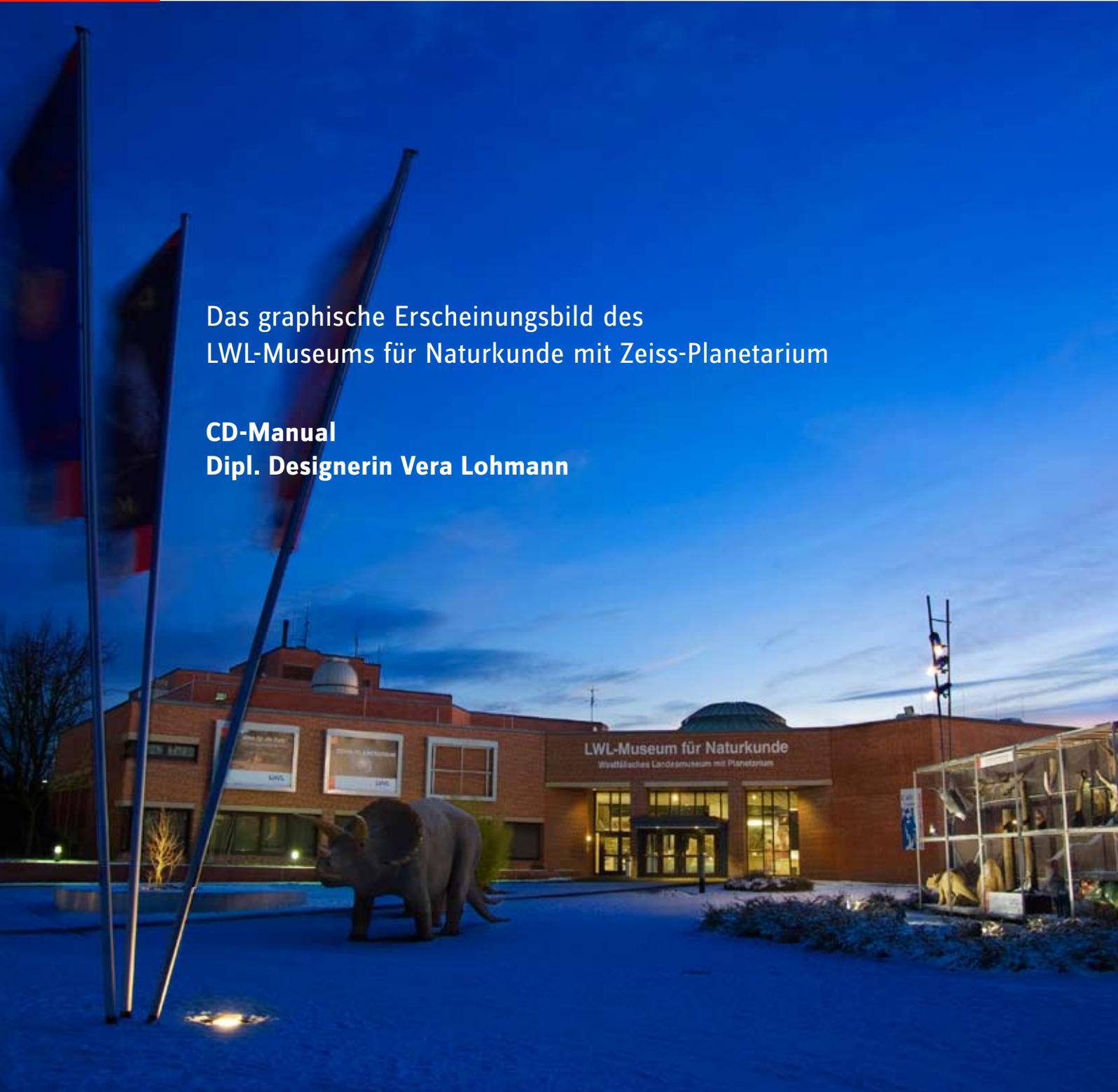


LWL-Museum für Naturkunde
Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium

Das graphische Erscheinungsbild des
LWL-Museums für Naturkunde mit Zeiss-Planetarium

CD-Manual
Dipl. Designerin Vera Lohmann



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Das neue Corporate Design des LWL- Museums für Naturkunde mit Zeiss-Planetarium

Das neue Erscheinungsbild umfasst eine neue Hausschrift, ein neues Farbklima, und einen übersichtlichen, einheitlichen und modernen Auftritt in den Kommunikationsmitteln.

Im Rahmen des Erscheinungsbildes des LWL betont das CD Manual die Eigenständigkeit des LWL-Museums für Naturkunde im Verbund des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL) ohne in Konkurrenz zum eigenen LWL-Erscheinungsbild zu treten.

Die CD-Richtlinien des LWL werden dabei als Grundlage der Gestaltung angewendet.

Beispiele: Halbjahres- und Ganzjahresprogramme



*Planetarium:**Druck:* Cyan 90 | Magenta 85 | Yellow 0 | Schwarz 3*Internet:* Rot 57 | Gelb 63 | Blau 137*Volltonfarben:* Pantone 2748 U | HKS 35*Naturkundemuseum:**Druck:* Cyan 81 | Magenta 0 | Yellow 14 | Schwarz 0*Internet:* Rot 77 | Gelb 172 | Blau 205*Volltonfarben:* Pantone 3115 U | HKS 50*Heiliges Meer:**Druck:* Cyan 63 | Magenta 0 | Yellow 85 | Schwarz 3*Internet:* Rot 133 | Gelb 178 | Blau 84*Volltonfarben:* Pantone 368 U | HKS 65*Paläontologische Bodendenkmal:**Druck:* Cyan 0 | Magenta 60 | Yellow 100 | Schwarz 12*Internet:* Rot 213 | Gelb 117 | Blau 2*Volltonfarben:* Pantone 158 U | HKS 7

SCHRIFTFARBE

Druck: Cyan 25 | Magenta 30 | Yellow 40 | Schwarz 60*Internet:* Rot 103 | Gelb 95 | Blau 84*Volltonfarben:* Pantone DS 329-3**DAS FARBKLIIMA DER UNTERSCHIEDLICHEN BEREICHE**

Um die verschiedenen Häuser innerhalb des LWL-Museums für Naturkunde voneinander abzugrenzen, werden Bereichsfarben definiert. Diese Grundfarben des jeweiligen Hauses bilden die Basis der Gestaltung.

Die Farben werden als Balken, als Farbfläche, als Schriftfarbe und als Hintergrund für Adresse und Claim eingesetzt und verwendet.

Innerhalb der Flyer werden Überschriften und Hervorhebungen ausschließlich in der jeweiligen Bereichsfarbe gesetzt. Willkommens- und Rückseiten werden vollflächig in der Bereichsfarbe gesetzt, die Typografie wird negativ weiß gesetzt.

In Verbindung mit einem Claim oder einem Bild wird die Transparenz der Farbfläche auf 75-80% reduziert. (siehe Beispiel Titel Halbjahresprogramm)

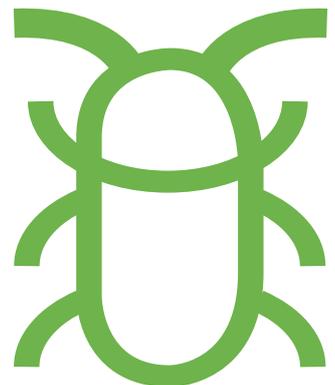
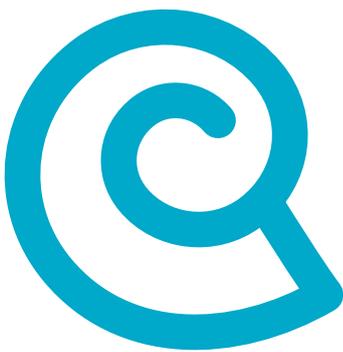
SCHRIFTFARBE

Als Textfarbe wurde ein dunkles Braun eingesetzt, welches freundlicher und weicher wirkt als Schwarz. Innerhalb der Flyer werden Überschriften und Hervorhebungen ausschließlich in der jeweiligen Bereichsfarbe gesetzt. Willkommens- und Rückseiten werden vollflächig in der Bereichsfarbe gehalten, die Typografie wird negativ weiß gesetzt.

Pictogramme

Für jedes Haus existiert ein eigenes Pictogramm, welches in der Bereichsfarbe auf weißem Untergrund und negativ auf Bildern eingesetzt wird. Das Pictogramm wird optisch auf die jeweilige Schriftgröße angepasst.

Beispiele: Pictogramme Naturkundemuseum, Planetarium und Heiliges Meer



MUSEUMSPÄDAGOGIK @ NATURKUNDEMUSEUM | 4

FÜHRUNGEN @ NATURKUNDEMUSEUM | 4

ASTRONOMISCHE VORTRÄGE ☆ PLANETARIUM | 4

HÖRSPIELE UNTERM STERNENHIMMEL ☆ PLANETARIUM | 4

HEILIGES MEER ☿ KURSPROGRAMM 2009

Die Verwendung des Farbbalkens und des Claims

Der Farbbalken bildet ein starkes visuelles Gegengewicht zur LWL-Gestaltung und dient zur Betonung bzw. zur Unterscheidung von den einzelnen Häusern.

Der Farbbalken zieht sich über die gesamte Länge des Formates. Die Höhe variiert und wird optisch an das Format angepasst.

Die Position des Farbbalkens wird ebenfalls an das Motiv angepasst und variiert daher.

Der Text innerhalb des Balkens wird zentriert, die Oberzeile (Titel, Claim, Aussage) in der FFZine Bold gesetzt und die Unterzeile für den Absender oder andere Zusätze in der FFZine Roman gesetzt.

Werden zusätzliche wichtige Informationen benötigt, kann ein zweiter Balken angelegt werden. Dieser wird am unteren LWL-Bereich ausgerichtet und zieht sich ebenfalls über die gesamte Länge der Fläche.

∞ viel zu entdecken!
Planetarium Münster

Wandeln durch die Zeiten!
Naturkundemuseum Münster

Der Natur auf der Spur!
Außenstelle Heiliges Meer

Sammeln und Bewahren!
Bodendenkmalpflege

Lesungen unterm Sternenhimmel
Abendlesungen für Erwachsene
Planetarium Münster

Lesungen unterm Sternenhimmel
Nachmittagslesungen für Kinder und Junggebliebene
Planetarium Münster

Hörspiele unterm Sternenhimmel
Deutschlandradio Kultur & Planetarium Münster

Riesenammonit
Fossil des Jahres 2008
Eine Auszeichnung der Paläontologischen Gesellschaft

MUSEUM, DAS SPAß MACHT!
Museumspädagogische Programme und
Führungen im Naturkundemuseum Münster

FF Zine Sans

Als Hausschrift wird ausschließlich die FF Zine Sans in den unten aufgeführten Schnitten verwendet, Die Schriftfamilie FFZine wurde von Ole Schäfer für den Mengensatz entworfen und ist daher optimal für den ökonomischen Text Einsatz. Sein klare und dennoch moderne und weiche Anmutung eignet sich hervorragend für das Lesen, auch in kleinen Größen, und besitzt eine lebendige und freundliche Anmutung.

FF Zine Sans Roman

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

FF Zine Sans Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

FF Zine Sans Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

FF Zine Sans Medium Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

FF Zine Sans Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

FF Zine Sans Bold Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

FF Zine Sans Extra Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Einsatz der Schriftschnitte und unterschiedliche Größen

Unterscheidungen, Betonungen, Verweise, Sprachwechsel, unterschiedliche Positionen werden durch Wechsel des Schriftschnittes und zum Teil auch durch Farbwechsel gekennzeichnet.

UNTERSCHIEDUNGEN INNERHALB DER TYPOGRAPHIE:

Titel, Titelinformationen, Zeitangaben, Preisangaben, Kalendarien werden zum Teil aus Platzersparnis und der besseren Übersicht wegen, hintereinanderweg gesetzt und durch einen senkrechten Trennstrich getrennt. (*Tastatur: alt sieben*)

Beispiele dazu finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

TEXTAUSRICHTUNG

Lesetexte, Informationstexte werden im Blocksatz gesetzt.

Ausnahmen: Aufzählungen von Informationen werden im linksbündigen Flattersatz gesetzt.

SCHRIFTGRÖSSEN

ÜBERSCHRIFT

Zine Sans Dis, Roman, in Versalien gesetzt

9,2 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

ZWISCHENÜBERSCHRIFT

Zine Sans Dis, Medium,

8,5 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

FLIESSTEXT

Zine Sans Dis, Roman,

8,5 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

AUSZEICHNUNGEN /HERVORHEBUNGEN INNERHALB DES TEXTES

Zine Sans Dis, Italic,

8,5 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

TABELLE

Zine Sans Dis, Roman,

8 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

TABELLEN AUSZEICHNUNGEN

Zine Sans Dis, Medium Italic,

8 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

SEITENKOPF UND SEITENZAHL

Zine Sans Dis, Roman, in Versalien gesetzt

7,3 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

TEXTAUSRICHTUNG

Lesetexte, Informationstexte werden im Blocksatz gesetzt.
 Ausnahmen: Aufzählungen von Informationen werden im linksbündigen Flattersatz gesetzt.

PICTOGRAMM

Das Pictogramm der Naturkunde, eingeklinkt in die Verweiseite

Alles für die Katz' – Natur- und Kulturgeschichte der Katzen
 (30.05.08 – 31.05.09)

Die Katze zählt zu den beliebtesten Haustieren der Menschen. Insbesondere ihre Unabhängigkeit und ihr unbezähmbarer Geist werden von Katzenfreunden geschätzt. Aber auch ihre hingebungsvolle Zuneigung, die sie uns zuteilwerden lässt, begeistert. Doch der Stubentiger war nicht immer ein solch umgänglicher Hausgenosse. Seine Wurzeln liegen im wilden Afrika und reichen viele tausend Jahre zurück. Aber wie wurde die Katze zu dem, was sie heute ist?

Auf über 700 m² Ausstellungsfläche zeigt sich die Katze in der neuen Sonderausstellung in all ihren Facetten. Erforschen Sie unter anderem an Duftstationen oder Fühl-Boxen die Sinne der Katze unter Zuhilfenahme Ihrer eigenen Sinne und erfahren Sie, warum Katzenaugen nachts leuchten. Die nicht weniger als 37 Arten umfassende wilde Verwandtschaft der Hauskatze wird vorgestellt und es wird geklärt, was sie mit Erdmännchen und Kaffee verbindet. Auch ein Skelett der längst ausgestorbenen Säbelzahnkatze begegnet den Besuchern und Sie erfahren warum sich Menschen einst hierzulande vor Löwen fürchten mussten.

Angebote zu dieser Ausstellung

Führung für Erwachsenengruppen

Säbelzahnkatzen, Stubentiger und andere Miezén

Kindergeburtstag mit der Katz'

Museumspädagogische Programme von Kindergarten bis Klasse 10

☞ weitere Informationen zur Museumspädagogik Seite 18!



ÜBERSCHRIFT

Zine Sans Dis, Roman,
 9,2 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

FLIESSTEXT

Zine Sans Dis, Roman,
 8,5 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

AUSZEICHNUNGEN

Zine Sans Dis, Italic,
 8,5 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

TABELLE

Zine Sans Dis, Roman,
 8 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

TABELLEN AUSZEICHNUNGEN

Zine Sans Dis, Medium Italic,
 8 pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

SCHRIFTFARBE

Zur Betonung/ Hervorhebung werden einleitender Text, Überschriften und Infomationshinweise in der Bereichsfarbe gesetzt.

ÜBERSCHRIFT

Zine Sans Dis, Roman,
9,2pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

9 | NATURKUNDEMUSEUM @ MUSEUMSPÄDAGOGIK

MUSEUMSPÄDAGOGIK @ NATURKUNDEMUSEUM | 9

MUSEUM, DAS SPAß MACHT!

EIN ATTRAKTIVER LERNORT AUßERHALB DER SCHULE

Sie wollen mit Ihren Kindergartenkindern oder Schülerinnen und Schülern einen spannenden und lehrreichen außerschulischen Lernort kennenlernen bzw. einen Ausflug machen? Mit dem Naturkundemuseum und seinem Planetarium bieten wir Ihnen all das unter einem Dach.

Das Naturkundemuseum hat zu jeder Dauer- und Sonderausstellung museumspädagogische Begleitangebote für alle Altersstufen. Diese sind insbesondere für Kinder und Jugendliche im Klassenverband geeignet. Sie wählen ein museumspädagogisches Programm aus dem Angebot aus und melden sich an. Wir kümmern uns um alles Weitere und übernehmen für Sie die fachliche Betreuung vor Ort. Alle museumspädagogischen Programme können auch von Privatpersonen gebucht werden.

Dinosaurier - eine Zeitreise ins Erdmittelalter

D 1 | Spuk im Museum

*Kinder im Vorschulalter | Dauer: ca. 1 Stunde
Max. Teilnehmerzahl: 12 Kinder*

D 2 | Auf den Fährten der Dinosaurier

*Klassen 1 bis 3 | Dauer: ca. 1,5 Stunden
Gegebenenfalls wetterfeste Kleidung mitbringen!*

D 3 | Das Geheimnis der Dinosauriereier

Klassen 3 und 4 | Dauer: ca. 1 Stunde

D 4 | Raubsaurier und ihre Beute

Klassen 4 und 5 | Dauer: ca. 1,5 Stunden

ÜBERSCHRIFT

Zine Sans Dis, Roman, Versalien

9,2pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

AUSZEICHNUNGEN / PROGRAMMBESCHREIBUNG

Zine Sans Dis, Italic,

8,5pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

PROGRAMMÜBERSCHRIFT

Zine Sans Dis, Medium

8,5pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

ALTER | AUSZEICHNUNGEN

Zine Sans Dis, Italic,

8,5pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

Alles für die Katz´ - Natur- und Kulturgeschichte der Katzen

K 1 | Löwe, Tiger und Luchs - auf Jagd mit wilden Katzen

*Vorschulkinder und Erstklässler | Dauer: ca. 1 Stunde
Max. Teilnehmerzahl: 12 Vorschulkinder oder 1 Schulklasse*

K 2 | Hauskatze & Co.

Klassen 2 bis 4 | Dauer: ca. 1,5 Stunden

K 3 | Menschen und Katzen - eine Beziehung zwischen Schnurren und Kratzen

Klassen 5 bis 7 | Dauer: ca. 1,5 Stunden

K 4 | Hightech-Raubtiere im Schmusekatzen-Look

Klassen 8 bis 10 | Dauer: ca. 1,5 Stunden

D 5 | Vom kriechenden Einhorn zum laufenden Daumenstachler

Klassen 5 bis 8 | Dauer: ca. 1,5 Stunden

D 6 | Das Ende der Dinosaurier

*Klassen 9 und 10 | Dauer: ca. 1,5 Stunden
Gegebenenfalls wetterfeste Kleidung mitbringen!*

D 7 | Eine Reise in das Reich der Riesen

*Ab 3. Klasse | Dauer: ca. 1,5 Stunden
Speziell für Blinde und Sehbehinderte im Alter von 8 bis 88 Jahre!
Nur Kleingruppen mit bis zu 5 Teilnehmern. Gegebenenfalls wetterfeste Kleidung mitbringen!*

*Information, Anmeldung & Kosten siehe „Allgemeine Hinweise“ Seite 23
Ausführliche Informationen können Sie gerne beim LWL-Museum für Naturkunde anfordern oder im Internet unter www.lwl-naturkundemuseum-muenster.de herunterladen.*

TABELLEN

Zine Sans Dis, Italic,

8pt Schriftgröße, 11,399 pt Zeilenabstand

Titel, Halbjahresprogramm, Din Lang, 105mm x 210mm

CD-Elemente des LWL

LWL-Museum für Naturkunde
Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium

∞ viel zu entdecken!
Planetarium Münster

Programm ☆ Januar – Juni 2008

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe

Kopfzeile (LWL Rot)

FF Zine Medium, 9,31pt,
10,45pt Zeilenabstand
Rechtsbündige Zeilenausrichtung,
mit dem LWL-Signet abschließend

Unterzeile FF Zine Regular, 9,31pt,

Farbbalken

Hausfarbe je 75% Transparenz
reduziert
Zentrierter Satz
Claim FF Zine Bold, 22,8pt,
Absender FF Zine Bold, 14,28pt,

Programm Hinweis

ZineSans Reguar, 15 Pt,
ZineSans Bold, 15 Pt,
optisch ausgerichtetes
Pictogramm
Linksbündiger Zeilensatz,
an dem roten LWL-CD-
Element ausgerichtet.

CD-Elemente des LWL

LWL-Logo

4-farbiger Einsatz
Plazierung: optische Höhe,
nach rechts ausgerichtet,
(Schutzzone von 5mm einhalten)
Größe: laut CD-Richtlinien
60% Prozent der Höhe

Große Anzeige, DIN A4, Beispiel Imageanzeige

CD-Elemente des LWL

LWL-Museum für Naturkunde
Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium

∞ viel zu entdecken!
Planetarium Münster

www.lwl-planetarium-muenster.de
Sentruper Str. 285 * 48161 Münster * Tel. 0251.591-60 99

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

CD-Elemente des LWL

Kopfzeile (LWL Rot)

FF Zine Medium,

Unterzeile FF Zine Regular

Farbbalken

Hausfarbe je 75% Transparenz

reduziert

Zentrierter Satz

LWL-Signet

4-farbiger Einsatz

Plazierung: optische Höhe,

nach rechts ausgerichtet,

(Schutzzone von 5mm einhalten)

Größe: laut CD-Richtlinien

60% Prozent der Höhe

Der Imageclaim des Planetariums und der Absender werden im Farbbalken genannt. Zusätzliche Informationen, hier der Absender, wandern in einen zweiten Farbbalken, der direkt an den LWL-Balken angrenzt oder in den Weißbereich.

Kleine Anzeige, Ausstellung

CD-Elemente des LWL

LWL-Museum für Naturkunde
Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium

SONDERAUSSTELLUNG

Alles für die Katz' - Natur- und Kulturgeschichte der Katzen
30. Mai 2008 - 31. Mai 2009

Sentruper Str. 285
48161 Münster
Tel. 0251.591-05
Geöffnet: Di-So 9-18 Uhr
www.lwl-naturkundemuseum-muenster.de

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Kopfzeile (LWL Rot)
FF Zine Medium,
Unterzeile FF Zine Regular

Farbbalken
Hausfarbe je 75% Transparenz
reduziert
Zentrierter Satz

CD-Elemente des LWL

LWL-Logo
4-farbiger Einsatz
Plazierung: otische Höhe,
nach rechts ausgerichtet,
(Schutzzone von 5mm einhalten)
Größe: laut CD-Richtlinien
60% Prozent der Höhe

Der Titel der Ausstellung (FF Zine Bold) und das Datum werden im Farbbalken genannt.

Bei nur wenig Raum wandert der Absender in den LWL- Absenderbereich und nimmt die Höhe des LWL-Signets, auf.

Kleine Anzeige, Ausstellung**CD-Elemente des LWL**

Kopfzeile (LWL Rot)
FF Zine Medium,
Unterzeile FF Zine Regular

Zusatzinformation
FF Zine Medium,
Versalien



Alles für die Katz´ - Natur- und Kulturgeschichte der Katzen
30. Mai 2008 - 31. Mai 2009

Farbbalken
Hausfarbe je 75% Transparenz
reduziert
Zentrierter Satz

CD-Elemente des LWL

LWL-Logo
4 -farbiger Einsatz
Plazierung: optische Höhe,
nach rechts ausgerichtet,
(Schutzzone von 5mm einhalten)
Größe: laut CD-Richtlinien
60% Prozent der Höhe

Der Titel der Ausstellung (FF Zine Bold) und das Datum werden im Farbbalken genannt.
Der Stand des Farbbalken orientiert sich immer am Motiv.

Bei nur wenig Raum wandert der Absender in den LWL-Absenderbereich und nimmt die
Höhe des LWL-Signets, auf.

Imageanzeige

CD-Elemente des LWL

LWL-Museum für Naturkunde | Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium

©NASA | ©Emmerich, Münster

∞ viel zu entdecken!
Planetarium Münster

Wandeln durch die Zeiten!
Naturkundemuseum Münster

www.lwl-naturkundemuseum-muenster.de
Sentruper Str. 285 | 48161 Münster | Tel. 0251.591-05
Geöffnet: Di-So 9-18 Uhr

LWL

Kopfzeile (LWL Rot)
FF Zine Medium,
Unterzeile
FF Zine Regular

Farbbalken
Hausfarbe je 75%
Transparenz reduziert
Zentrierter Satz

LWL-Logo
4-farbiger Einsatz
Plazierung: optische Höhe,
nach rechts ausgerichtet,
(Schutzzone von 5mm
einhalten)
Größe: laut CD-Richtlinien
60% Prozent der Höhe

Beide Claims, des Museum für Naturkunde und des Planetariums, werden im Farbbalken genannt. Der Stand des Farbbalken orientiert sich hier am LWL-Balken.

Bei nur wenig Raum in der Kopfzeile werden die Absender nebeneinander gesetzt.

Bei nur wenig Raum wandert der Absender in den LWL-Absenderbereich und nimmt die Höhe des LWL-Signets, auf. Innerhalb des Absenders werden die Informationen mit einem senkrechten Strich voneinander getrennt.

Buchgestaltung, Titel Heiliges Meer

CD-Elemente des LWL



Kopfzeile (LWL Rot)
FF Zine Medium,
Unterzeile FF Zine Regular

Farbbalken
Hausfarbe je 75%
Transparenz reduziert
Zentrierter Satz

CD-Elemente des LWL

LWL-Logo
4-farbiger Einsatz
Plazierung: optische Höhe,
nach rechts ausgerichtet,
(Schutzzone von 5mm
einhalten)
Größe: laut CD-Richtlinien
60% Prozent der Höhe

Der Titel des Buches wird im Farbbalken genannt.
Der Stand des Farbbalken orientiert sich immer am Motiv.

Der Absender wird auf dem Rücktitel genannt.

Ausstellungsplakat „Evolution“

CD-Elemente des LWL



Kopfzeile (LWL Rot)
FF Zine Medium,
Unterzeile FF Zine Regular

Farbbalken
Hausfarbe je 75%
Transparenz reduziert
Zentrierter Satz

Farbbalken
LWL-Rot je 75%
Transparenz reduziert
Linksbündiger Satz

LWL-Signet
4-farbiger Einsatz
Plazierung: otische Höhe,
nach rechts ausgerichtet,
(Schutzzone von 5mm
einhalten)
Größe: laut CD-Richtlinien
60% Prozent der Höhe

CD-Elemente des LWL

Zusatzinformationen

Der Absender und die Zusatzinformationen wandern zugunsten einer besseren Lesbarkeit in einen Farbbalken, der einen zusätzlichen Farbakzent setzt. Der Farbbalken ist im LWL-Rot gehalten. Innerhalb des Absenders werden die Informationen mit einem senkrechten Strich voneinander getrennt.

Banner



LWL-Museum für Naturkunde | Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium

SONDERAUSSTELLUNG

Alles für die Katz' - Natur- und Kulturgeschichte der Katzen
30. Mai 2008 - 31. Mai 2009

Sentruper Str. 285
48161 Münster
Tel. 0251.591-05
Geöffnet: Di-So 9-18 Uhr
www.lwl-naturkundemuseum-muenster.de

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Für die Bannergestaltung gelten die gleichen Richtlinien wie für die Plakat und Anzeigengestaltung.

Beispiel Postkarten, Vorderseite



∞ viel zu entdecken!
Planetarium Münster



∞ viel zu entdecken!
Planetarium Münster

Farbbalken
LWL-Rot je 75%
Transparenz reduziert
Linksbündiger Satz

Das CD des LWL befindet sich auf der Postkartenrückseite.



Stand April 2009 | Dipl. Designerin Vera Lohmann

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.