

Programm | Januar bis April 2016

www.lwl-industriemuseum.de



European Route of Industrial Heritage

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Sonderausstellungen



Noch bis zum 3.4.2016

Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration

Scherenschleifer, Schäfer oder Amerika-Auswanderer waren die klassischen Arbeitsmigranten in der Geschichte. Sie wanderten, weil ihr Beruf es erforderte oder weil sie in ihrer Heimat nicht genügend Arbeit fanden. Die Ausstellung zeigt acht historische Wanderberufe und stellt ihnen sieben aktuelle Beispiele gegenüber, wie die polnischen Spargelstecher, die rumänischen Pflegekräfte oder die afrikanischen Flüchtlinge, die auf der italienischen Insel Lampedusa stranden.

Die Ausstellung ist im Hafengebäude am Oberwasser zu sehen.



Veranstaltungen

Januar



Mi, 6.1., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Fr, 8.1., 10–18 Uhr

Eintrittsfreier Freitag. Heute können Sie unser Museum kostenlos besuchen!

So, 10.1., 14.30 Uhr

Offene Führung durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration“. Nur Eintritt

Sa, 16.1., 19.30 Uhr

Jazzabend mit dem Duo Udo Herbst und Manfred E. Knapp. Jazz- und Latin-Klassiker mit ausgefeiltem Arrangement in der Maschinenhalle. Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung erforderlich

Mi, 20.1., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

So, 24.1., 14.30 Uhr

Offene Führung durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration“. Nur Eintritt

Sa, 30.1., 19.30 Uhr

Thomas Deutscher stellt sich als Bestatter Guido Beine den wichtigsten Fragen des Lebens und Sterbens: Was ist die Hitliste für eine fröhliche Trauerfeier? Wie langsam vergeht ein ungeliebtes Leben, und gibt es für Jeden eine zweite Chance? Auch für einen alleinstehenden Bestatter? „G. Beine – Bestattungen aller Art“ ist ein tragisch-komisches Musikkabarett, begleitet von Michael Mikolaschek am Piano. Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung erforderlich

So, 31.1., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Februar



Sa, 6.2., 19.30 Uhr

Schauerstimmung und Gänsehaut verbreitet Markus Veith in dem humorvoll-gruseligen Einpersonenstück „Einst, um eine Mittnacht“. Er selbst schlüpft in die Rolle des düsteren Raben aus dem Gedicht von Edgar Allan Poe und präsentiert die bekannten Stoffe und Motive des Autors. In gereimter Form entwickelt sich so ein schreckliches und heiter-ironisches Stück auf der Bühne des Museums. Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung erforderlich

So, 7.2., 14.30 Uhr

Offene Führung durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration“. Nur Eintritt

Sa, 13.2., 14.30 Uhr

Offene Führung in deutscher Gebärdensprache mit Rainer Miebach durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit“. Nur Eintritt, Anmeldung erwünscht

So, 14.2., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Di, 16.2., 19 Uhr

„Geschichten von Bord“ mit Kapitän Karl-Heinz Czierpka. Diavortrag zu seiner 2.000 Kilometer langen Fahrt quer durch Deutschland zu den Boddengewässern bei Rügen, den Lagunen der Ostsee. Eintritt frei

Mi, 17.2., 16 Uhr

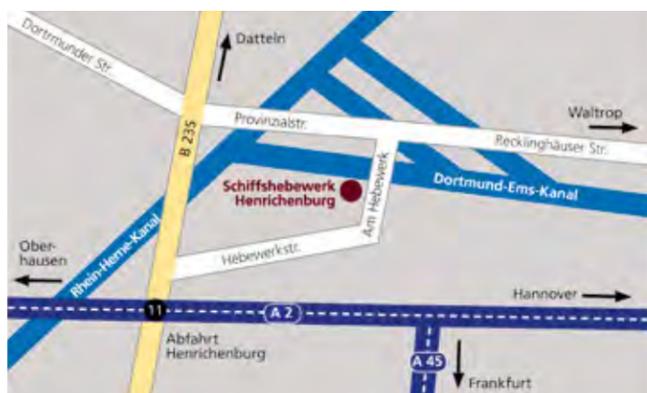
Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

So, 21.2., 14.30 Uhr

Offene Führung durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration“. Nur Eintritt

So, 28.2., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt





März



April



Mi, 2.3., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Fr, 4.3., 10–18 Uhr

Eintrittsfreier Freitag. Heute können Sie unser Museum kostenlos besuchen!

Sa, 5.3., 19.30 Uhr

Michael von Ahlen liest „Blues Geschichten“ mit Texten von Willie Dixon, Joseph Pleasant und Linda Goss. Begleitet wird er von Matthias Fechner mit Gitarre und Gesang. Zusammen ergründen sie bei dieser musikalischen Lesung den Ursprung des Blues. Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung

So, 6.3., 14.30 Uhr

Offene Führung durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration“. Nur Eintritt

Sa, 12.3., 19.30 Uhr

Claire Waldoff gehörte bis 1935 zu den populärsten Stars der Schallplatte, des Varietés und des Kabarets. Maegie Koreen liest in ihrem Programm „Claire Waldoff – Königin des Humors“ aus der Biografie der populären Volkssängerin und singt deren Chansons. Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung erforderlich

So, 13.3., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Mi, 16.3., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

So, 20.3., 11.30–14 Uhr

Spielplatzfest. Saisonstart für den Wasserspielplatz und das Fahrgastschiff „Henrichenburg“. Die erste Schiffstour des Frühlings bringt um 11.30 Uhr kleine und große Besucher zum Sonderpreis vom Unterwasser durch die Schleuse zum Oberwasser, wo um 12.30 Uhr der Wasserspielplatz mit Musik, Spiel und Spaß eröffnet wird. Außerdem gibt es freie Führungen durch die Sonderausstellung „Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration“ um 14.30 Uhr und 15.30 Uhr. Eintritt frei

Mi, 23.3., 10–16 Uhr

Ferientag „Wassergeheimnisse“.

Kinder können den Rätseln des Wassers auf den Grund gehen und untersuchen, welche Bedeutung dieses Element für den Kanal und das Hebewerk hat. Alter: 8-11 Jahre. Kosten 8 € (zzgl. Museumseintritt), Reservierung erforderlich

So, 27.3., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Mi, 30.3., 10–16 Uhr

Ferientag „Ein Tag im Leben eines Binnenschiffers“. Kinder lernen die Lebens- und Arbeitswelt auf einem Motorgüterschiff kennen und erleben, wie Schiffe auf dem Kanal gehoben und gesenkt werden. Alter: 8-10 Jahre. Kosten 8 € (zzgl. Museumseintritt), Reservierung erforderlich

Mi, 30.3., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Sa, 9.4., 19.30 Uhr

Der „New Hot Club de Ruhr“ interpretiert Jazz-Klassiker und Filmmusik im Stil des „Gipsy Swing“. Konzert mit Freya Deiting (Violine), Eberhard Dodt (Gitarre), Wolfgang Köhler (Gitarre) und Eric Richards (Kontra-Bass). Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung erforderlich

Sa, 16.4., 19.30 Uhr

Kino besteht nicht nur aus großen Bildern, sondern auch aus großer Musik. Sabine Paas und Ralf Gscheidle interpretieren in „Wenn ich sonntags in mein Kino geh“ mit Gesang und Akkordeon die bekanntesten Klassiker der Filmmusik. Stücke aus „Der Pate“, „Pink Panther“ oder „Die fabelhafte Welt der Amélie“ werden ergänzt durch amüsante Geschichten und Gedichte aus der Welt des Films. Eintritt 9/12 €, tel. Reservierung erforderlich

So, 24.4., 16 Uhr

Offene Führung durch das Schiffshebewerk. Nur Eintritt

Sa, 30.4., 14.30 Uhr

Offene Führung in deutscher Gebärdensprache mit Rainer Miebach durch den Schleusenpark Waltrop. Nur Eintritt, Anmeldung erwünscht

Programmgestaltung: Dr. Arnulf Siebenecker (LWL), Fotos: A. Hudemann, M. Holtappels/LWL-Industriemuseum



Führungen | Informationen

Ohne Anmeldung: Für Einzelbesucher: sonn- und feiertags 11 Uhr (Dauer: 90 Minuten).

Kosten: regulärer Eintritt (ohne Führungsgebühr).

Mit Anmeldung: Für Gruppen (max. 25 Personen): täglich während der Öffnungszeiten nach Vereinbarung

(Dauer: 90 Minuten). Kosten: regulärer Eintritt plus 40 € Führungsgebühr, Anmeldung unter 02363 9707-0 erforderlich.

Kulinarische Abendführungen: Für Gruppen und Einzelbesucher: jeden letzten Freitag im Monat (bei Nachfrage auch an anderen Tagen außer montags) ab 19 Uhr Führung durch das beleuchtete Schiffshebewerk (Dauer: 60 Minuten) und anschließendes Abendessen im benachbarten Restaurant „Papachristos“. Kosten: 23 € für Erwachsene, 11,50 € für Kinder (bis 14 Jahre), Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen, Anmeldung unter 02363 9707-0 erforderlich.



App für Smartphones: Eine App führt Sie durch den Schleusenpark Waltrop. Im Google Play Store steht für alle Android-Smartphones kostenlos die „Schiffshebewerk-App“ zum Download bereit. Für Erwachsene bietet sie Audioguides auf deutsch und englisch. Für Kinder gibt es eine eigene Hörführung mit „Käpt'n Henri“, den der als Tatort-Kommissar bekannte Schauspieler Jörg Hartmann spricht. Die 8–14-Jährigen können das Gelände außerdem mit einem Handy-Spiel erkunden.

Extras: Rundfahrten mit dem Fahrgastschiff „Henrichenburg“ (ab 20.3.)

Di–Sa: 11.30 Uhr, 12.30 Uhr, 13.30 Uhr, 14.30 Uhr, 15.30 Uhr (bei Bedarf auch 2-stündige Tour).

Sonn- und feiertags: 12.30 Uhr, 13.30 Uhr, 14.30 Uhr (1-stündige Tour), 15.30 Uhr (2-stündige Tour).

Kosten: 7 € Erwachsene, 5 € Kinder (1-stündige Tour), Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen.

12 € Erwachsene, 10 € Kinder (2-stündige Tour), Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen.

Nur Museumsbesucher, die Eintritt gezahlt haben, können an einer Schiffstour teilnehmen. Bei den Abfahrtszeiten sind in Sonderfällen kurzfristige Änderungen möglich. Kontakt und Information: 0162 4582188 (Claudius Kalka)

Gastronomie: Der **Gastrobus**, ein Londoner Doppeldecker Baujahr 1959, bietet am Unterwasser kleine Speisen, Getränke, Kaffee und Kuchen. Geöffnet dienstags bis sonntags von 11–18 Uhr (Änderungen bei schlechter Witterung vorbehalten).

Das **Café „Schatzinsel“** am Oberwasser ist ab 26.3. jeweils samstags und sonntags von 12–17 Uhr geöffnet. Auf Vorbestellung ist die Bewirtung von Gruppen mit Frühstück, Mittagessen oder Buffet möglich.

Kontakt und Information: 02363 918313 oder 0151 23334639 (Birgit Langer)

Öffnungszeiten: Di–So sowie an Feiertagen: 10–18 Uhr, letzter Einlass: 17.30 Uhr.

Vom 24.12.2016 bis zum 1.1.2017 ist das Museum geschlossen.

Eintrittspreise: Erwachsene: 4 €, ermäßigt: 2,50 €, Kinder und Jugendliche (bis 17 Jahre): 2 € (mit Programm 1,10 €) Erwachsenengruppen (ab 16 Personen): 3,50 €/Person, Familien: 9 €, Änderungen vorbehalten

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

von **Castrop-Rauxel Hbf:** Bus SB 22 bis „Datteln/Wittener Straße“, dann ca. sieben Minuten Fußweg

von **Dortmund Hbf:** Stadtbahn U 41 bis „Brambauer Verkehrshof“, dann Bus 284/231 bis „Am Alten Hebewerk“

von **Recklinghausen Hbf:** Bus 231 bis „Am Alten Hebewerk“