

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Vorwort</i> | 7 |
| <i>Arianne Baggerman und Rudolf Dekker</i> Selbstzeugnisse, eine Literaturgattung des Adels? | 11 |
| <i>Bastian Gillner</i> Leerstellen in der Selbstbeschreibung. Konfession in adeligen Selbstzeugnissen aus Westfalen, dem Rheinland und den Niederlanden | 21 |
| <i>Antje Diener-Staeckling</i> Das Haus- und Familienbuch eines adeligen Kaufmanns. Das Memorial des Dirk Heereman von Zuydtwyck (1637–1678) im historischen Kontext | 41 |
| <i>Stephanie Haberer</i> Die Schreibkalender des Clamor Eberhard von dem Bussche zu Hünnefeld (1611–1666) – ein Selbstzeugnis aus dem Osnabrücker Land | 63 |
| <i>Wendy Landewé</i> Mit dem Kaiser ins Exil. Die Tagebücher von Sigurd von Ilsemann (1884–1952) | 89 |
| <i>Elisabeth Schläwe</i> Kavalierstouren aus dem rheinischen Adel in die Niederlande – ein Beispiel aus dem Geschlecht Wolff Metternich | 101 |
| <i>Gerd Dethlefs</i> Die Tagebücher des Franz Anton von Landsberg (1656–1727) von seiner Kavalierstour und seinen Feldzügen 1675–1711 | 121 |
| <i>Jacques van Rensch</i> Die Aufzeichnungen Jost Maximilians von Bronckhorst, Graf zu Gronsveld, im Dreißigjährigen Krieg. Entwicklung eines Selbstzeugnisses von einer Rechtfertigungsschrift zur Buchveröffentlichung | 147 |
| <i>Sheila Patel</i> Tagebuch und Schreibpraxis: Schreibmotive der Gräfin Maria Esterházy-Galántha (1809–1861) | 159 |

Katrin Brüntrup

Von der Comtesse zur Ehefrau. Die Stellung einer adeligen Frau innerhalb ihrer Familie anhand des Tagebuches der Helene Gräfin von Plettenberg-Lenhausen

167

Yme Kuiper

„Unsere Welt gibt es nicht mehr.“ Erzählung (narrative) und Selbstbild in den Familienerinnerungen der adeligen Witwe Jeanne van Andringa de Kempnaer (1858–1927)

195

Autorenverzeichnis

207