

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Jana Moczarski</i> Material- und Formenvielfalt in nichtamtlichen Beständen als bestandserhalterische Herausforderung für Archive mit kleinem Budget	9
<i>Henrik Otto</i> Von der Lagerung bis zur Vorlage – Bestandserhaltungskonzepte für Großformate	18
<i>Birgit Geller</i> Anspruch und Wirklichkeit – Zum sachgerechten Umgang mit fotografischen Materialien	41
<i>Gerald Dütsch/Robert Zink</i> Zur Erhaltung von Informationen auf AV-Medien. Ein Diskussionsbeitrag aus der Praxis	57
<i>Volker Steck</i> Sportarchiv Karlsruhe – Überlieferung der lokalen Sportgeschichte im Stadtarchiv	72
<i>Sigrid Unger</i> Übernahme von Wirtschaftsbeständen im Historischen Archiv des Vogtlandkreises	89
<i>Axel Metz</i> Bilder.fluten – Archive. Die Bewertung von fotografischem Material als archivische Herausforderung	106
<i>Regina Keyler</i> Bunt und/oder mit viel Text: Plakate und Flugblätter als Sammlungsgut in Archiven	119

*Michael Scholz*

Von der Schenkung zum kostenpflichtigen Depositum. Möglichkeiten  
der Vertragsgestaltung bei der Übernahme nichtamtlichen Archivguts 132

*Regina Rousavy*

Mit Mut und Umsicht – Aspekte des Umgangs mit dem Urheberrecht  
bei nichtamtlichem Archivgut 149

Autorenverzeichnis 162