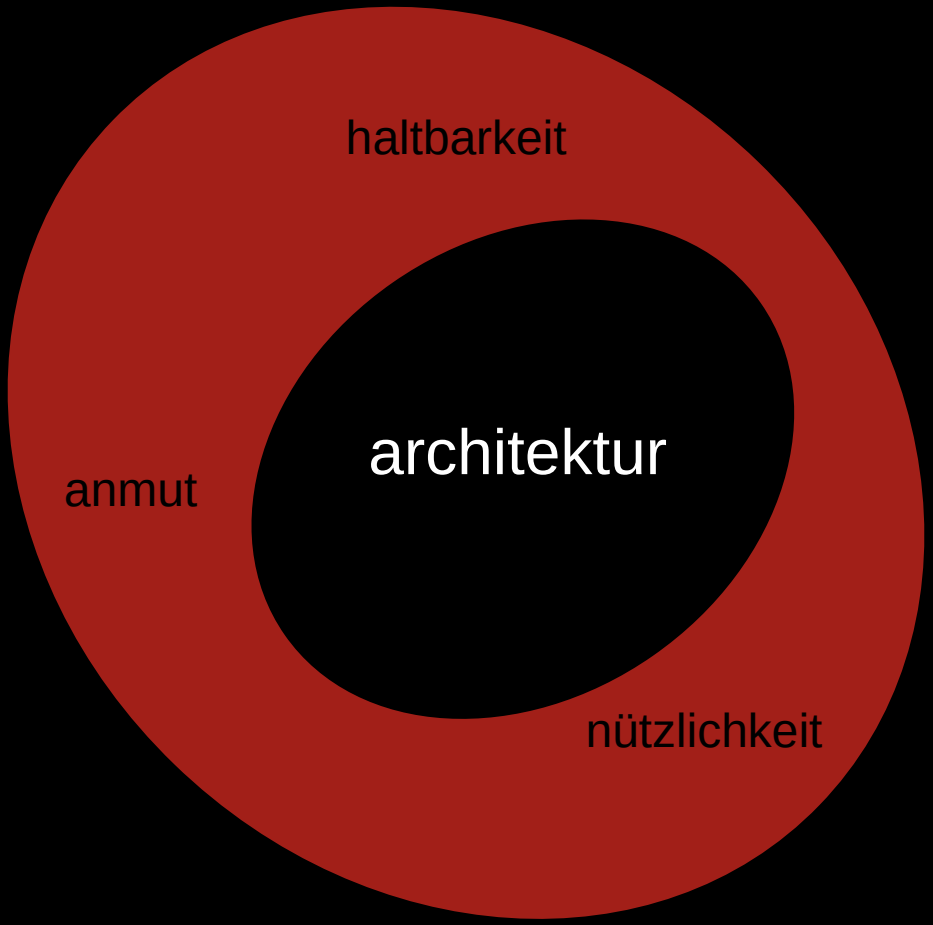
das sich-bedingen von entwurf und konstruktion

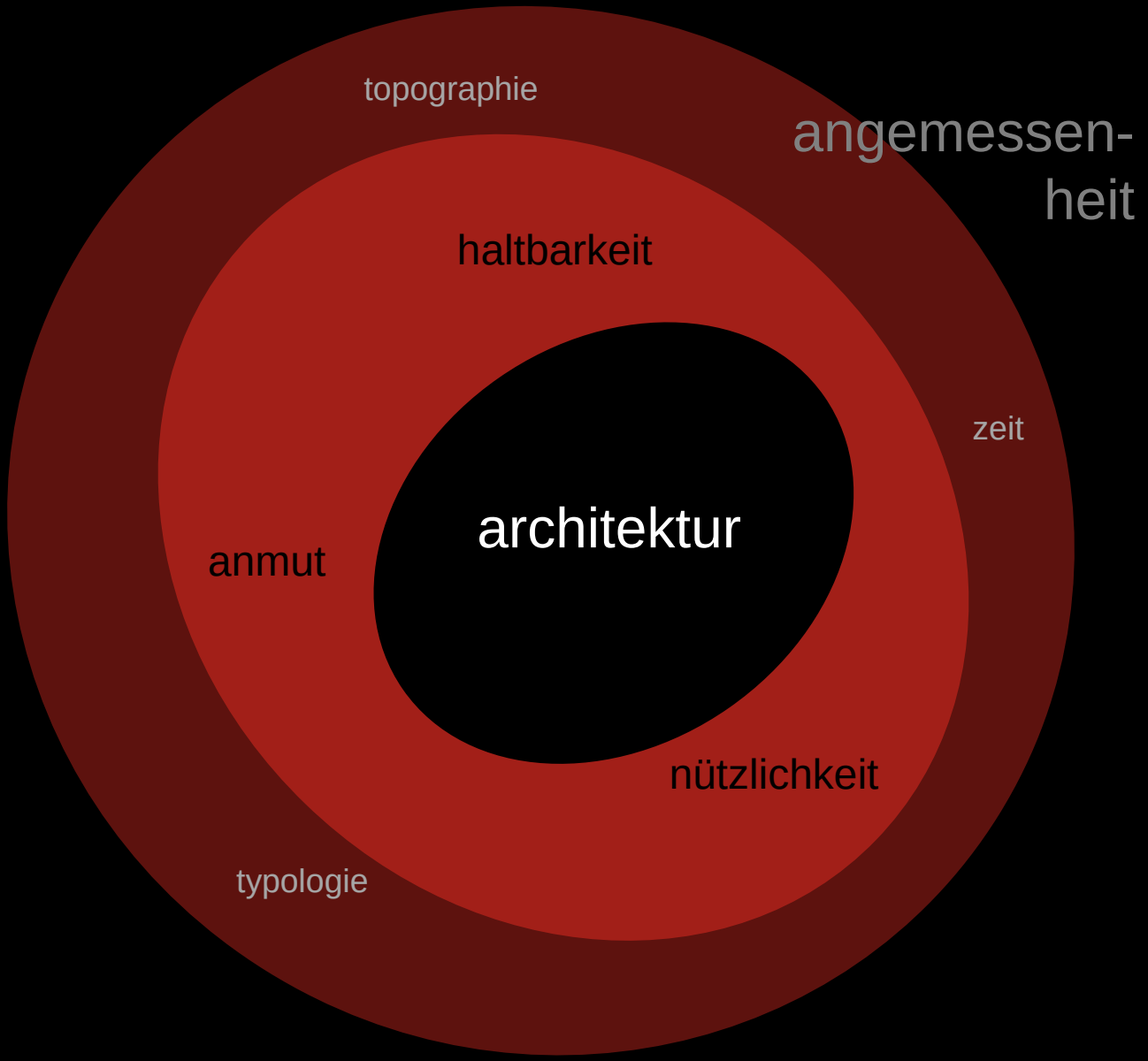
gesamtheitliche wahrnehmung

angemessenheit und verantwortlichkeit

steckenpferd : „unsichtbares detail“

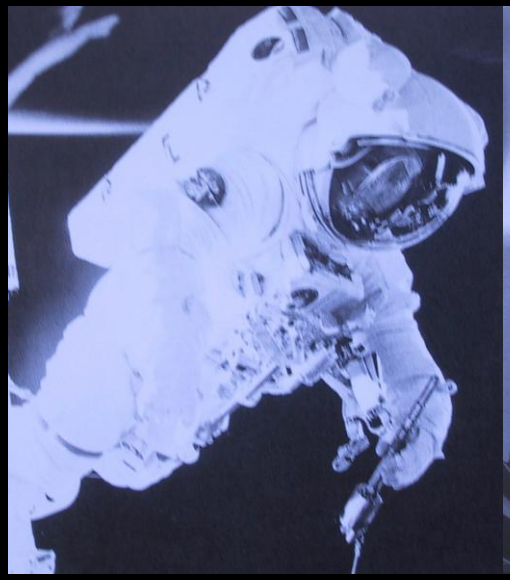
eine vorliebe : das „licht“


haltbarkeit
architektur
anmut
nützlichkeit


topographie
angemessen-
heit
haltbarkeit
zeit
architektur
anmut
nützlichkeit
typologie

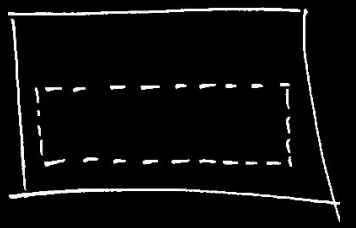
der maßanzug ???

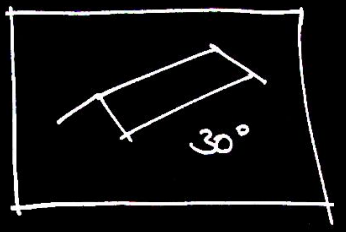
der maßanzug !

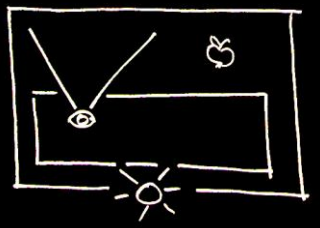


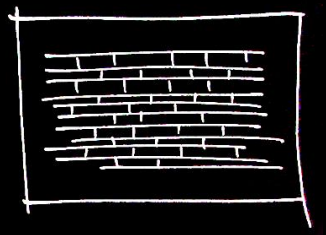
hillebrandt+schulz : kinderhaus ahlen 2002

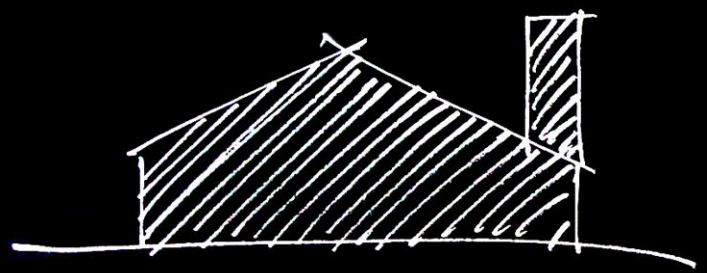
kontext : mensch : besondere benutzerfreundlichkeit

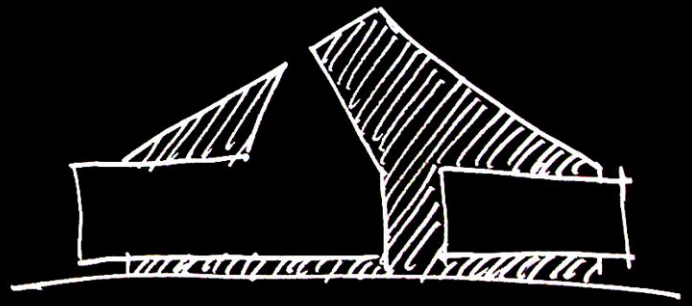


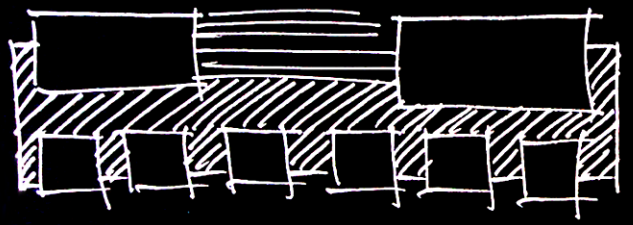


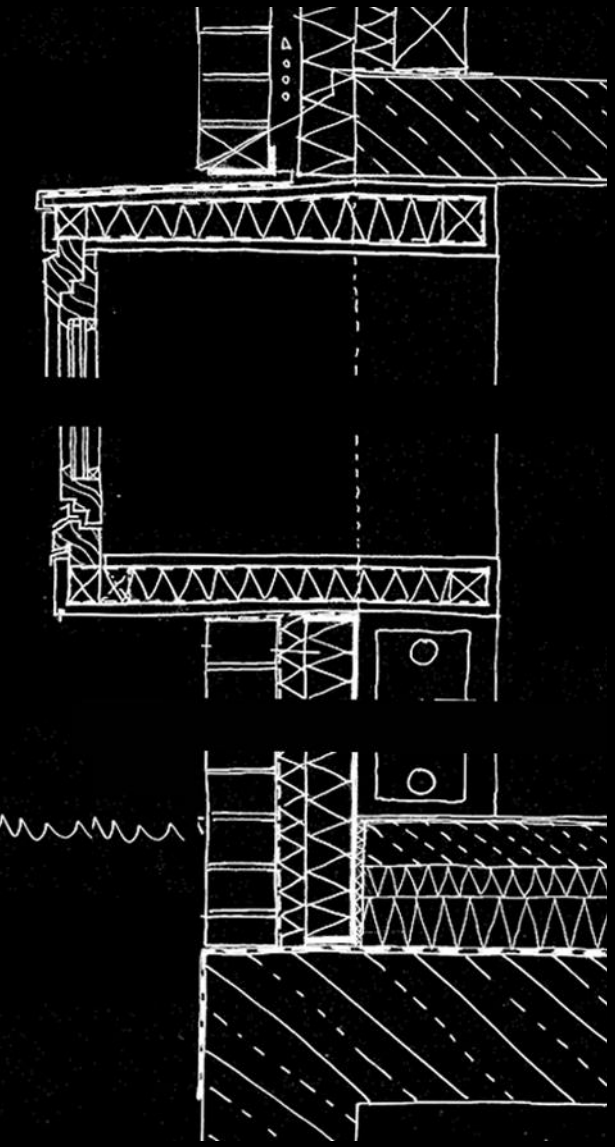






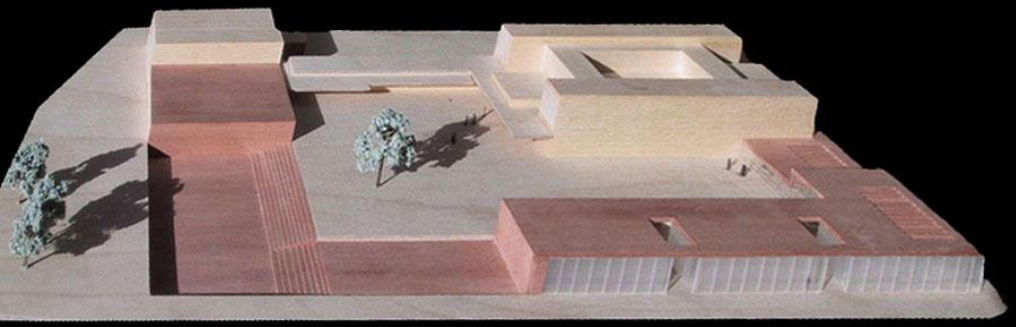


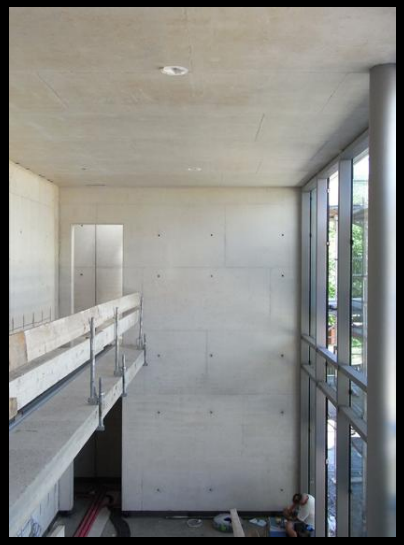


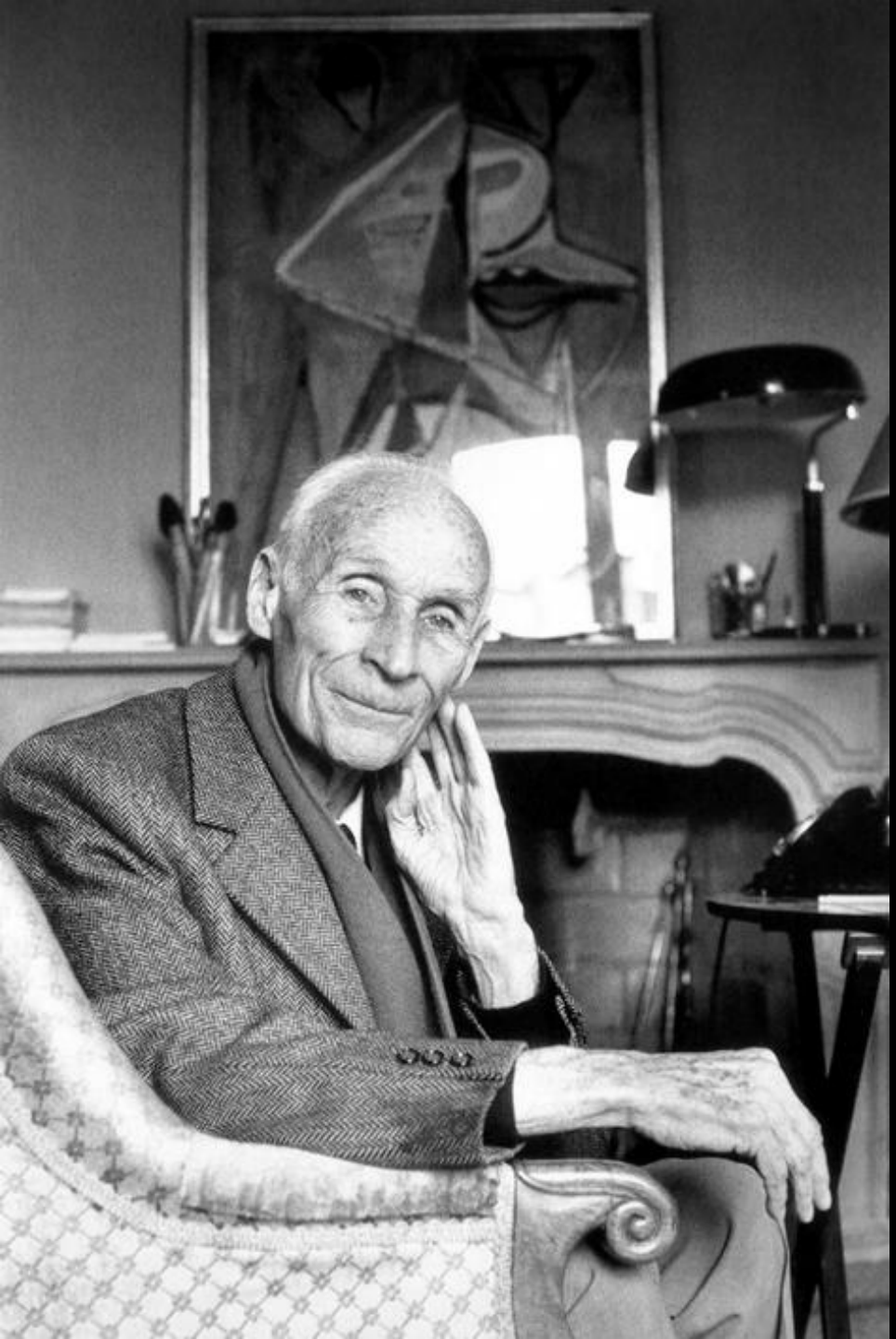


msah : „mäander“ schule in warendorf 2011

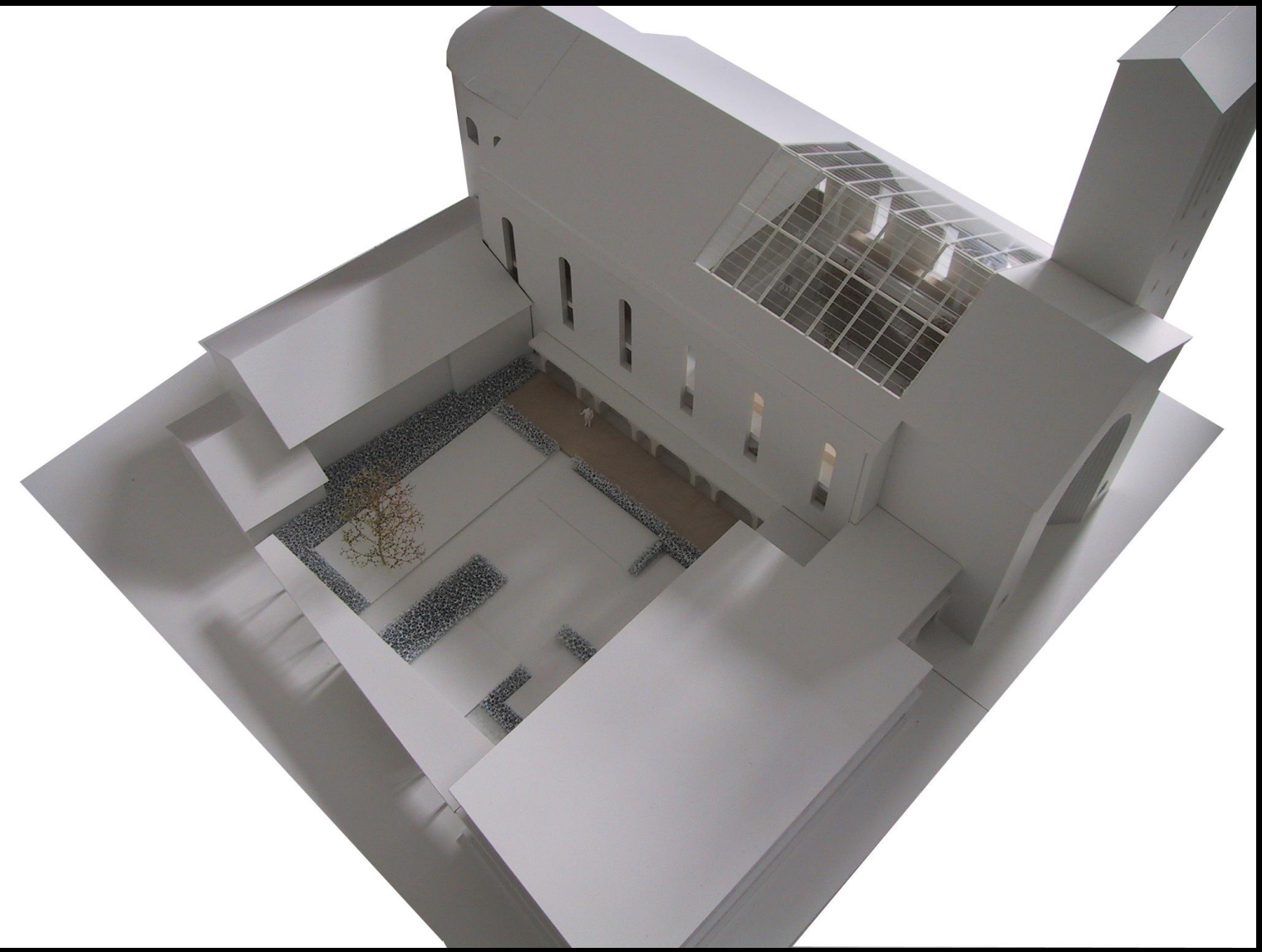
kontext : mensch : besondere benutzerakzeptanz





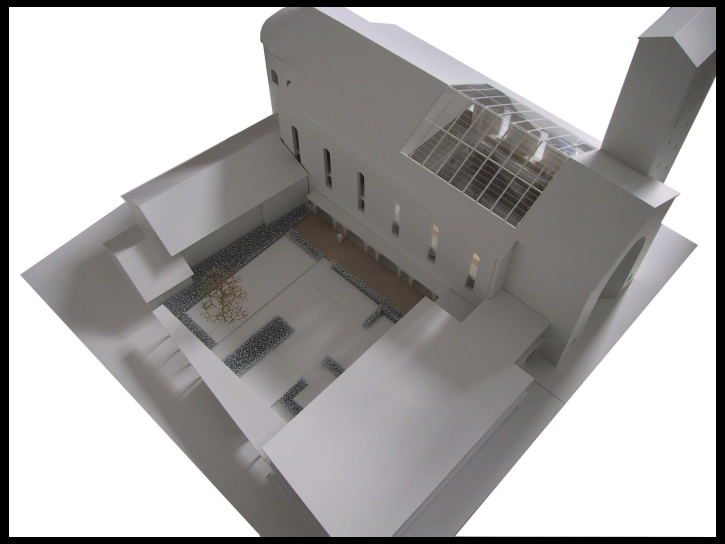


jedes haus
maßgeschneidert
für seinen menschen

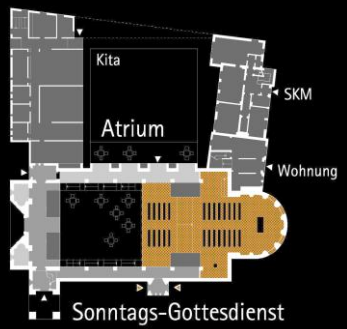


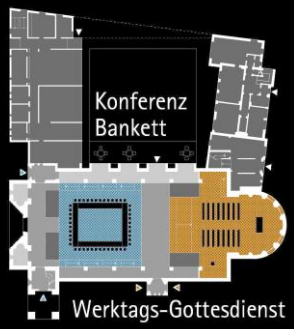
msah :“verwandlung“ dreifaltigkeitskirche münster

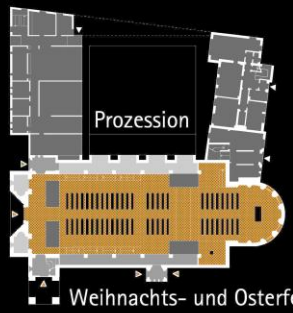
kontext : ort : architektonische identität

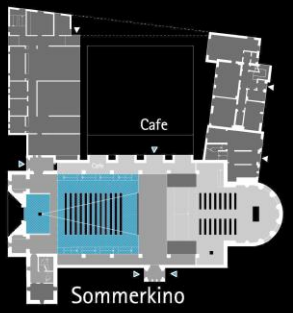


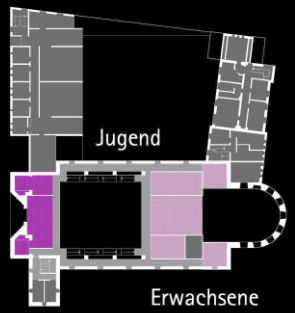
msah :“verwandlung“ dreifaltigkeitskirche münster

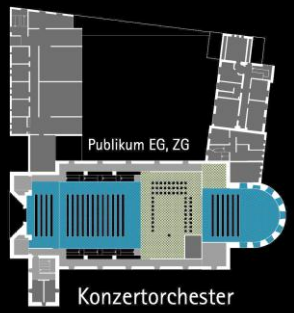

Kita
Atrium
SKM
Wohnung
Sonntags-Gottesdienst


Konferenz
Bankett
Werktags-Gottesdienst


Prozession
Weihnachts- und Osterfeiern

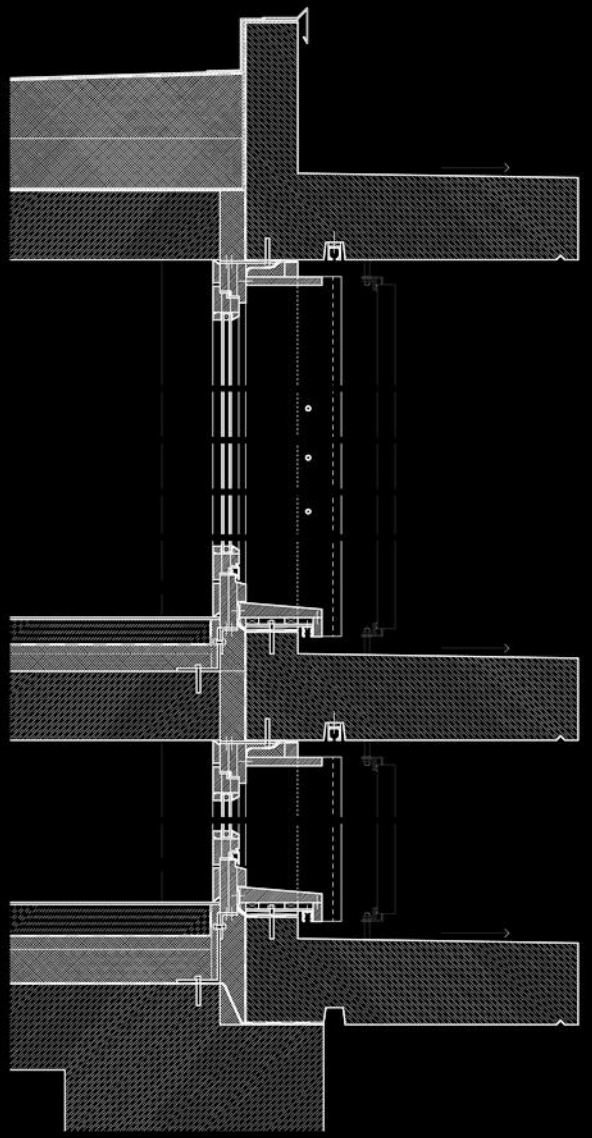

Cafe
Sommerkino


Jugend
Erwachsene


Publikum EG, ZG
Konzertorchester

hillebrandt+schulz : wohnen am landrain halle 2001

kontext : ort : topographische idenität

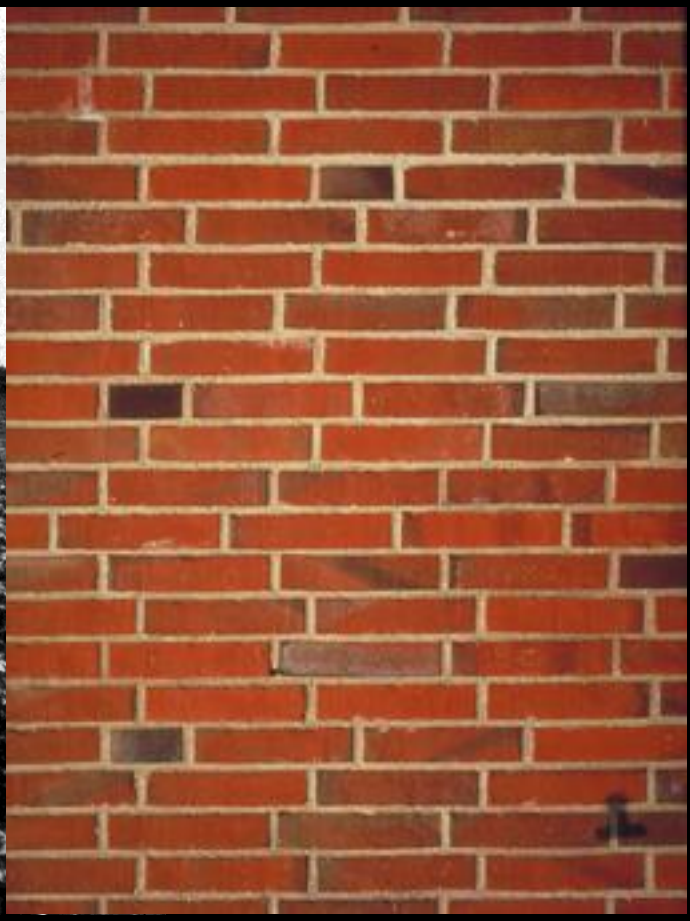


jedes haus
maßgeschneidert
für seinen ort

hillebrandt+schulz : rotes haus lünen 1995

kontext : ohne kontext ?

v. d. rohe: haus esters und haus lange krefeld 1928



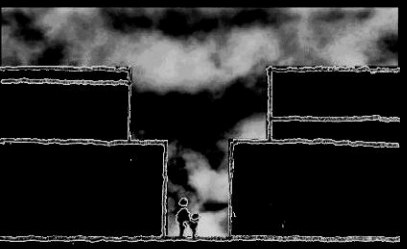
widmunder torfbrand-klinker: rotbunte mischung

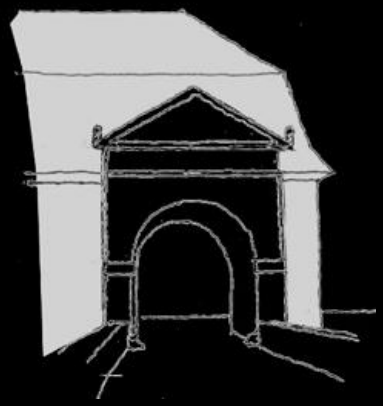
ulrich rückriem : dolomit 1984

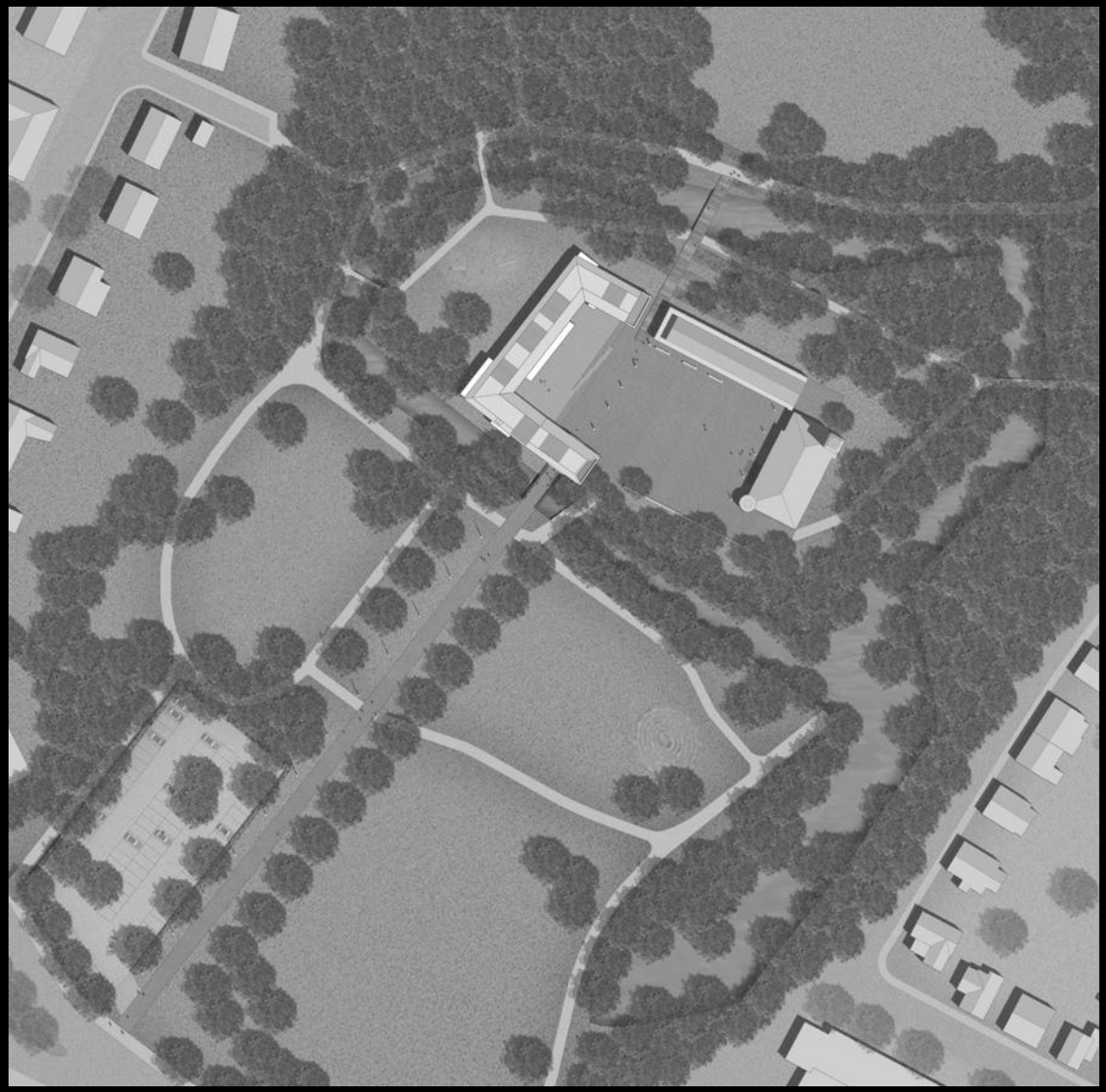
jedes haus
maßgeschneidert
für seine zeit

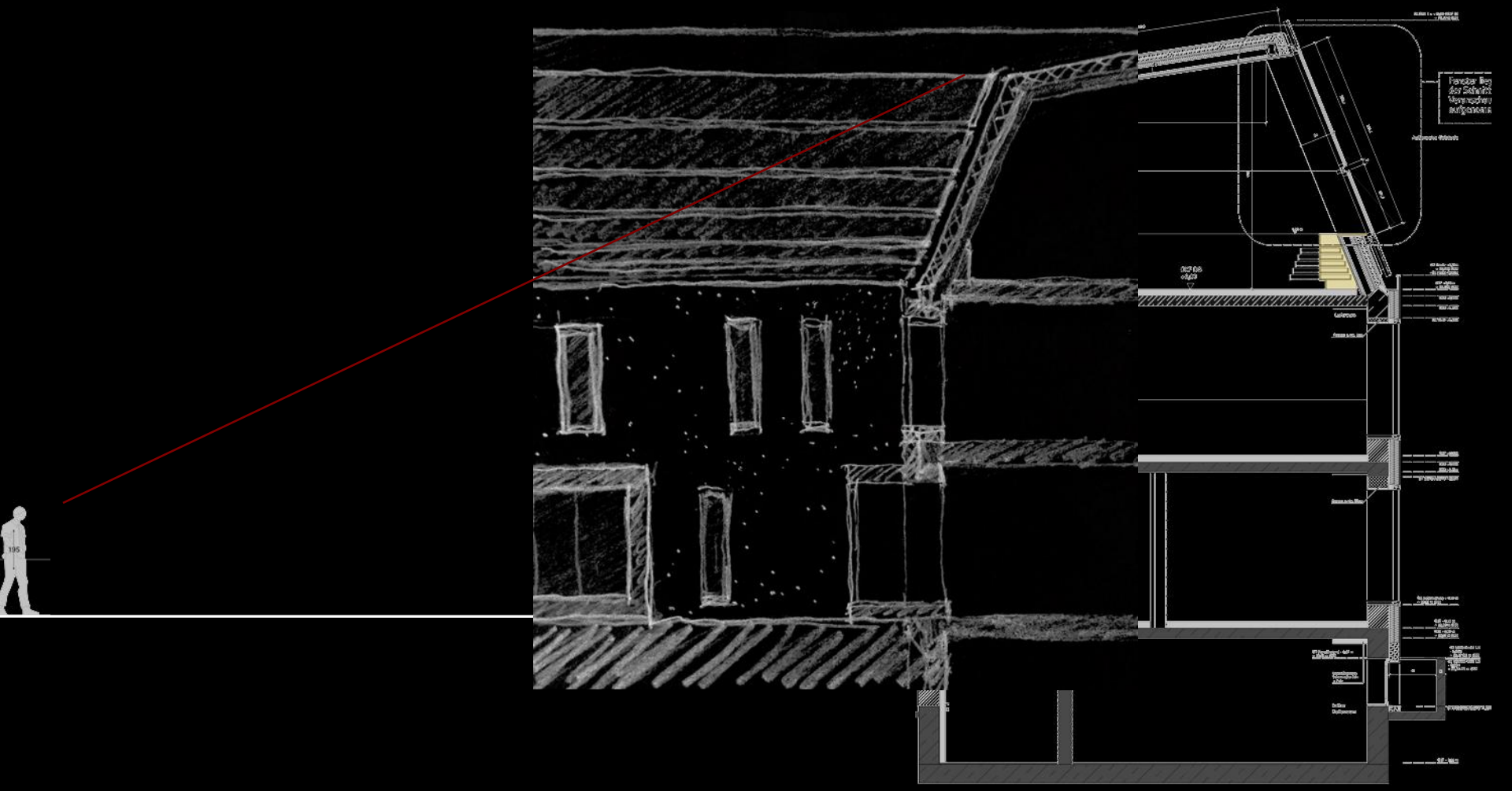
msah: burgensemble wissem troisdorf 2011

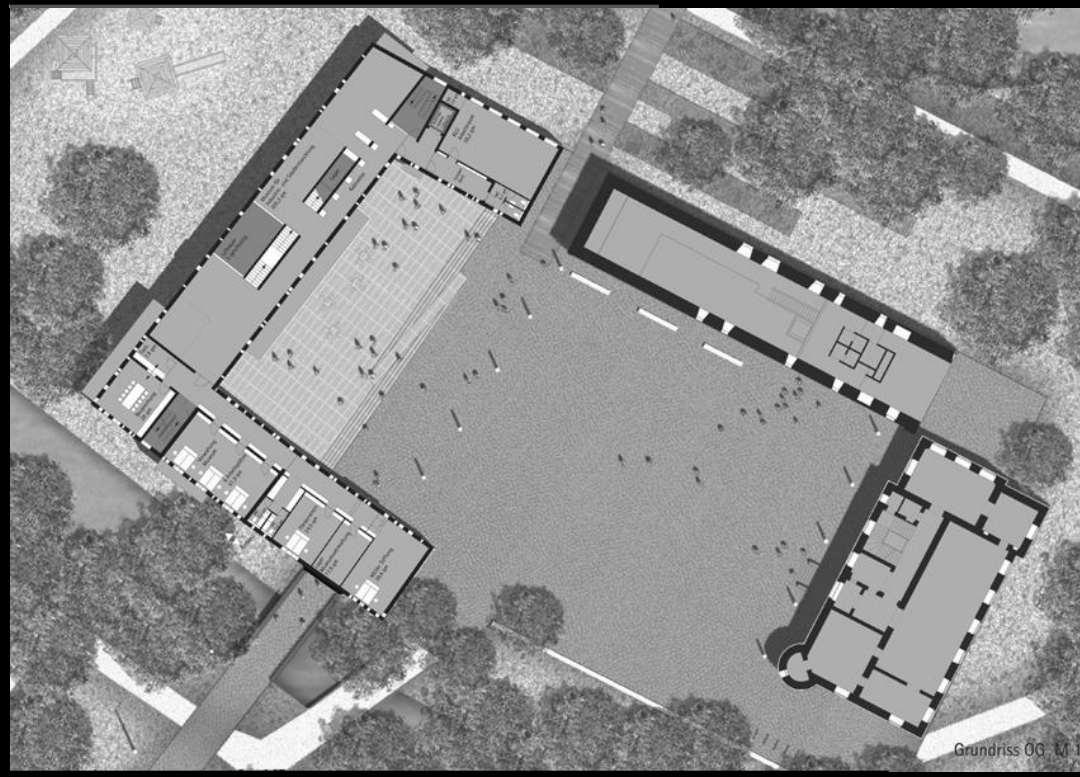
kontext : zeit : ressource bestand

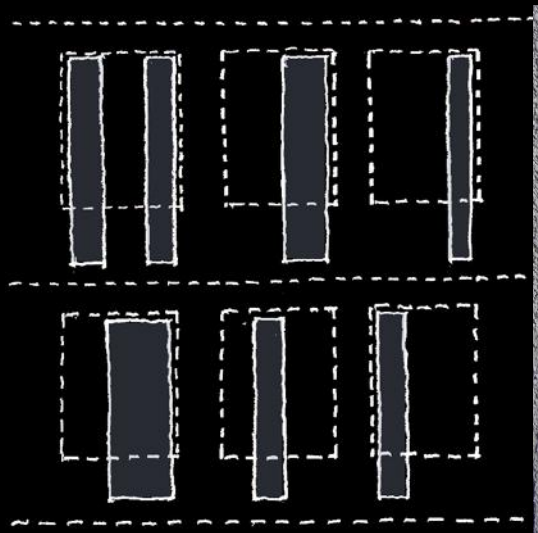


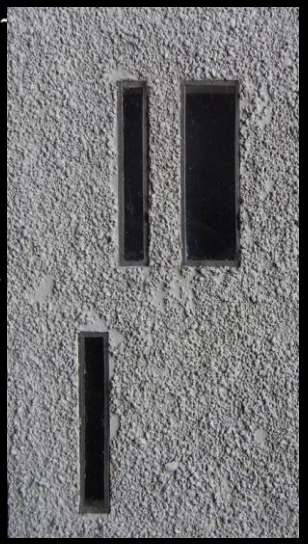


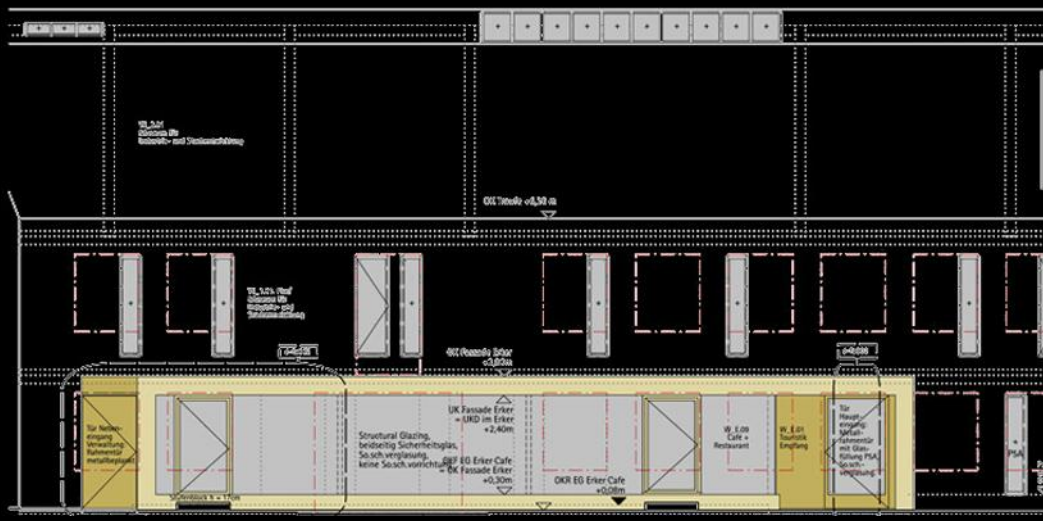



195


Grundriss OG M





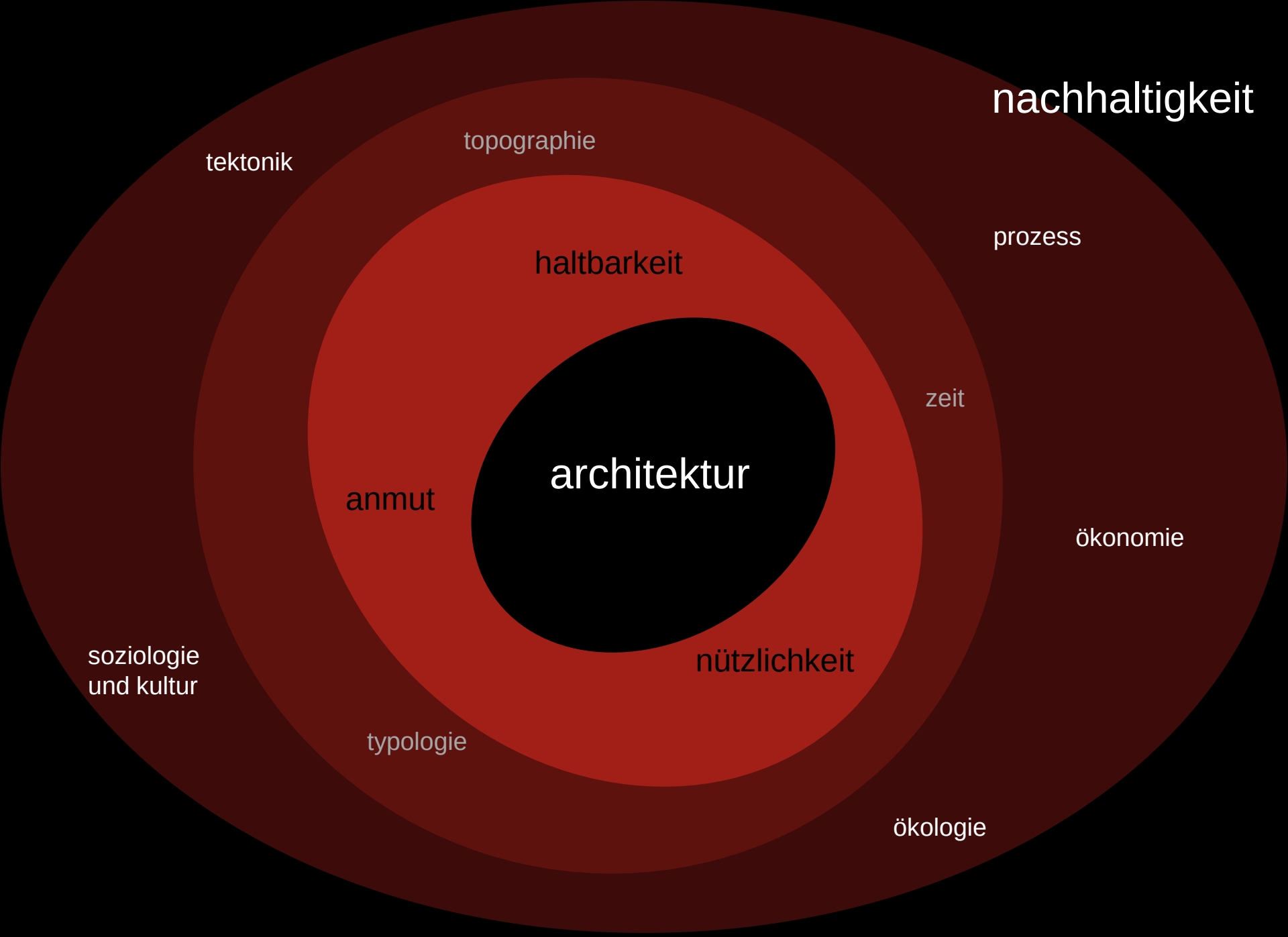

UK Fassade Erker
= UKD im Erker
+2,40m
Structural Glazing,
beidseitig Sicherheitsglas,
Sa.sch verglasung,
keine Sa.sch.vorrichtung
OKF EG Erker Cafe
= OK Fassade Erker
+0,30m
OKR EG Erker Cafe
+0,08m
W_1.09
Cafe +
Restaurant
W_1.01
Touristik
Empfang

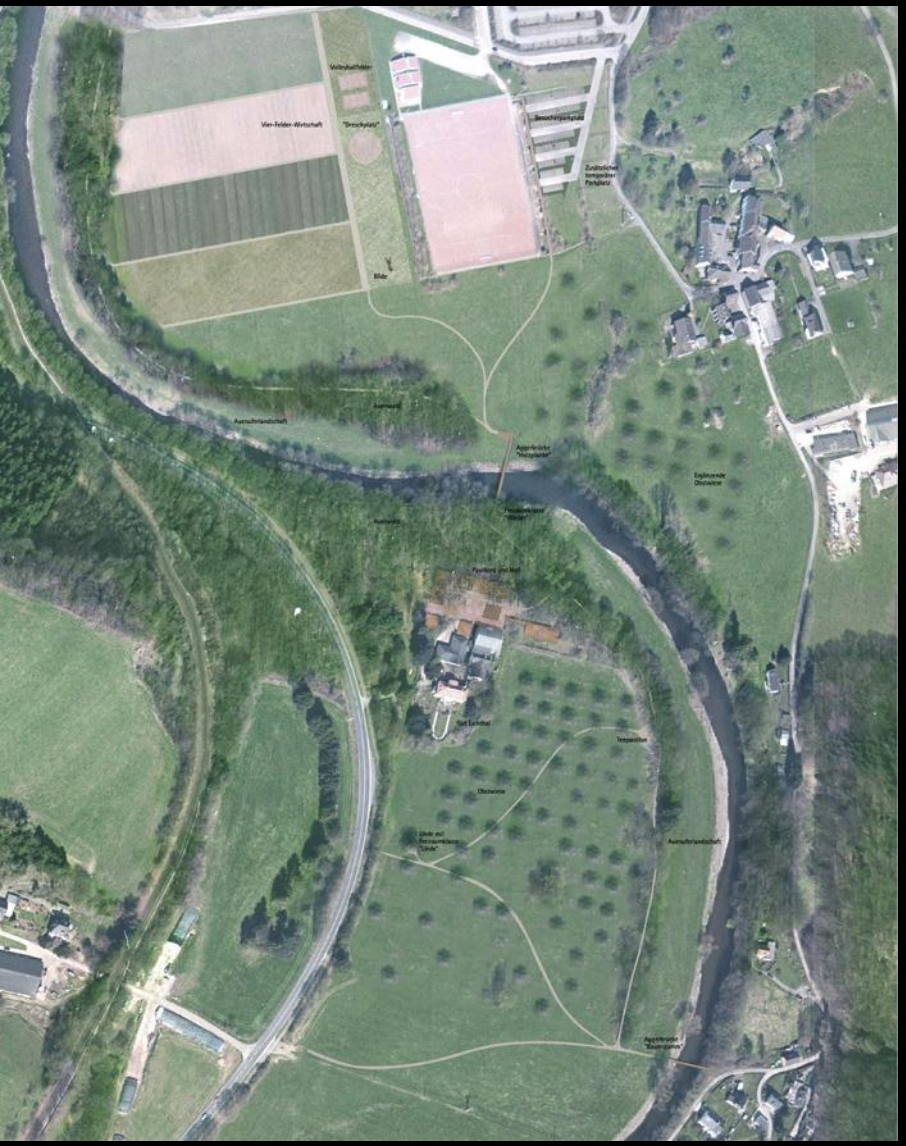
kontextverlust : eine bestandaufnahme zum aktuellen verständnis des menschen zum umgang mit seiner welt

andreas gursky

andreas gursky

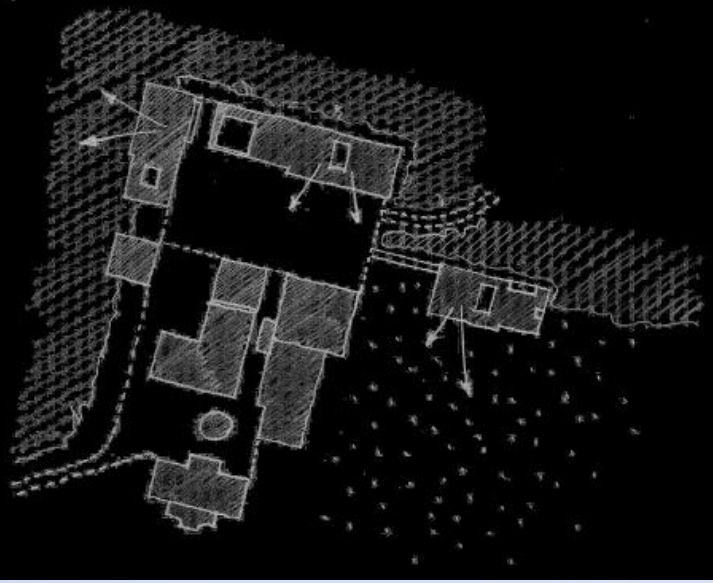
September
25
Freitag
Wo. 39
2009
Insolvenz
© Greenpeace

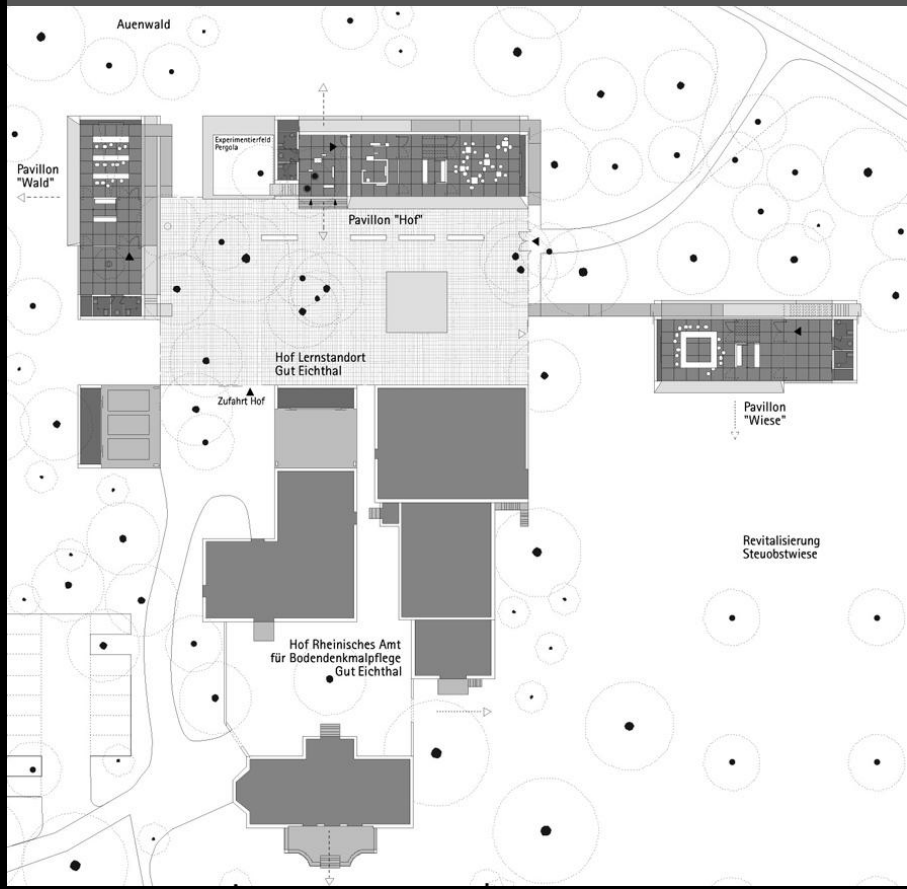

nachhaltigkeit
tektonik
topographie
prozess
haltbarkeit
zeit
architektur
anmut
ökonomie
soziologie
und kultur
nützlichkeit
typologie
ökologie

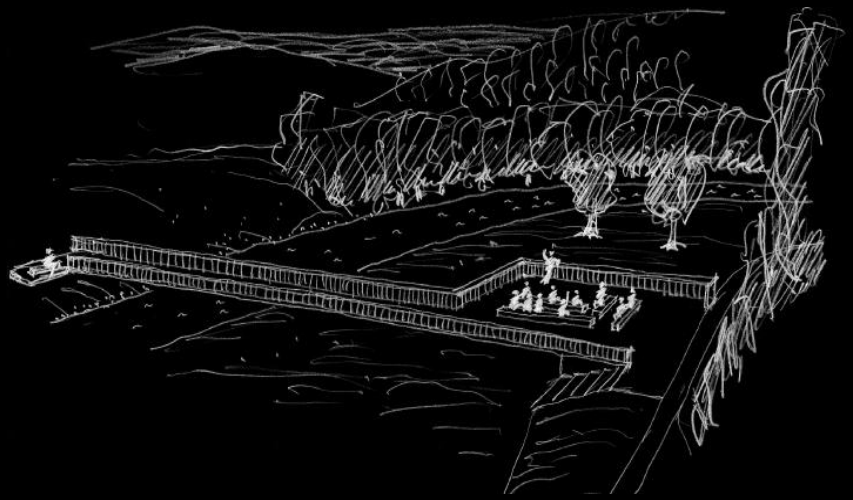


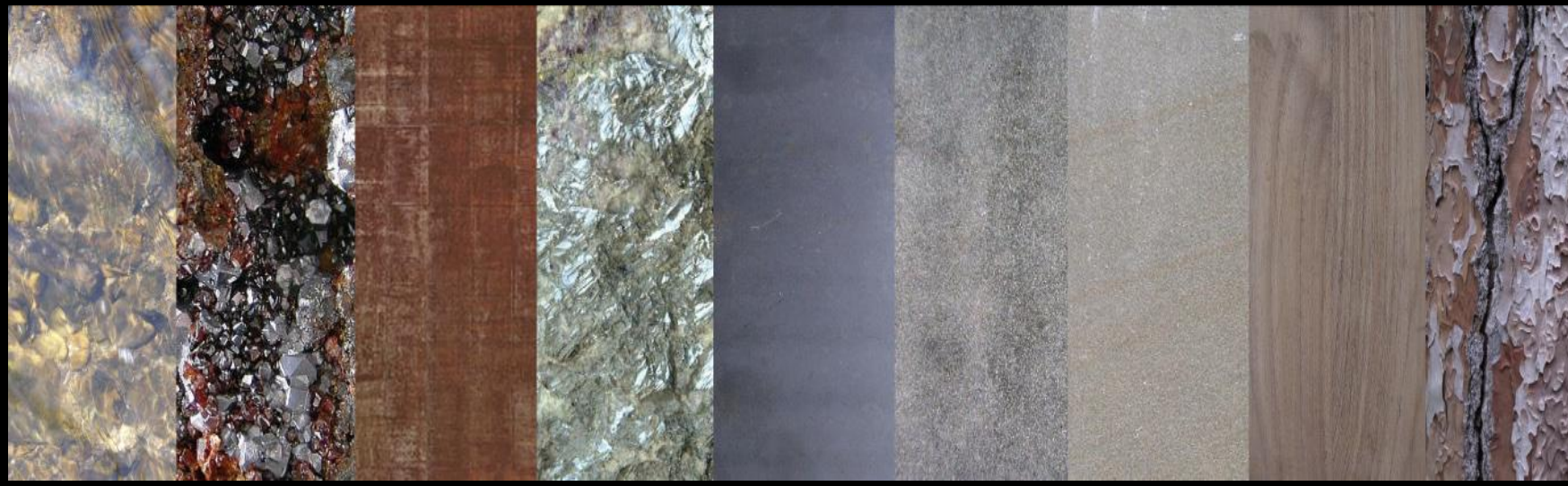
msah : landschaftbilder kulturlandschaft aggeraue 2007

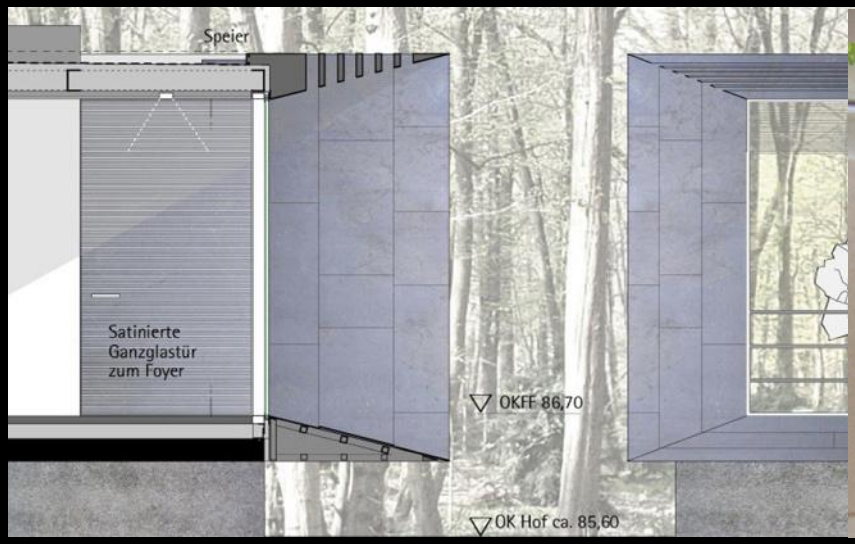
kontext : nachhaltigkeit : ressource landschaftsraum

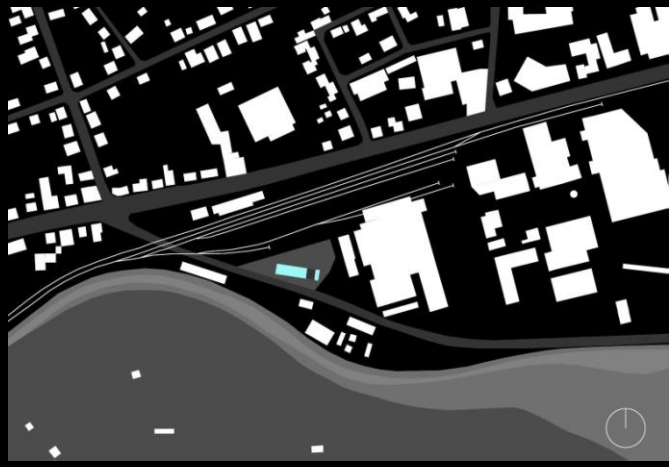



Auenwald
Experimentierfeld
Pergola
Pavillon
"Wald"
Pavillon "Hof"
Hof Lernstandort
Gut Eichthal
Zufahrt Hof
Pavillon
"Wiese"
Revitalisierung
Steuobstwiese
Hof Rheinisches Amt
für Bodendenkmalpflege
Gut Eichthal

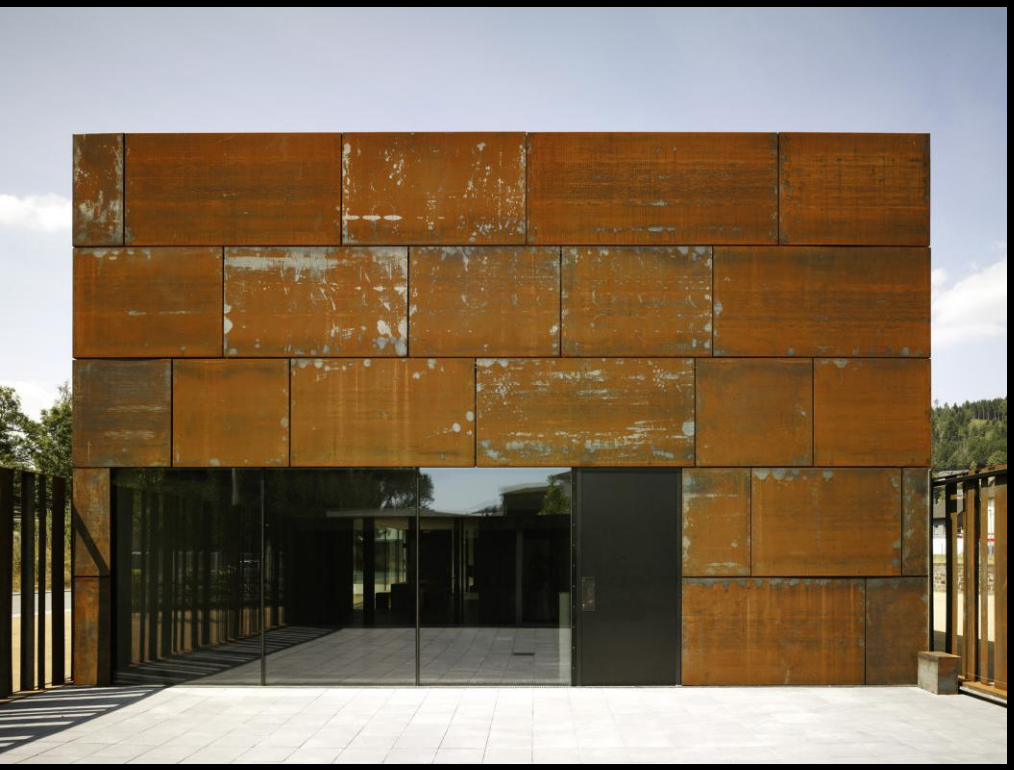




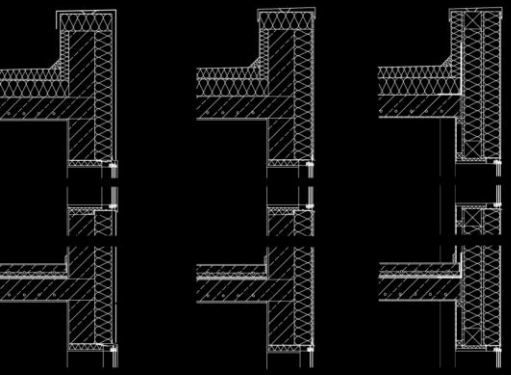

Speier
Satinierte
Ganzglastür
zum Foyer
OKFF 86,70
OK Hof ca. 85,60



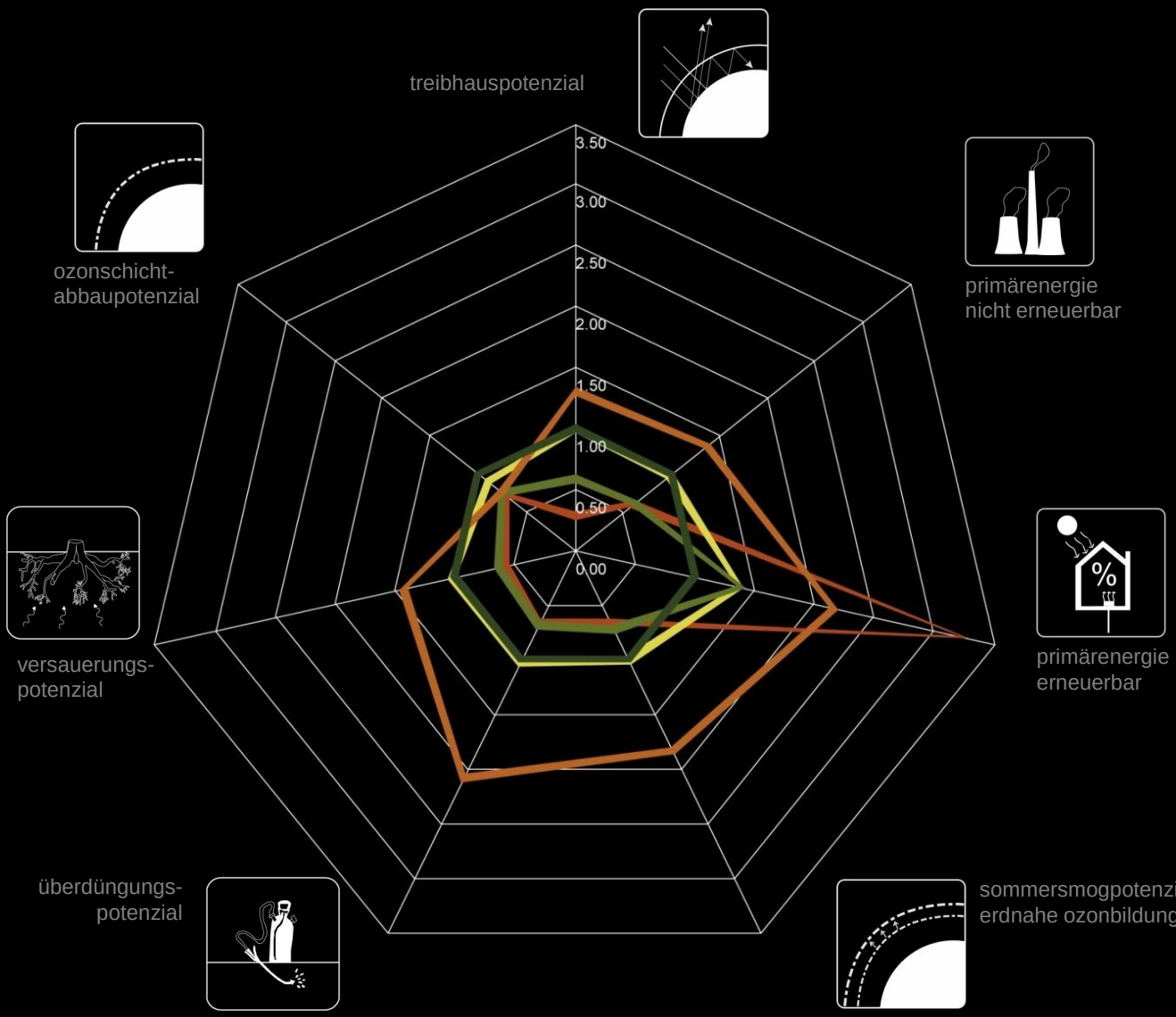
msah : „metallwerkstück“ bad laasphe 2010



kontext : nachhaltigkeit : chance dgnb-zertifizierung

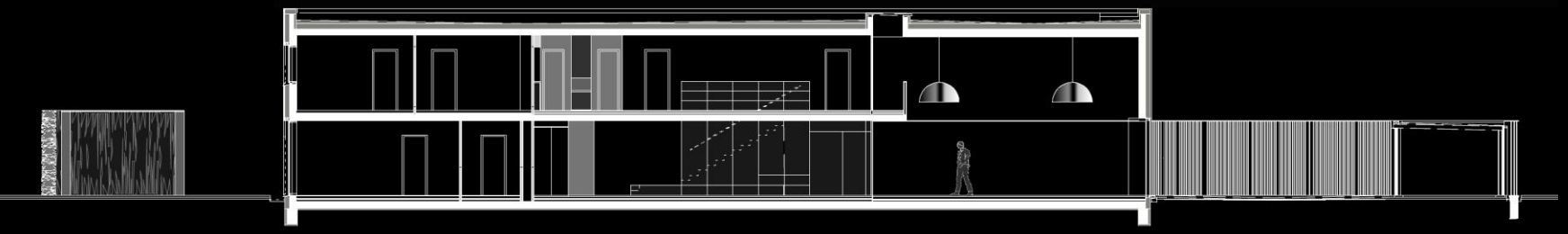


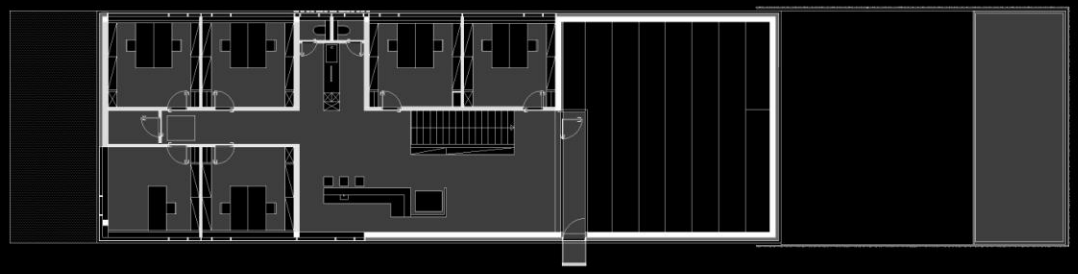
variantenberechnungen ba anja rosen 2009



Stahlbetonskelettbau | Holzständerfassade/WDVS
Stahlskelettbau | Cortenstahlfassade
Massivbau | Cortenstahlfassade
urheberrechtliche Planung (Referenz)
Massivbau | WDVS

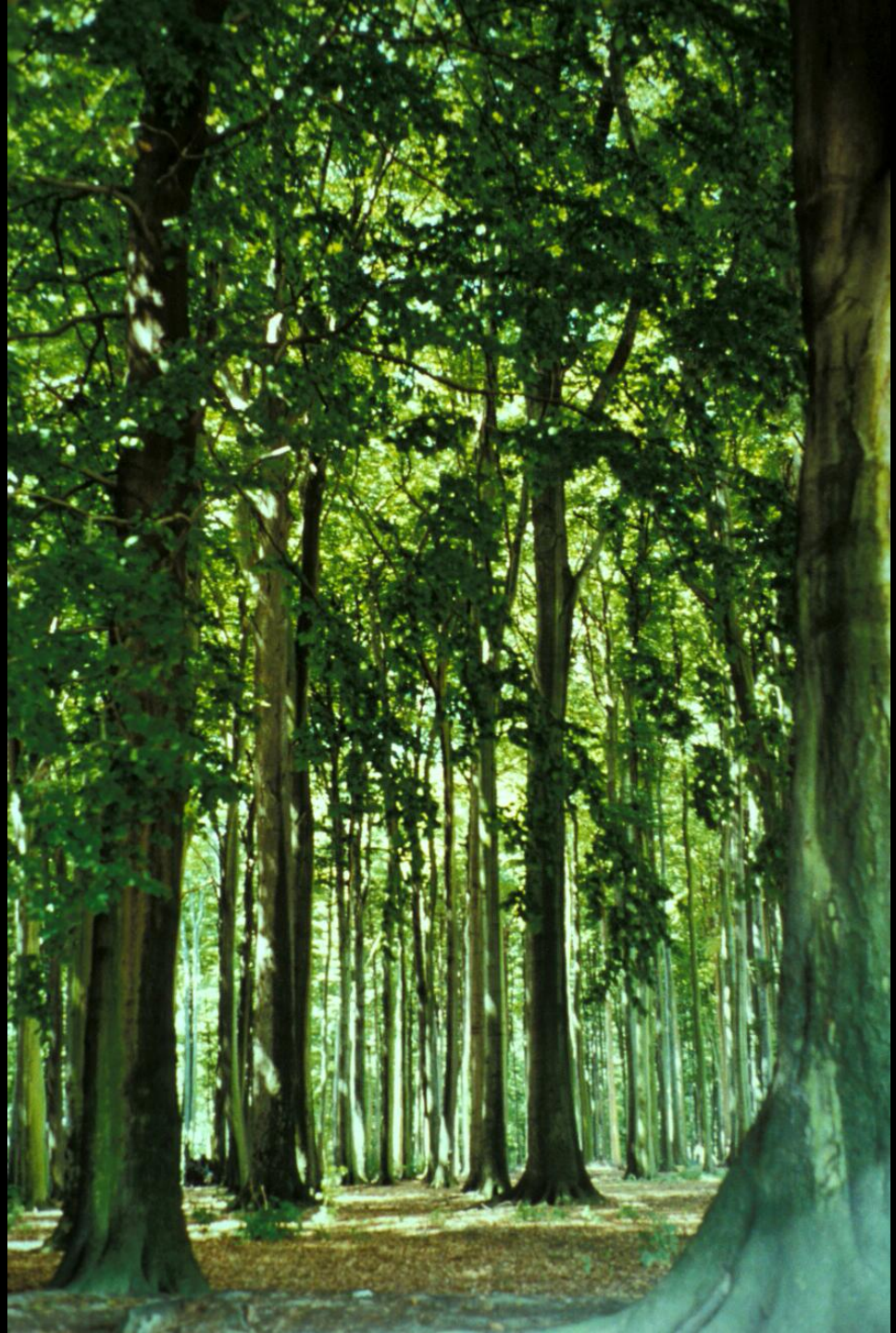
Ökobilanz erstellt mit LEGEP©





jedes haus
maßgeschneidert
für seinen ort
und unseren globus

: nachhaltig



prof. annette hillebrandt

msah architektur

lehre: materialbibliothek leonardo-campus

Gestein

Dekostoff

forschung: demontage- und recyclingfreundliche verbindungen von materialien und konstruktionen