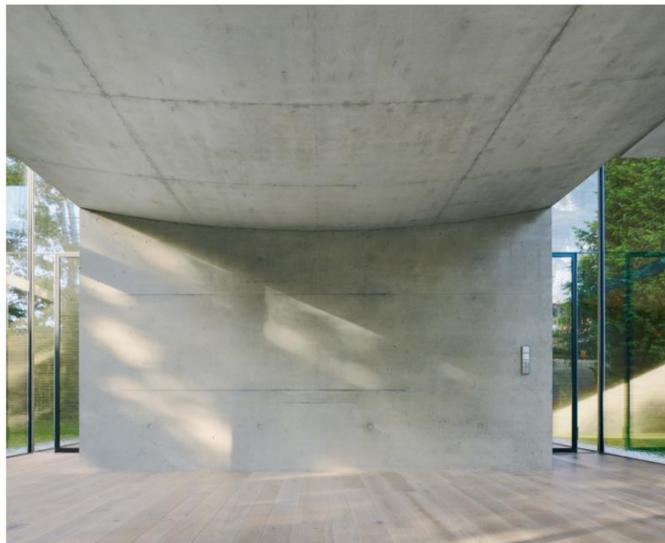
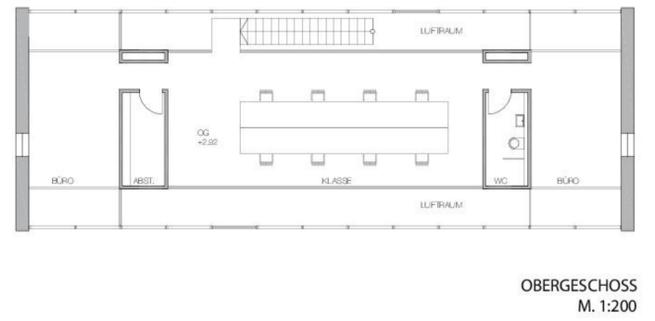
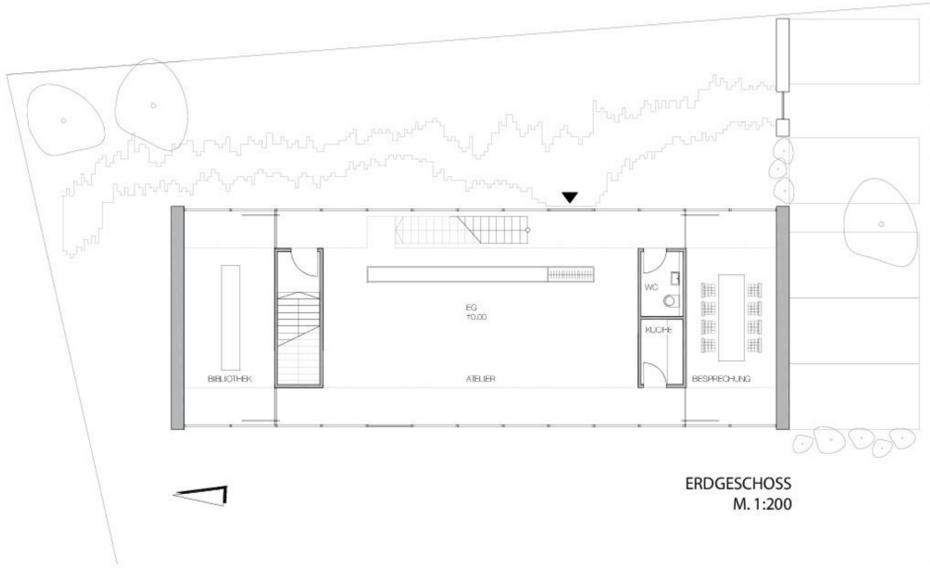


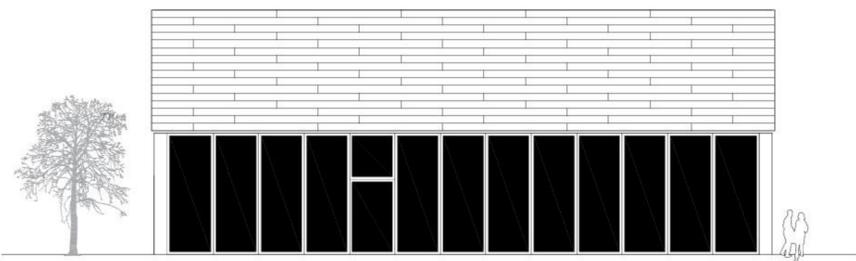
Atelier im Garten

THESING & THESING ARCHITEKTEN HEIDEN

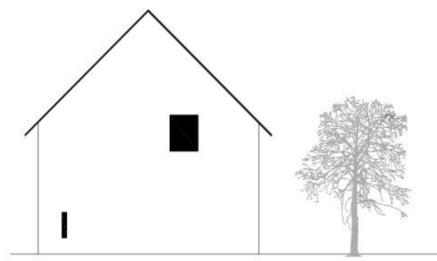


Atelier im Garten

THESING & THESING ARCHITEKTEN HEIDEN



ASICHT WEST
M. 1:200



ASICHT NORD
M. 1:200



LAGEPLAN.
M. 1:1000



Grundgedanke war auf dem von Obstbäumen bestandenen ortskernnahen Grundstück eine Scheune zu stellen. Ein Langhaus, wie es vor Jahrzehnten dort einmal gestanden hatte. Eigentlich nur ein großes Dach. Diesem Ziel folgend wurde die ganze innere Struktur reduziert auf zwei Betonkerne, welche die Nebenräume beinhalten. Zusammen mit den massiven Giebelwänden aus Beton, welche innen und außen mit Ziegel ummantelt sind, bilden die Betonkerne die raumbildenden Elemente des Gebäudes. Eine gebogene Decke öffnet den Raum optisch zum Luftraum und zu den seitlichen Glasfassaden. Die „Betonbrücke“ bildet die Galerie des Obergeschosses. Es entsteht ein spannungsreicher Kontrast zwischen der Massivität des Betons und der filigranen Glasfassade. Innen und Außen verschmelzen. Zu den kraftvollen Betonoberflächen wurde mit dem Fußboden in Eiche ein wärmerer weicherer Kontrapunkt gesetzt. Das Zusammenspiel bzw. der Kontrast der Materialien erhöht die gegenseitige Wirkung.

