

newsletter No.3 märz

skulptur projekte münster 07

Wenn Sie diesen Newsletter abbestellen möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit dem Wort „unsubscribe“ im Betreff.



Ein goldener Pavillon für *skulptur projekte münster 07*: Die temporäre Ausstellungsarchitektur switch+. Entwurf: modulatorbeat

news

+++ Die temporäre Ausstellungsarchitektur „switch+“ wird ab April realisiert: Auf dem Vorplatz des *skulptur projekte* Büros entsteht ein goldener Pavillon, der während der Ausstellungsdauer die Besucherinformation, eine thematische Buchhandlung und eine Cafétterasse aufnimmt

+++ *skulptur projekte münster 07* on tour in New York: Podiumsdiskussion „Fictions of Public Spheres“ mit Dennis Adams, Hans Haacke, Rochelle Steiner und Kasper König, moderiert von Saskia Bos, am 29.03.07, 18.30 Uhr in der Great Hall, Cooper Union, New York

+++ Journalisten können sich ab sofort für die Pressekonferenz zur Eröffnung am 16. Juni 2007 per Mail an presse@skulptur-projekte.de akkreditieren

+++ Hans-Peter Feldmann, WC-Anlage am Domplatz: Die Realisierung des Projekts hat am Montag, 26.03.07, begonnen

+++ weitere Projektrealisierungen: die Arbeit von Rosemarie Trockel trägt den Titel „Less savage than others“ und erhält im April den zweiten Beschnitt. Am Projekt von Guillaume Bijl „Archeological Site (Sorry-Installation)“ hat die Geländemodellierung begonnen

+++ weitere Informationen unter www.skulptur-projekte.de

project

Der britische Künstler Mark Wallinger (*1959) wird eine 0,6 Millimeter dünne Angelschnur in einem kreisrunden Umfang von fünf Kilometern und einer Mindesthöhe von 4,5 Metern durch die Stadt spannen. Fünf bis zweihundert Meter liegen zwischen den Befestigungspunkten an den Häusern, die sich auf diesem Kreis befinden. Mit seiner Idee, durch das Spannen einer Angelschnur sehr subtil einen Raum zu markieren und damit eine

Träger:

LWL

STADT MÜNSTER

Der Ministerpräsident
des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.

Förderer/Hauptsponsoren:

gefördert durch die
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

KUNSTSTIFTUNG NRW

PROVINZIAL

KulturStiftung der
Westfälischen Provinzial Versicherung

Sparkasse
Münsterland Ost

Grenzziehung vorzunehmen, bezieht sich der Brite auf drei Phänomene. Zum einen auf ein Verfahren jüdisch orthodoxer Gemeinschaften, das das Bewegen von Gegenständen am Sabbat aus dem privaten Raum regelt (Eruv). Da der Talmud dies eigentlich verbietet, wird durch die Markierung realer oder symbolischer Grenzen eine Erweiterung des privaten Raums in den öffentlichen erreicht. Zum anderen beschäftigt er sich mit dem aus der englischen Geschichte des 14. Jahrhunderts stammenden Begriff Pale. Diese Zone beschreibt ein in sich geschlossenes Herrschaftsgebiet, das Sicherheit bedeutet, indem es sich nach Außen abgrenzt. Und schließlich spricht Wallinger auch das Phänomen des Ghettos an, einen Bereich, der vor allem die Ausgrenzung einer bestimmten Bevölkerungsschicht bezeichnet. Die Arbeit des Künstlers bezieht so kulturelle, politische und gesellschaftliche Fragestellungen mit ein.

Kontakt:

skulptur projekte münster 07

Claudia Miklis

Valeska Schneider

LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Domplatz 10

48143 Münster

Tel.: +49 (0)251 5907-309

Fax: +49 (0)251 5907-158

presse@skulptur-projekte.de

www.skulptur-projekte.de

Träger:

LWL

STADT MÜNSTER

Der Ministerpräsident
des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.

Förderer/Hauptsponsoren:

gefördert durch die
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

KUNSTSTIFTUNG NRW

PROVINZIAL

KulturStiftung der
Westfälischen Provinzial Versicherungen

 **Sparkasse**
Münsterland Ost

newsletter No.3 march

skulptur projekte münster 07

If you would prefer not to receive further newsletters, send us a blank e-mail message with the word "unsubscribe" in the subject line.



A golden pavilion for *skulptur projekte münster 07*: The temporary exhibition architecture switch+. Concept: modulatorbeat

news

+++ April will see work begin on the realisation of the temporary exhibition architecture "switch+": A golden pavilion will be built on the square in front of the *sculpture projects* office, housing visitor information, a themed book shop, and a café terrace for the duration of the exhibition +++ *sculpture projects münster 07* on tour in New York: The panel discussion "Fictions of Public Spheres" will take place on 29.03.07 at 6.30 in the Great Hall, Cooper Union, New York with Dennis Adams, Hans Haacke, Rochelle Steiner, and Kasper König, moderated by Saskia Bos +++ Journalists can by now accredit for the opening press conference on June 16, 2007 via mail at presse@skulptur-projekte.de +++ Hans-Peter Feldmann, WC Facilities at Domplatz: The realisation of the project began on Monday, 26.03.07 +++ Additional project realisations: Rosemarie Trockel's work entitled "Less savage than others" will get its second cut in April. The site modelling has begun for Guillaume Bijl's project "Archeological Site (Sorry-Installation)" +++ more information online at www.skulptur-projekte.de

project

The British artist Mark Wallinger (b. 1959) will run a 0.6-millimetre fishing line through the city along a path with a circumference of five kilometres and at a minimum height of 4.5 metres. The line is secured to houses along the circular route at points from five to two-hundred metres apart. The British artist's concept is to hang the line to achieve a highly subtle demarcation of space, and in so doing to draw a bounda-

Träger:

LWL

STADT MÜNSTER

Der Ministerpräsident
des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.

Förderer/Hauptsponsoren:

gefördert durch die
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

KUNSTSTIFTUNG NRW

PROVINZIAL

KulturStiftung der
Westfälischen Provinzial Versicherung

Sparkasse
Münsterland Ost

ry. This concept relates to three phenomena. It relates, first, to a practice within Orthodox Jewish communities (eruv) that governs the moving of objects outside of private space on the Sabbath. Since the Talmud in fact forbids this, private space is expanded into public space through the demarcation of real or symbolic boundaries. The artist is also interested in the concept of the pale as it arose in England in the fourteenth century. This zone described a dominion enclosed in itself, one that signified security insofar as it was marked off from the outside. And lastly Wallinger addresses the phenomenon of the ghetto, an area distinguished above all for marking off and excluding a specific group in society. The work of the artist thus incorporates cultural, political, and social problematics.

Contakt:

skulptur projekte münster 07

Claudia Miklis

Valeska Schneider

LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Domplatz 10

48143 Münster

Tel.: +49 (0)251 5907-309

Fax: +49 (0)251 5907-158

presse@skulptur-projekte.de

www.skulptur-projekte.de

Träger:

LWL

STADT MÜNSTER

Der Ministerpräsident
des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.

Förderer/Hauptsponsoren:

gefördert durch die

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

KUNSTSTIFTUNG  NRW

PROVINZIAL

Kulturstiftung der
Westfälischen Provinzialversicherungen

 **Sparkasse**
Münsterland Ost