

# NEUBAU DER DOMSINGSCHULE MÜNSTER



## Domsingschule Münster

Neubau auf dem Gelände der Friedenschule

### A. STADTPLANERISCHE LEITIDEEN

Die stadträumliche Situation des Standortes, in Nähe zur Innenstadt der Stadt Münster gelegen, wird geprägt durch vielschichtige Wohnbauungen, ein angrenzendes Studentenwohnheim und dem Gebäudekomplex der Friedenschule. Kleinteilige Frei- und Grünflächen mit Baumbestand und die Boeselager Straße mit der Bushaltestelle sind darüber hinaus ortsbestimmend. Die vorhandenen stadträumlichen Bezüge und deren Raumprofile werden aufgenommen und bilden mit dem vorgeschlagenen Entwurf eine logische Abfolge von Kubatur zu Freiflächen die den zukünftigen Entwicklungen in seiner neuen Abfolge gerecht werden. Übergänge von öffentlichen, halböffentlichen zu privaten Räumen werden klar definiert und in der Architektur zum Ausdruck gebracht. Der vorhandene Ort wird gestärkt und eine neue Adresse ist entstanden.

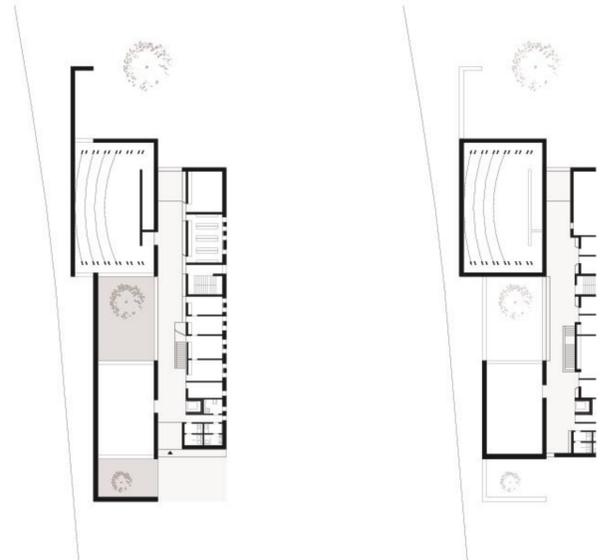
### B. DIE ARCHITEKTUR ALS ZEITLOSES ELEMENT

Eine ruhige, zurückhaltende den Stadtraum ordnende Architektur ist entstanden. Das neue Gebäude entwickelt sich wie selbstverständlich aus den raumordnenden Begrenzungsmauern. Es verbindet und grenzt in gleicher Weise ab und lässt dennoch eine, den Bestand stärkende, eigene Identifikation des Neuen entstehen. Die gesamte Architektur basiert auf Zeitlosigkeit und der Wirkung der einfachen Mittel.

### C. GESTALTUNG . MATERIALITÄT . NUTZUNG

Der Architekturanspruch ist die funktional zeitlose Konzeption mit nachhaltiger Nutzbarkeit und einer Material und Werkzeuge, die auf Dauerhaftigkeit in Form und Gebrauch zielt. Die Materialität der Gebäude beschränkt sich auf wenige hochwertige Elemente wie Stein, Beton, Holz und Glas. Die Räume sind wohlproportioniert und technisch der vorgesehenen Nutzung entsprechend ausgestattet. Die Gesangsräume sind gemäß dem entscheidenden Verhältnis der Akustik, Mensch zu ihm umgebendem Raum, entwickelt.

Alle Räume sind hell, offen und einladend, dennoch introvertiert und der notwendigen Konzentration des Musizierens zuträglich. Der zentrale Innenhof ist Bindeglied und Aufenthaltsort zum einen, zum anderen ein Ort des Austausches und Treffens in fröhlicher Gemeinschaft. Die Domsingschule ist klar und logisch aufgebaut, gleichwohl bietet sie spannungsvolle Raumabfolgen und interessante Bezüge zwischen Innen- und Außenräumen. Sie dient Ihren Nutzern nachhaltig und in unaufgeregter Art und Weise.



NEUBAU DER DOMSINGSCHULE MÜNSTER

