

Schatten **Metamorphosen** Dinge Sammeln Erinnern Düse Kritik Bestand Zeigen Existenz Wissenschaft Transformation **der** Bedeutung Diskussion Virulenz Homogenisierung Erinnerung Diskurs Museum Repräsentanz Problem **Dinge** Verdichtung Institution Geschichte Verantwortung Historie Ware Gesellschaft Patrimonial Objekt Kultur Perspektive Relevanz Gedächtnis Museum Wissenschaft Kollektivierung Konstellation Raum Hort Schätze Fokus Veränderung Vermarktung Ware Privat Friedhof Fähigkeit Immaterialisierung Veränderung Vereinfachung Relikt Tendenz Umwandlung Metamorphose **Sammeln** Tendenz Erinnerung Düse Objekt Gesellschaft Kultur Herrschaft Virtuell Ideologie Schatten Mythos Kritik Relevanz Gedächtnis Erinnerung Dinge Museum Vermarktung Institution Existenz Verschlichtung Repräsentanz Existenz Kritik Fähigkeit Ware Zwang Umwandlung Umgang Herrschaft **Zeigen** Perspektive Bedeutung Virtuell Prinzip Theorie Neu Bewahren Materiell Hinterlassenschaft Konservatorisch Fokus Transformation Prinzip Kollektivierung Geschichte Fall Konstellation Raum Relikt Dinge Virulenz Verfügung Museum Hort Grabkammer Friedhof Anspruch Vermarkter Relevanz Veränderung Erinnerung Kritik **Forschen** Objekt Rolle Sammlungen Anspruch Homogenisierung Tendenz Virtuell Herrschaft Verfügung Gesellschaft Schaffung Konstellation Metamorphose Spannungsfeld Zeigen Konservatorisch Objekt Raum Bewahren Hinterlassenschaft Mythos Relikt Erinnerungskultur Alltäglich Sinn Patrimonial Geschichte Gedächtnismacher Kollektivierung Verfügung Mediatisierung Sicht Umgang Umwandlung Fähigkeit Schätze Institution Veränderung Prinzip Anteilsgeber **Eine** Konstellation Museumsobjekte Hort Repräsentanz Düse Virulenz Tendenz Herrschaft Kritik Immaterialisierung **Tagung** Verfügung Spannungsfeld Gesellschaft Fähigkeit Anspruch Umwandlung Prinzip Fall Relevanz Museum Forschen Zeigen Gedächtnismacher Raum Rolle Alltäglich Vereinfachung Institution Verantwortung Geschichte Zwang Sammlungen Sicht Repräsentanz Objekt Virulenz Geschützt Vermarkter Fokus Institution Existenz **der** Wissenschaft Patrimonial Verschlichtung Mythos Differenziert Grabkammer Mediatisierung Homogenisierung Hort Privat Bedeutung Vereinfachung Herrschaft Konstellation Rolle Raum Virtuell Tendenz Patrimonial Verantwortung Theorie Objekt Anteilsgeber Erinnerung Ideologie Anspruch Museum Neu Alltäglich Umwandlung Schatten Ware Anspruch Verfügung Existenz Konstellation Grabkammer **Volkkundlichen Kommission für Westfalen (LWL)** Dinge Metamorphose Anspruch Kollektivierung Gesellschaft Fall Gewinn Alltäglich Tendenz Spannungsfeld Konservatorisch Mythos Verantwortung Zwang Virtuell Institution Erinnerung Ware Gesellschaft Repräsentanz Fokus Transformation Verfügung Dinge Mediatisierung Kollektivierung Hort Allein Veränderung Zeit Sicht Sinn Raum Ideologie Existenz Herrschaft Dinge Zeigen Virulenz Bewahren Objekt Vermarkter Zwang Schätze Tendenz Hinterlassenschaft Grabkammer Fokus Theorie Anspruch Relikt Prinzip Spannungsfeld Museum Alltäglich Fall Erinnerungskulturen Mediatisierung Bewahren Objekt Rolle Raum Verantwortung Ideologie Vermarktung Forschen Institution Existenz Anteilsgeber Ware Gedächtnis Privat Funktionieren Anspruch Fähigkeit Umwandlung Tendenz Zwang Besonders **mit dem** Allein Hort Dinge Repräsentanz Zwang Historisch Immaterialisierung Institution Kollektivierung Ware Historisch Privat Zeigen Existenz Museum Übergeben Ort Fokus Gesellschaft Friedhof Relevanz Alltäglich Perspektive Erinnerung Spannungsfeld Umgang Rolle Neu Bewahren Objekt Patrimonial Sammlungen Sicht Sinn Verantwortung Fähigkeit Hinterlassenschaft Mythos Fokus Relikt Veränderung Existenz Konstellation Neu Umgang Prinzip Geschichte Anteilsgeber Homogenisierung Allein Tendenz Privat Metamorphosen Schatten Virulenz Raum Hort Materiell Objekt Prinzip Fall Tendenz Anspruch Konservatorisch Prinzip Verschlichtung Fähigkeit Kritik Patrimonial Neu Ware Vermarkter Fokus Schätze Transformation Geschichte Fall Existenz Sammlungen Konstellation Raum Schätze Dinge Gesellschaft Grabkammer Alltäglich Ort Anteilsgeber Kollektivierung Zeit Vereinfachung Kritik Verfügung Bewahren **LWL - Textilmuseum Bocholt** Hinterlassenschaft Vermarkter Geschichte Konservatorisch Veränderung Hort Metamorphosen Objekt Virulenz Alltäglich Relevanz Raum Allein Tendenz Funktionieren Perspektive Diskussion Fokus Anteilsnehmer Historisch Ideologie Fähigkeit Rolle Neu Hinterlassenschaft Geschützt Konstellation Umwandlung Anteilsgeber Repräsentanz Perspektive Institution Friedhof Anspruch Sicht Verantwortung Umgang Rolle Fähigkeit Theoretisch Kritik Gesellschaft Erinnerung Kultur Raum Ideologie Bewahren Sammeln Tendenz Mediatisierung Alltäglich Differenziert Bewahren Ort Geschichte Privat Vermarkter Zwang Hort Sicht Fall Schätze Konservatorisch Virulenz Prinzip Herrschaft Anteilsgeber Mythos Verantwortung Fähigkeit Ware Neu Objekt Konstellation Raum Ort Schätze Patrimonial Sicht Tendenz Verschlichtung Spannungsfeld Konstellation Museumsobjekte Kritik Perspektive Repräsentanz Relevanz Kultur

Programm der Jahrestagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen und dem LWL-Textilmuseum Bocholt

Freitag, den 24. Oktober 2014

14:00 Uhr: Eröffnung

Grußwort: Prof. Dr. Ruth-E. Mohrmann (Münster)

14:15 Uhr: 2 Führungen durch das Textilmuseum

15:45 – 16:00 Uhr: Kaffeepause

16:00 – 16:45 Uhr: Claudia Gottfried M.A. (Ratingen): Vieldimensionale Bezüge. Neue Zugänge zur textilen Sammlung des LVR-Industriemuseums

16:45 – 17:30 Uhr: Prof. Dr. Dorothee Haffner (Berlin) und Katharina Hornscheidt M.A.(Berlin): Stoffmuster im Fokus – Renaissance und Rezeption

Moderation: Prof. Dr. Elisabeth Timm (Münster)

18:00 Uhr: Abendessen in der Sky Lounge des Textilmuseums

20:00 - 21:30 Uhr: Öffentlicher Abendvortrag

Begrüßung: Dr. Hermann-Josef Stenkamp (Bocholt)

Prof. Dr. Gudrun M. König (Dortmund): Metamorphosen der Dinge. Anmerkungen zu Begriff und Sache

Moderation: Prof. Dr. Ruth-E. Mohrmann

Samstag, den 25. Oktober 2014

10:00 – 10:45 Uhr: Prof. Dr. Dr. Markus Walz (Leipzig): Metamorphose von Dingen. Fragmentierte Theorien des Sammelns und Dokumentierens als Unprobleme der Museumspraxis

10:45 – 11:30 Uhr: Dr. Silvia Glaser (Nürnberg): Das Bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg. Funktionswandel einer Lehr- und Weiterbildungsanstalt des 19. Jahrhunderts

11:30 – 12:00 Uhr: Kaffeepause

12:00 – 12:45 Uhr: Dr. Lioba Keller-Drescher (Tübingen): Sammlung als Verlaufsform

12:45 – 13:30 Uhr: Silke Wawro Dipl. Des. a. M. A.(Dortmund): Volksware, 1-7. Künstlerische Interventionen in Produktstrategien

Moderation: Dr. Wolfgang Rumpf (Bremen)

14:00 Uhr: Ende der Tagung