

## Band 80 (2002)

### Das Soester Antependium und die frühe mittelalterliche Tafelmalerei. Kunsttechnische und kunsthistorische Beiträge, hg. v. Joachim Poeschke, Hermann Arnhold, Manfred Luchterhandt und Hans Portsteffen

Joachim Poeschke	Das Soester Antependium: Fakten, Fragen, Hypothesen
Lisa Monner	Das Soester Antependium – Technologie und Zustand
Hans Portsteffen	Die Bildtafel-Rahmen-Konstruktion der Soester Tafel – Innovation oder Tradition ?
Hermann Arnhold	Das Soester Antependium aus kunsthistorischer Sicht
Renate Prochno	Zur Deutungsgeschichte der Soester Tafel und zu ihrem künstlerischen Umfeld
Lisa Monner	Das Soester Kreuzigungsretabel – Technologie und Zustand
Cornelia Ringer	Das Soester Gnadenstuhlretabel – technologische Betrachtungen
Ulrich Söding	Das Retabel mit dem Gnadenstuhl aus Soest in der Berliner Gemäldegalerie
Stefan Weppelmann	Die Madonnentafel aus der Sammlung Carrand im Bargello
Klaus Krüger	<i>Hoc est enim corpus meum.</i> Bild und Liturgie im gemalten Altaraufsatz des 13. Jahrhunderts
Daniel Hess	Das Retabel von Wetter und die Wechselwirkungen zwischen Tafel- und Glasmalerei in Hessen und am Mittelrhein um 1250
Cornelia Ringer	Der „Rosenheimer Altaraufsatz“ – ein nordalpines Tafelbild des 13. Jahrhunderts
Barbara Schleicher	Das Kruzifix von Petrognano. Untersuchungen zu Konstruktion und Fassung anlässlich der Restaurierung 1999/2001
Manfred Luchterhandt	Von der Ikone zum Retabel. Offizienliturgie und Tafelbildgebrauch im Dugento
Christine Bläuer Böhm	Die Bilderdecke in Zillis, Graubünden. Untersuchungsergebnisse, geplante Konservierungsmaßnahmen und langfristige Pflege
Marie Louise Sauerberg, Spike Bucklow	Das Westminster-Retabel
Cristina Thieme	Das Tafelbild von Trogir

## **Band 79 (2001)**

- Georg Kunz Historische Vereine im 19. Jahrhundert zwischen regionaler Geschichtskultur und Provinzialintegration
- Stephen Pielhoff „Erinnerungskultur“ und kollektives Mäzenatentum. Bürgerliche Vereinsinitiativen in Westfalen
- Arnold Vogt Überregionale Rahmenbedingungen und Strukturen musealer Geschichtskultur vom 19. Jahrhundert bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts
- Martin Griepentrog Vom „Sammeln und Retten“ zur „Volkserziehung“? – kulturhistorische Museumsarbeit in Westfalen vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zum Nationalsozialismus
- Armin Owzar Frankreich in Westfalen – Napoleonische Herrschaft und Modernisierung
- Alwin Hanschmidt Schulreform durch Lehrerbildung. Zur Professionalisierung der Lehrerschaft in Westfalen um 1800
- Ludwig Siep Die wissenschaftlich-technische Moderne und ihre ethischen Folgen
- Heide Barmeyer Wirtschaftliche Lehr- und Wanderjahre eines preußischen Reformers – der junge Vincke (1795–1804)
- Wolfgang Bockhorst Zwischen Auflösung und Bewahrung: westfälische Archive zur Zeit der Säkularisation
- Almut Gumprecht Der rechtliche Rahmen für die Säkularisation westfälischer Kirchen, Klöster und Stifte. Gesetzliche Voraussetzungen, administrative Durchführung und Folgen – Ein Überblick
- Peter Fleck Säkularisation und Rheinbundreformen im hessendarmstädtischen Herzogtum Westfalen (1802–1816)

***Schriftenverzeichnis Hans-Joachim Behr***

## **Band 78 (2000)**

- Anja Grothe Die villa Twesine. Neue Erkenntnisse zu einem früh- und hochmittelalterlichen Kupferverhüttungs- und Siedlungsplatz bei Marsberg
- Alexandra Pesch An der Westseite der ältesten Stadt Münster. Die baubegleitende Untersuchung am Domplatz 27
- Marianne Moser Wieder einem Bürgermeister nachgespürt. Ausgrabungen am „Kötterhagen“ in Paderborn
- Alexandra Pesch Die Ausgrabungen auf dem Gelände der ehemaligen Synagoge an der warmen Pader und die eisenzeitlichen Siedlungsspuren des Stadtgebietes von Paderborn
- Alexandra Pesch Stadt am Werreufer. Die Grabungen 1997 und 1998 an der Meierstraße in Detmold
- Sven Spiong Abseits der Straßen... Neuere stadarchäologische Untersuchungen in Werl und Telgte
- Werner Sundermann,  
Peter Krahn,  
Georg Letschert Bocholt – vom frühen Mittelalter bis zur Neuzeit. Tätigkeitsbericht der Archäologischen Gruppe Bocholt 1990–1996
- Sven Spiong Nach dem Mauerfall: Archäologische Ausgrabungen in der Schalksburg in Hausberge, Stadt Porta Westfalica
- Martin Salesch,  
Barbara Seifen,  
Frank Huisman Burg Sternberg
- Sven Spiong Verschwundene Herrnsitze – neu erforscht. Aktuelle Einzeluntersuchungen zu festen Häusern und Schlössern des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit
- Philipp Ille Ein frühneuzeitlicher Steinspeicher auf Haus Uhlenkotten in Münster-Nienberge
- Mark Rauschkolb Die kurfürstliche Residenz Arnsberg als Festung. Archäologische Untersuchungen zur frühneuzeitlichen Befestigung des Schlossberges
- Otfried Ellger Cappenberg: Von der Burg zur Kirche. Ausgrabungen im Chor der ehem. Prämonstratenserstiftskirche St. Johannes Ev. in Selm-Cappenberg 1992/93
- Cornelia Knepe,  
Uwe Lobbedey Zur älteren Geschichte von St. Andreas in Wüllen. Ergebnisse einer Notgrabung 1976
- Bernd-Wilhelm Linnemeier Die jüdische Gemeinde Petershagen und ihre Synagogen. Historischer Überblick auf der Grundlage archivalischer Quellen
- Birgit Münz Die Synagoge in Petershagen. Die archäologische Untersuchung der ehemaligen Synagoge einer jüdischen Landgemeinde

Cornelia Knepe, Hans-Werner Peine	Reliquienfund aus der Pfarrkirche St. Johannes Baptist von Züschen mit Beiträgen von Silke Grefen-Peters, Pieter M. Grootes, Sabine Heitmeyer-Löns und Ursula Tegtmeier
Andreas Haasis-Berner	Archäologische Funde von mittelalterlichen Pilgerzeichen und Wallfahrtsandenken in Westfalen
Ursula Warnke	Ausgewählte Funde und Befunde der Stadtkerngrabung Lotharingerstraße in Münster mit Beiträgen von Wolfgang Weikert, Alfred Pohlmann und Robin Huth
Bernd Thier	Zum Problem der Funktionszuweisung archäologischer Funde am Beispiel der spätmittelalterlichen kleinen Bronzeglöckchen
Eugen Teigeler	Die „Cappelsche Ziegelei“ in der Liesborner Bauerschaft Suderlage
Jutta Tiemeyer	Zieglerprodukte aus der ehemaligen „Cappelschen Ziegelei“ in der Bauerschaft Suderlage, Gemeinde Wadersloh-Liesborn
Fred Kaspar	Neue Steine für das Land. Neu und störend oder alt und historisch? Kalksandsteine – ein neuzeitlicher Baustoff kommt in die Jahre
Martin Salesch	Die barocke Vorstadt- und Gartenanlage Detmold- Friedrichstal

## **Band 77 (1999)**

### ***I. Die Bentlager Reliquiengärten***

- Mechthild Beilmann-Schöner Die spätmittelalterlichen Bentlager Reliquiengärten – Vorwort
- Arnold Angenendt „Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen“. Zum religionsgeschichtlichen und theologischen Hintergrund der Reliquiengärten
- Hartmut Krohm Reliquienpräsentation und Blumengarten – Kunstgeschichtliche Bemerkungen zu den Schreinen in Kloster Bentlage
- Reinhard Karrenbrock Die Bildwerke der Bentlager Reliquienschreine und ihre stilkritische Einordnung
- Leonie von Wilckens † Die Textilien der Bentlager Reliquiengärten: Bestimmung und Einordnung
- Bernd Breuing Ein belde unde exempel aller vullenkomenheit. Zu Funktion und Bedeutung der Bentlager Reliquienkästen als materielle Heilsträger und allegorische Bilder
- Arnulf von Ulmann Die Restaurierung der Bentlager Reliquiengärten. Die Untersuchung
- Stephan Brunnert,  
Gudrun Hildebrandt,  
Richard Moroz ,  
Annik Pietsch,  
Frauke Wenzel Die Restaurierung der Reliquiengärten aus Kloster Bentlage
- ### ***II. Aufsätze***
- Simone Epking Untersuchungen zum ehemaligen Lettner im Dom zu Münster
- Bernd Thier *Des Schomaker Ampts kroese to Munster*. Trinkgefäße münsterischer Gilden und Bruderschaften aus Siegburger Steinzeug
- Karl-Heinz Kirchhoff Beckensteins Vogelschaupläne der Stadt Münster 1647–1648 und die Quartiere der Friedensgesandten
- Jörg Niemer Der Baumeister Peter Pictorius d. Ä.
- Gertrud Angermann „Friedenstücher“ und Friedensfeiern zum Ende des Siebenjährigen Krieges (1756–1763)
- Barbara Stambolis Im Zeichen von „Treue“, „Opfermut“ und „Glaubenskampf“. Religiöse Festkultur unter dem Nationalsozialismus. Das Erzbistum Paderborn als Beispiel
- Christian Fuhrmeister *Es entwickelte sich in Minden ein kleiner Religionskrieg: Das Schlageter-Denkmal an der Porta Westfalica (1933/34), ein Fallbeispiel für den Symbolkampf zwischen Christenkreuz und Hakenkreuz in den ersten Jahren des Nationalsozialismus*

Helmut Lahrkamp	Der Polyhistor Athanasius Kircher und seine münsterischen Korrespondenzpartner
Karen Brußke	Studien über die Portalfiguren der Liebfrauen-Überwasserkirche in Münster
Roland Pieper	Kopie und Original. Die Verkündigungsgruppe in der Pfarrkirche in Metelen
Markus Müller	Die Elfenbeinmadonna des münsterischen Domschatzes. Überlegungen zur mittelalterlichen Präsentationsästhetik und Materialesemantik gotischer Elfenbeinstatuetten
Eleonore Roskamp-Klein	Der Sassenberg-Altar. Die Mitteltafel des Flügelaltars (signiert JOHAN); Restaurierung, Maltechnik, die Fragen der Zuschreibung
Pablo de la Riestra	Ein spätgotisches Tafelgemälde gewährt einen Blick auf die Stadt Münster um 1500 (Museu de Arte de São Paulo MASP)
Didier Martens	Eine westfälische Kreuzigung im Museo Lázaro Galdiano in Madrid
Reinhard Karrenbrock	Ein verschollenes spätmittelalterliches Sandsteinrelief aus Münster – heute in Kaldenkirchen (Rheinland)
Reinhard Karrenbrock	Zwei nachmittelalterliche Apostelzyklen aus der Minoritenkirche (der heutigen Apostelkirche) in Münster
Johannes Grave	Von Westfalen, Brukertern und dem Heerführer Drusus. Felix Fidlers dichterische Beschreibung der Ems
Gundula Tschira van Oyen	Ein Fund aus dem Spätwerk von Jan Baegert
Markus Kamps	Eine barocke Sandsteinskulptur des Hl. Georg zu Pferd aus der Lambertikirche zu Münster
Michael H. Sprenger	<i>Kundt unndt Zuewißen seie hiemit Jedermenniglichen, Daß ...</i> Der Bau des adeligen Hauses Melschede im 17. Jahrhundert
Carin Gentner	Der Große Kurfürst in Schloß Hovestadt. Herrschaftliches Reisen und Speisen im Westfalen des 17. Jahrhunderts

### ***Besprechungen***

## **Band 76 (1998) – Denkmalpflegebericht**

### *Aufsätze*

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Roswitha Kaiser            | Die spätromanische Klosterkirche St. Nikolaus in Rumbeck als verborgenes Zeugnis mittelalterlicher Baukunst                        |
| Godehard Hoffmann          | Das Antwerpener Retabel in St. Petri in Dortmund   |
| Thomas Spohn               | Schulhausentwürfe aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts im ehemaligen Herzogtum Westfalen   |
| Fred Kaspar                | Das Bad Driburg. Eine glückliche Schöpfung im Sinne der Aufklärung durch Caspar Heinrich von Sierstorpff                           |
| Eberhard Grunsky           | Von den Anfängen des Hängebrückenbaus in Westfalen   |
| Hannalore Reuter           | Der westfälische Orgelbauer Paul Faust und sein Erbe   |
| Joseph Lammers             | Geschichte, Ästhetik und Erziehung – Die Reichsschulungsburg in Erwitte  |
| Iris Schäferjohann-Bursian | Gedenkstätten oder durch Nutzung vergessen? Die baulichen Relikte des Nationalsozialismus in Wewelsburg                            |
| Jost Schäfer               | Das ehemalige Luftkreiskommando IV in Münster von Ernst Sagebiel   |
| Hans H. Hanke              | „Erschütternd auf den Besucher wirken.“ Bauten des Hauptfriedhofes Freigrafendamm als nationalsozialistische Kultgebäude in Bochum |

### *Berichte zur Denkmalpflege*

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Beat Sigrist    | Bericht zu den historischen Putz- und Farbfassungsbefunden an der Fassade der ev. Pfarr- und Marktkirche St. Marien in Lippstadt |
| Dirk Strohmann  | Baugeschichtliche Beobachtungen bei der Außenrestaurierung der ev. Großen Marienkirche in Lippstadt                              |
| Katja Dieckhoff | Zur Bau- und Restaurierungsgeschichte von Haus Berge zu Witten   |
| Barbara Seifen  | Das ehemalige Benediktinerinnenkloster bei Höxter-Brenkhausen  |

## **Band 75 (1997)**

### **Öffentliche Vorträge: 1648–1998. Der Westfälische Frieden und seine Bedeutung für Europa**

Horst Lademacher	Wie ein Phönix aus der Asche. Betrachtungen zum Goldenen Jahrhundert der niederländischen Republik
Konrad Repgen	Der Westfälische Friede und die zeitgenössische Öffentlichkeit
Knud J. V. Jespersen	Die nord- und osteuropäische Staatenwelt und der Westfälische Friede
Gottfried Mraz	1648: Epochenwende für Kaiser und Reich
Eva Berger	„Zwischen Pestilenz und Krieg“ – Kriegsalltag und Friedenssehnsucht in der Region des heutigen Kreises Steinfurt
Volker Gerhardt	Der Vertrag und der Frieden. Zehn Thesen zur philosophischen Bedeutung eines politischen Akts
Heinhard Steiger	Krieg und Frieden im europäischen Rechtsdenken
Heinz Duchhardt	Der Westfälische Friede – Bild und Gegenbild im Wandel der Jahrhunderte

## **Band 74 (1996)**

### *Aufsätze*

- |                  |   |
|------------------|---|
| Gerd Dethlefs    | Das Baubüro von Johann Conrad Schlaun. Zu den Zeichnungen Johann Conrad Schlauns und seiner Mitarbeiter |
| Markus Kamps     | Schloß Schwarzenraben 1935 und 1995. Beiträge zur Geschichte einer Schloßausstattung                    |
| Bernd Haunfelder | Das Windthorst-Album von 1874   |

### *Berichte, Würdigungen, Funde*

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| Sebastian Scholz      | Eine karolingische Inschrift aus Neuenheerse                                       |
| Hartwig Bley          | Bemerkungen zu den „Freckenhorster“ Reliefs mit Monatsbildern und Tierkreiszeichen |
| Helmut Lahrkamp       | Ein Sporck-Porträt aus dem Jahre 1644  |
| Peter Holzwig         | Eine Monstranz von 1843 aus dem Kirchenschatz in Horstmar                          |
| Hans Wille (†)        | Hermann Kätelhöns Radierung „Müder Bergmann“                                       |
| Rita Kauder-Steiniger | Die „Freie Künstlergemeinschaft Schanze“ in Münster 1919 bis 1933                  |
| Klaus Kösters         | Ein Künstlerraum von Peter August Böckstiegel                                      |

### *Bericht des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte*

### *Besprechungen und Anzeigen*

## **Band 73 (1995)**

### *Aufsätze*

- Ingeborg Eugenia Doetsch Die Metamorphose des Löwenzahns im Lichte der Auferstehung. Seine Symbolik in der mittelalterlichen Kunst, insbesondere der westfälischen Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts
- Didier Martens Der „Westfälische Meister von 1473“ in Soest und Mühlhausen (Nelahozeves)
- Thomas Spohn Die baulichen Spuren Preußens in Westfalen
- Rainer Stamm Zwischen Lebensreform und Tanztheater – Zur Tanzkunst der Moderne in Hagen

### *Berichte, Würdigungen, Funde*

- Géza Jászai Der frühmittelalterliche Alexanderstoff in der katholischen Propsteikirche St. Georg zu Vechta
- Karl-Heinz Kirchhoff Ein romanischer Fries am Prinzipalmarkt zu Münster
- Elisabeth Hemfort Illuminierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein
- Carin Gentner Frühe Drucke zur Ernährungsgeschichte im Westfälischen Landesmuseum. Versuch einer Einordnung
- Wilhelm Ribhegge Westfälische Geschichte im 17. und 18. Jahrhundert. Neue Perspektiven in Ausstellungen und Publikationen
- Hartwig Bley Vanitas Vanitatum. Zur Relieftafel des heiligen Eligius in Freckenhorst
- Wingolf Lehnemann Metallvernichtung im NS-Staat. Ein Beispiel: Lünen

### *Bericht des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte*

### *Besprechungen und Anzeigen*



- Dirk Strohmann                      Zur Restaurierung klassizistischer Dekorationsmalereien im  
Haus Bustedt in Hiddenhausen
- Dirk Strohmann                      Nachträge zum Werk des Bildhauers Johann Kroeß
- Konrad Rückbrod                    Die Außenhaut des Krematoriums von Peter Behrens in  
Hagen. Die Geschichte der Restaurierung
- Volker Cäsar                        Grundsätze zur Anlegung und Gestaltung von Friedhöfen im  
19. Jahrhundert – Das Beispiel Wengern

***Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1985–1991***

## **Band 71 (1993)**

- Martina Postberg Das Epitaph Otto von Dorgelos im Paulusdom zu Münster.  
Ein gesichertes Werk von Melchior Kribbe
- Helmut Lahrkamp Beiträge zur Hofhaltung des Fürstbischofs Christoph  
Bernhard von Galen – mit einem Exkurs über Peter Pictorius  
d. Ä.
- Helmut Engelhard Die Editiones Bispontinae der Amalia Fürstin Gallitzin – zu  
einem bisher unbekanntem Restbestand ihrer Münsteraner  
Bibliothek
- Gisela Weiss Kaiserfeiern in Westfalen – Zur politischen Kultur des  
Zweiten deutschen Kaiserreiches
- Angelika Gausmann,  
Iris Schäferjohann-Bursian Das vergessene Mahnmal Josef Glahe – Kunst als Mittel der  
Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus im Bürener  
Land (1949–1974)
- Klaus Bußmann Kunst im öffentlichen Raum – Eine Alternative zum Museum
- Berichte, Würdigungen, Funde***
- Ulrich Löer Gotische Holzskulpturen aus Kloster Himmelpforten? Ein  
Nachtrag zur Diskussion über die Provenienz der Apostel-  
und Heiligenfiguren aus Günne und Oberense
- Rainer Brandl Die Noli-me-tangere-Tafel und die Martyrien der Heiligen  
Achatius und Erasmus aus der ehemaligen Walburgiskirche in  
Soest
- Gerd Dethlefs Nicht Krechting oder Fabricius, sondern Wilhelm Ganzhorn.  
Zur Identifizierung einer Heinrich Aldegrever  
zugeschriebenen Bildniszeichnung im Berliner  
Kupferstichkabinett
- Hans-Joachim Behr Die Bildnisse des Fürstbischofs Franz von Waldeck
- Kristina Hegner Die Bildnisse des Wiedertäuferkönigs Jan van Leiden und der  
Divara van Haarlem im Staatlichen Museum Schwerin
- Christina Schmidt Das Kreuzabnahmerelief in der Dülmener Kreuzkapelle –  
eine Michelangelo-Kopie
- Wolfgang Berghoff „Die größte und schönste Orgel zwischen Rhein und Elbe“ –  
der Werdegang einer bedeutenden Orgel in Westfalen
- Bernd Haunfelder Corpsstudenten aus Westfalen an den Universitäten Bonn und  
Heidelberg im 19. Jahrhundert
- Christa Klein Die Bibliothek Levin Schückings im Westfälischen  
Landesmuseum – Ein erster Überblick
- Volker Jakob „Bilder von unnachahmlicher Treue und Klarheit ...“ Eine  
biedermeierliche Familiengeschichte aus Westfalen
- Géza Jászai Hinweise zu den Handzeichnungen des Bildhauers  
Wilhelm Achtermann
- Géza Jászai Über eine neuentdeckte Madonnen-Statuette des Kölner  
Bildhauers Nikolaus Elscheidt

Kraft-Eike Wrede	Das Theaterprojekt Hohenhagen von Peter Behrens. Spurensuche und mögliche Wiedererweckung?
Rainer Stamm	Exoten und Expressionisten – Das Folkwang Museum als „Mikrokosmos des Geistes der Erde“
Gerhard Graulich	„Rückkehr des verlorenen Sohnes“ (1916) – Zu einem Holzschnitt von Christian Rohlf's im Westfälischen Landesmuseum
Eleonore Roskamp-Klein	Die Einheit von Rahmen und Bild im Werk Peter August Böckstiegers (1889–1951)
Paul Pieper	Rolf Fritz 1904 bis 1992