

Kaiser, Kohle und Kanal in 3D. Stereofotografie von 1900 bis heute. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg,
hg. für das LWL-Industriemuseum von Arnulf Siebeneicker
Bönen 2010. – zahlr. Abb. -
ISBN 978-3-8375-0702-7
14,95 €

Inhalt:

3D gilt heute als der neueste Trend. Aber die Stereoskopie hat eine lange Geschichte. Schon vor der Erfindung des Kinos war das Betrachten von räumlichen Bildern ein populärer Zeitvertreib. Beliebt waren Stereofotografien von Häfen, Schiffen, Brücken und Schleusen. Die riesigen Eisenkonstruktionen und dampfgetriebenen Fahrzeuge weckten den Stolz auf die technischen Errungenschaften des wilhelminischen Kaiserreiches. Auch im Ruhrgebiet wurde dreidimensional fotografiert. Heute sind diese Bilder wertvolle Zeugnisse zur Entwicklung dieser Industrieregion.

Das Buch enthält eine Auswahl faszinierender Stereofotografien, die eine verblüffende räumliche Wirkung entfalten. Sie sind in Zechen und Fabriken zwischen Duisburg und Dortmund entstanden oder wurden an Meeren, Flüssen und Kanälen aufgenommen. Die 3D-Brille zum Betrachten der Bilder liegt bei.