

Baumwoll-Koffer

100% Baumwolle
Made in Bocholt

Wo liegt der „Baumwoll-Gürtel“? Wie fühlt sich eine Baumwollpflanze an? Was wird aus Baumwolle hergestellt? Spinnen, Färben, Nähen – wie funktioniert die Verarbeitung von Baumwolle? Wie viele Pestizide enthält unsere Kleidung? Welche Akteure gehören zur textilen Kette? In welchem Zusammenhang stehen Globalisierung, Ethik und Baumwolle? Was versteht man unter Öko-Mode und Fairtrade? Welche Rolle spielt unser Konsumverhalten und unsere Einstellung zu Mode? Wer entwickelt die neuesten Textil-Innovationen aus Baumwolle? Das „Weiße Gold“ wirft einige Fragen auf, obwohl Baumwolle in Form von Jeans, T-Shirt, Q-tip oder Geldnoten ein Bestandteil unseres täglichen Lebens ist.

Der Baumwoll-Koffer bietet einen ersten Zugang zum Thema Baumwolle im Unterricht und kann als Ergänzung zu den museumspädagogischen Programmen und zur allgemeinen Vorbereitung auf den Besuch im TextilWerk Bocholt dienen.

Der Baumwoll-Koffer richtet sich vornehmlich an Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufen. Er beinhaltet didaktisierte wie nicht-didaktisierte Medien und ist dadurch je nach Unterrichtsvorbereitung für verschiedene Altersklassen einsetzbar. Das ausgewählte Material bietet einen fächerübergreifenden Zugriff auf das Thema Baumwolle und ist für den Geschichtsunterricht ebenso geeignet wie für Kunst, Geografie, Sachunterricht, Sozialwissenschaften, Politik und Deutsch.

Neben unterschiedlichen Medien enthält der Baumwollkoffer vielfältige Begleitmaterialien, die das Thema auch haptisch erfahrbar machen: Baumwollzweige, Baumwollstoffe in unterschiedlichen Verarbeitungsstufen und Ausführungen, Baumwollsamensamen zum eigenen Anbau im Klassenzimmer sowie weitere überraschende alltägliche Gegenstände aus Baumwolle.

Bücher | Aufsätze | Broschüren



All die Textilschnäppchen – nur recht und billig?
Arbeitsbedingungen bei Aldi-Zulieferern in China und Indonesien
Aktionsvorschläge für VerbraucherInnen und GewerkschafterInnen

All die Textilschnäppchen – nur recht und billig? Arbeitsbedingungen bei Aldi Zulieferern in China und Indonesien. Aktionsvorschläge für VerbraucherInnen und GewerkschafterInnen.

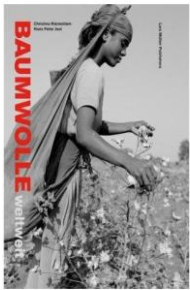
Die Broschüre erklärt die globalen marktwirtschaftlichen Zusammenhänge unter Berücksichtigung von fairen Arbeitsbedingungen und sozialer Rechenschaftspflicht von Unternehmen anhand des Discounters Aldi und seiner Zulieferer in China und Indonesien. Mit vielen statistischen Daten zu Arbeitsbedingungen in Bekleidungsfabriken.

SÜDWIND Institut für Ökonomie und Ökumene, 2007, 95 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik

LWL-Industriemuseum
Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur
TextilWerk Bocholt
www.lwl-industriemuseum.de

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

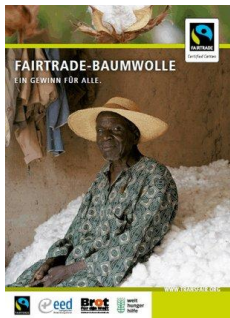


Baumwolle weltweit.

Der Bildband bietet ein fotografisches Portrait der größten baumwollproduzierenden Länder: das Leben der Baumwollbauern und ihre Arbeitsbedingungen. Die Fotos werden mit zahlreichen Hintergrundinformationen zu den spezifischen Problemen der einzelnen Länder erläutert und globale Zusammenhänge von Anbau und Vermarktung der Baumwolle dargestellt.

Jost, Hans Peter / Kleineidam, Christina, Lars Müller Publishers, 2010, 319 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik, Ökologie,



Fairtrade-Baumwolle. Ein Gewinn für alle.

Die Broschüre nähert sich dem Thema Baumwolle mit den Fragen, wie die Baumwollproduktion, der Handel mit Baumwolle und die Textilkette fairer gestaltet werden können und welche Standards für Fairtrade Siegel und Zertifikate erfüllt sein müssen. Eine begleitende DVD zeigt den fairen Handel mit Baumwolle in Burkina Faso.

TransFair e.V., 2007, 27 Seiten

Klasse 6-13 | Globalisierung, Ethik, Ökologie



Handelsblatt macht Schule. Unterrichtseinheiten Globalisierung, Innovationen, Unternehmen und Strukturwandel

Die Broschüren bieten Unterrichtsmaterialien zu den genannten Themen, unterstützt durch eine Auswahl an Texten, Schaubildern, Grafiken und Zeitungsartikeln. Grundlegende Begrifflichkeiten wie Globalisierung werden erklärt und können dann beispielhaft am Thema Baumwolle bearbeitet werden.

Handelsblatt macht Schule Unterrichtseinheit Globalisierung, 2009, 136 Seiten

Handelsblatt macht Schule Unterrichtseinheit Innovationen, 2009, 108 Seiten

Handelsblatt macht Schule Unterrichtseinheit Unternehmen und Strukturwandel, 2010, 136 Seiten

Klasse 10-13 | Globalisierung, Innovationen in der Textilindustrie



Kampf der Ausrücker. Die Fußball-Weltmeisterschaft im Land der Ideen.

Die Broschüre nimmt die Fußball-WM 2006 in Deutschland zum Anlass, die Arbeitsbedingungen in den Zuliefererbetrieben der großen Sportbekleidungshersteller kritisch zu hinterfragen und thematisiert die Missachtung von Sozialstandards sowie die Ungerechtigkeit des Welthandelssystems. Mit Anleitung zu einem Fußball-Rollenspiel zwischen dem „1. FC Freihandel“ gegen „Hungerleider `05“.

Christliche Initiative Romero (CIR), 2005, 72 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik, Mode, Innovationen in der Textilindustrie

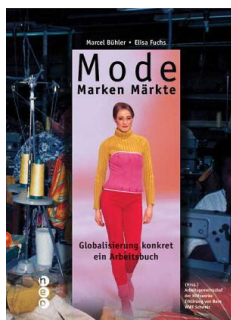


Mode, Macht & Frauenrechte.

Das Buch schildert die Situation von Frauen in der Bekleidungsindustrie anhand von Beispielen zu den Arbeitsbedingungen in verschiedenen Ländern. Gleichzeitig werden Wege dargestellt, wie die Öffentlichkeit auf das Thema aufmerksam gemacht werden kann.

TERRE DE FEMMES e.V., 2003, 96 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik



Mode, Marken, Märkte. Globalisierung konkret - ein Arbeitsbuch & - Handbuch für Lehrpersonen.

Das Arbeitsbuch veranschaulicht das Zusammenspiel von Bedürfnissen, Werbung, Marken und Märkten und zeigt die verschiedenen Gesichter der Globalisierung. Das Handbuch für Lehrpersonen bietet Arbeitsblätter und Vorschläge zur Didaktisierung des Arbeitsbuches.

Bühler, Marcel / Fuchs, Elisa, Arbeitsgemeinschaft der Hilfswerke / Erklärung von

Bern WWF Schweiz, 2002, 167 Seiten

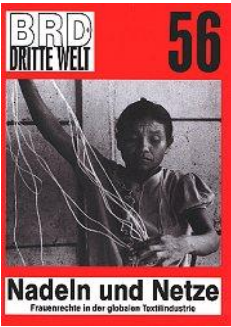
Klasse 8-13 | Globalisierung, Mode

Mode und Ethik

Die Broschüre widmet sich dem Thema ethische Mode und zeigt, welche Vorteile Öko-Mode mit sich bringt. Mit vielen Interviews von Prominenten aus Wirtschaft, Medien und Politik.

Melchers, Konrad / Schmitz, Charlotte, Verein zur Förderung der entwicklungspolitischen Publizistik e.V., 2007, 20 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik, Mode



Nadeln und Netze. Frauenrechte in der globalen Textilindustrie.

Die Kurzstudie über die Perspektiven der Frauenarbeit im Textilsektor veranschaulicht die Arbeits- und Lebensbedingungen von Näherinnen in Entwicklungsländern und gibt einen Blick auf die lokalen Organisationsformen der Frauen wieder, die sich gegen multinationale Textilunternehmen zur Wehr setzen.

Grienberger, Regine / Jung, Irene, TERRE DE FEMMES e.V., 2001, 64 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik



Reisebericht eines T-Shirts. Ein Alltagsprodukt erklärt die Weltwirtschaft.

Die Autorin begibt sich auf die Suche nach dem Ursprung ihres T-Shirts und verfolgt den Produktionsweg des alltäglichen Kleidungsstückes: ausgehend von den Baumwollfeldern der USA, über chinesische Spinn- und Nähfabriken, den Weg zurück mit dem Containerschiff, bis zum florierenden Markt für Second-Hand-Kleidung in Tansania, der von Millionen getragener T-Shirts aus aller Welt überschwemmt wird.

Rivoli, Pietra, Ullstein Taschenbuch, 2009, 336 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik, Ökologie



Saubere Sachen. Wie man grüne Mode findet und sich vor Öko-Etikettenschwindel schützt.

Die Nachfrage nach Öko-Kleidung steigt. Doch kann man sich eine bessere Welt kaufen? Die Autorin beschreibt u.a. anhand von populären Textilmarken, welche verheerenden Folgen die gängige Textilindustrie auf die Umwelt hat, welche Rolle unser Konsumverhalten spielt und präsentiert Alternativen in Form der Verwendung von Biobaumwolle, anderer Naturfasern oder Kunstfasern.

Brodde, Kirsten, Ludwig Verlag, 2009, 255 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik, Ökologie, Mode, Materialkunde



Weiße Plantagen. Eine Reise durch unsere globalisierte Welt.

Das Sachbuch wirft einen vorrangig politischen und wirtschaftlichen Blick auf die Licht und Schattenseiten des einflussreichen Wirtschaftszweiges Baumwolle. Nach Ländern geordnet veranschaulicht der Autor u.a. das Phänomen der Globalisierung, den Kampf um Marktanteile, das Streben nach neuen Produkten und die weltweite Praxis des Lobbyismus.

Orsenna, Érik, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2009, 287 Seiten

Klasse 8-13 | Globalisierung, Ethik, Innovationen in der Textilindustrie

Arbeitsblätter | Unterrichtseinheiten



Baumwolle. Eine Aktivmappe.

Die Arbeitsblätter bieten vielfältige Anregungen rund um das Thema Baumwolle, gegliedert in: Materialkunde, Geschichte, Produktion und Verarbeitung sowie Handel und Mode.

Karpinski, Dorothea / Mönning, Petra, Verlag an der Ruhr, 2001, 76 Seiten

Klasse 4-8 | Materialkunde, Ökologie, Globalisierung, Ethik, Mode

Baumwolle. Ein Produkt der dritten Welt.

Die Unterrichtseinheit für Sekundarstufen widmet sich dem Thema Baumwolle geordnet nach Schulfächern und gibt Anregungen für Experimente, Spiele oder Stationen lernen.

BLK-Programm „21“ – Bildung für eine nachhaltige Entwicklung, 2002, 57 Seiten

http://www.dekade.org/transfer_21/wsm/02.pdf

Klasse 5-13 | Materialkunde, Ökologie, Globalisierung, Ethik, Mode

Baumwolle. Eine Sammelmappe aus Arbeitsblättern.

Der Ordner bietet durch eine Sammlung von Arbeitsblättern unterschiedlicher Anbieter inhaltlich und methodisch vielfältige Wege zur Annäherung an Baumwolle. Die Mappe wird regelmäßig durch neues Material aktualisiert und ergänzt.

Klasse 5-13 | Materialkunde, Ökologie, Globalisierung, Ethik, Mode

Filme | DVDs & DVD-Roms

Das T-Shirt wächst in Afrika. Bio-Baumwolle als Chance.

Der Film veranschaulicht die Produktions- und Handelswege von Baumwolle. Die Vorteile von Biobaumwolle und des fairen Handels sowie die Rolle von Entwicklungsorganisationen und anderen Akteuren in Biobaumwoll-Projekten stehen dabei im Vordergrund. Die DVD enthält eine Arbeitshilfe, die zahlreiche didaktische Anregungen gibt und zur Auseinandersetzung mit dem eigenen Konsumverhalten anregt.

Helvetas, 2005, 25 Minuten

Klasse 6-13 | Globalisierung, Ethik, Ökologie

King Cotton oder Baumwolle als Schicksal.

Ein Medienpaket mit zwei DVDs und Arbeitshilfe. DVD 1 enthält zwei Filme zum Thema Rohstoffe und Globalisierung: „Cottonmoney & die Globale Jeans“ (Film A, 75 min.) dokumentiert die Mechanismen der deutschen Textilindustrie und den Niedergang eines Baumwollorfes in Tansania; „Saubere Ernte – Mavuno Safi“ (Film B, 52 min.) zeigt, wie ein tansanianisches Dorf auf Bio-Baumwolle baut. DVD 2 ist eine interaktive DVD-Rom, die mit Ton-, Bild- und Textdateien grundlegende Themen von Baumwolle behandelt.

Filmkraft Peter Heller Filmproduktion / medien-im-netz Metz7 GmbH, 2006

Klasse 6-13 | Materialkunde, Ökologie, Globalisierung, Ethik, Mode

Revolution in der Modebranche. Das revolutionäre T-Shirt.

Der Film mit Begleitheft zeigt die Stationen konventioneller Textilproduktion und ihre Alternativen anhand des Sasi Rekha-T-Shirts der Firma Switcher, das den Namen einer Näherin aus Burkina Faso trägt. Switcher setzt als Mitglied der Fair Wear Foundation in der Produktionskette Umwelt- und Sozialstandards effektiv um und produziert das erste T-Shirt der Clean Clothes Campaign.

Clean Clothes Campaign, 2008, 45 Minuten

Klasse 6-13 | Globalisierung, Ethik, Ökologie, Mode

100% Baumwolle. Cotton made in India.

Der Film veranschaulicht die Probleme des Einsatzes von Pestiziden beim Anbau von Baumwolle in Indien. Das Verhalten der Pharmaziekonzerne und die Folgen für die Umwelt sowie für die lokalen Bauern, die mit gesundheitlichen und persönlichen Schwierigkeiten kämpfen, werden beleuchtet.

Altmeier & Hornung Filmproduktion, 2003, 30 Minuten

http://www.globalfilm.de/film_100_baumwolle.shtml

Klasse 6-13 | Ökologie, Globalisierung, Ethik

LWL-Industriemuseum

Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur

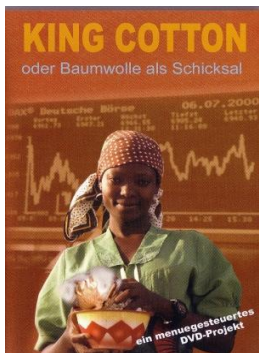
TextilWerk Bocholt

www.lwl-industriemuseum.de

LWL

Für die Menschen.

Für Westfalen-Lippe.





Baumwollstoff-Mustermappe und Baumwollgarne

Mit der Sammlung von Baumwollstoffen in unterschiedlichen Verarbeitungsstufen und Ausführungen kann die Struktur und Färbung sowie die Verarbeitungstechniken von Baumwolle und Textilien veranschaulicht und verglichen werden.

20 Stoffproben

Baumwollzweige

Wie sieht eigentlich eine Baumwollpflanze aus? Und wie fühlt sich Baumwolle in unverarbeitetem Zustand an? Die Baumwollzweige veranschaulichen die generativen Merkmale der Baumwollpflanze.

16 Baumwollzweige

Baumwollsamens

Mit einem Päckchen Baumwollsamens in jedem Baumwoll-Koffer kann im eigenen Klassenzimmer ausprobiert werden, wie der Anbau und die Ernte von Baumwolle funktioniert.

1 Päckchen mit ca. 30 Baumwollsamens

Baumwollfundus: Q-tips, Watte pads, Geldscheine...

Was wird aus Baumwolle hergestellt? Der Baumwollfundus bietet mit einer Reihe überraschender alltäglicher Gegenstände aus Baumwolle einen Einstieg in das Thema Baumwolle.