

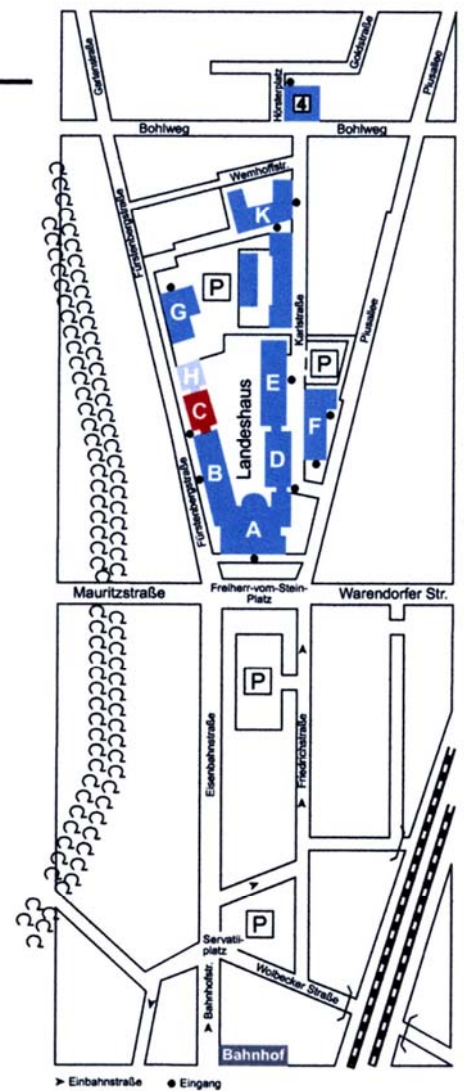
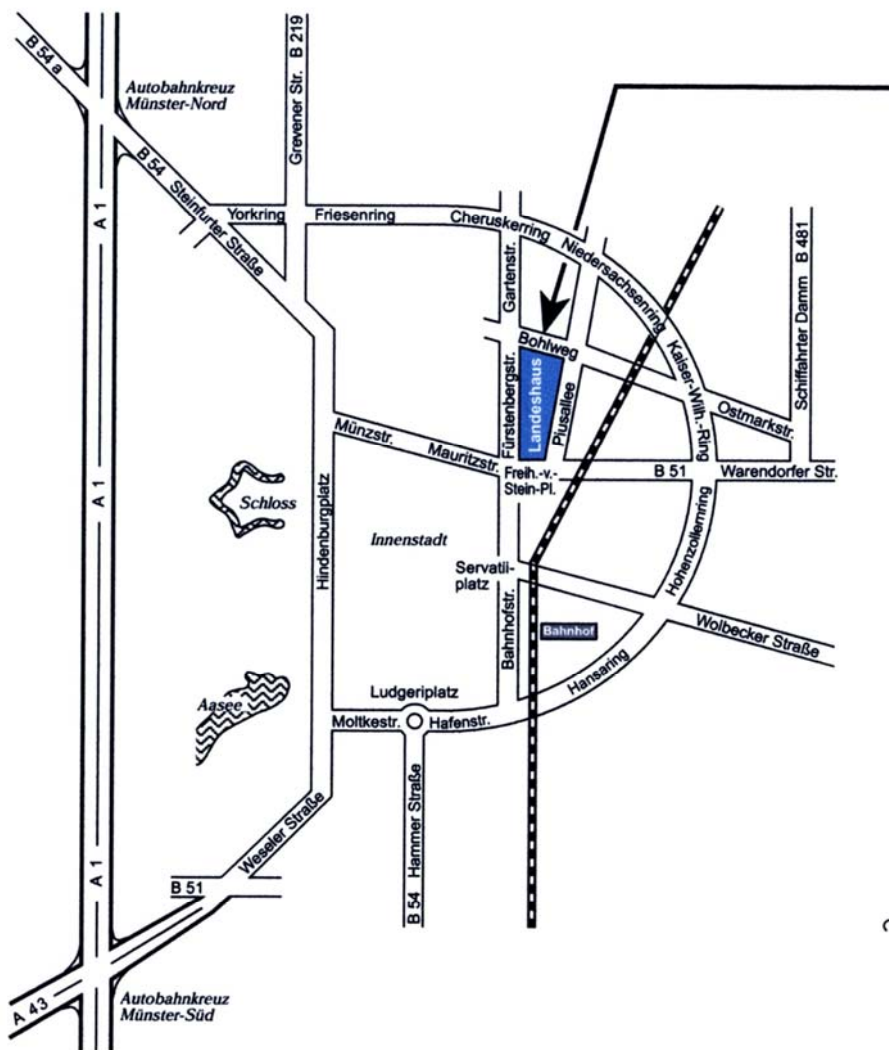
# Literaturverfilmungen und Bühnenfassungen

Eine Medienauswahl



**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



## Impressum

Herausgeber:

Landschaftsverband Westfalen-Lippe  
 LWL-Medienzentrum für Westfalen  
 Fürstenbergstraße 14  
 48147 Münster

Zusammenstellung und Redaktion: Angela Schöppner-Höper

Stand: Mai 2013

Alle Rechte vorbehalten

© 2013 Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Sehr geehrte Kunden,

die in der folgenden Auswahl aufgelisteten Medien sind für den Einsatz in der Bildungsarbeit besonders geeignet. Die aufgeführten Titel können im LWL-Medienzentrum für Westfalen und in den meisten anderen kommunalen Medienzentren in Nordrhein-Westfalen von Schulen und Bildungseinrichtungen kostenfrei entliehen werden.

Die als „Medienmodule“ und „Online-Medien“ gekennzeichneten Medien sind sog. *EDMOND-Medien*, die über unseren Server zum Herunterladen bereit gestellt werden. Dazu ist allerdings eine persönliche Zugangsberechtigung nötig, die Sie bei uns beantragen können. Das LWL-Medienzentrum für Westfalen bietet in seiner Funktion als Medienservice für Münster EDMOND-Medien nur den münsterischen Schulen zum passwortgeschützten Download an. Interessenten außerhalb Münsters wenden sich bitte an das für Sie zuständige kommunale Medienzentrum.

Medienlisten sind immer nur im Moment ihrer Zusammenstellung aktuell. Durch den Kauf neuer Produktionen wird das Angebot ständig erweitert. Nutzen Sie deshalb die Möglichkeit der gezielten Recherche am Kundenterminal im Medienverleih oder im Online-Medienkatalog des LWL-Medienzentrums für Westfalen. Unter [www.lwl-medienzentrum.de](http://www.lwl-medienzentrum.de) können Sie recherchieren und per E-Mail bestellen.

Für weitere Informationen und Beratung stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Das Team des LWL-Medienzentrums für Westfalen  
Fürstenbergstr. 14, 48147 Münster  
Telefon: (0251) 591 – 3911    Telefax: (0251) 591 – 5509  
E-Mail: [medienverleih@lwl.org](mailto:medienverleih@lwl.org)  
[www.lwl-medienzentrum.de](http://www.lwl-medienzentrum.de)

**Öffnungszeiten des Medienverleihs:**

Mo - Do 8.30 - 17.00 Uhr und Fr 8.30 – 16.00 Uhr

## Andorra

Mediennr.: 46 43246  
 Format: Video-DVD, 97 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1985  
 Literarische Vorlage: Max Frisch  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Andri wächst in dem Glauben auf, ein Jude zu sein. Wie seine Umgebung glaubt auch er, dass ihn sei Pflegevater, der Lehrer Can, aus dem Land der "Schwarzen" gerettet hat, wo er der lebensbedrohlichen Verfolgung durch die Schwarzen ausgesetzt gewesen wäre. In Wirklichkeit aber ist Andri der leibliche Sohn Cans und der Senora, einer Schwarzen aus dem Nachbarland. Die Andorraner sehen in Andri den typischen Juden und behandeln ihn auch nach diesem vorgefassten Bild. Nach und nach glaubt Andri selbst an sein Anderssein und sieht sich schließlich darin bestätigt, als Can ihm - ohne Nennung von Gründen - die Heirat mit seiner Tochter Barblin verbietet.

Die Aggressionen gegen Andri schlagen allmählich in körperliche Gewalt um. Mehrere Andorraner treten ihn, als er schon wehrlos am Boden liegt. Seine leibliche Mutter, die Senora, die auf der Suche nach Andris Vater ist, hilft ihm. Er spürt ihre Zuneigung, ohne die Ursache zu kennen. Und als sie von den fremdenfeindlichen Andorranern erschlagen wird, macht man Andri für die Tat verantwortlich. Der "Judenschauer" greift ihn aus der Menge: Er erkennt in ihm den "Jud", der Andri nun auch sein will und wird ermordet. Zwar bezeugt der Lehrer öffentlich die Wahrheit; aber niemand glaubt ihm. Er erhängt sich in einem Schulzimmer, seine Tochter Barblin verfällt in geistige Umnachtung.

(Begleitkarte)

## Auf Wiedersehen Kinder (Au revoir les enfants)

Mediennr.: 46 41088 / 55 51313  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 100 Min farbig  
 Sprache(n): Französisch, Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 1987  
 Regie: Louis Malle  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Frankreich im Januar 1944: Widerstrebend kehrt der elfjährige Julien nach den Weihnachtsferien ins Internat zurück. Dort gibt es interessante Veränderungen: Drei neue Mitschüler sind gekommen. Einer davon, Bonnet, wird Juliens Bettnachbar. Er ist ein ruhiger, gescheiter, in sich gekehrter Junge, zu dem Julien zunächst auf Distanz geht. Bald gewinnt jedoch seine Neugier die Überhand, zumal der "Neue" ihm seine Stellung als Klassenbester streitig zu machen droht. Allmählich entdeckt er sein Geheimnis: Bonnet ist Jude und wird von den Patres vor den Deutschen (und der französischen Miliz) versteckt. Während sich Bonnet und Julien langsam anfreunden, machen sich die Auswirkungen von Krieg und Besatzung auch im Internat, das bisher davon weitgehend unberührt geblieben war, immer stärker bemerkbar. Immer häufiger muß der Unterricht unterbrochen und im Luftschuttkeller fortgesetzt werden; die Miliz durchsucht das Internat nach Juden. Viele Schüler sind in einen kleinen Schwarzhandel mit Joseph, dem Küchenjungen, verstrickt. Das führt schließlich zur Katastrophe: Als der Schwarzhandel auffliegt, wird Joseph entlassen. Wenige Tage später erscheint die Gestapo und verhaftet die jüdischen Schüler sowie Pater Jean, den Internatsleiter. Dessen letzte Worte, "Auf Wiedersehen, Kinder", werden nicht in Erfüllung gehen.

Die Spielhandlung beruht auf eigenen Kindheitserlebnissen des französischen Regisseurs Louis Malle, der nach seinen Aussagen dadurch für sein späteres Leben bedeutsam geprägt wurde.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Extra-Themen (Figurenkonstellation und -charakterisierung, Die Frage nach Schuld und Verantwortung, Holocaust in Frankreich, Kinderzeichnungen damals und heute: Das Ghetto und die Gedenkstätte Theresienstadt, Der Film im Französischunterricht), Methodische Tipps, Info- und Arbeitsblätter, Szenenbilder

## BenX

Mediennr.: 46 42743  
 Format: Video-DVD, 94 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Niederlande 2007  
 Regie: Nic Balthazar  
 Literarische Vorlage: Nic Balthazar "Niets was alles wat hij zei"  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren, Feiertagsfrei

Schon früh am Morgen sitzt Ben vor dem Computer, um in der virtuellen Welt des Computerspiels "Archlords" als mutiger Ritter BenX Abenteuer zu erleben. Dabei begleitet ihn seit über einem Jahr die geheimnisvolle Scarlite. Das echte Leben ist für Ben jeden Tag eine Herausforderung. Er ist Autist und jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Den Schikanen seiner Mitschüler ist er hilflos ausgeliefert. Die Situation steigert sich ins Unerträgliche, als eines Tages ein entwürdigendes Mobbing-Video entsteht, das später im Internet kursiert. Weder mit seiner alleinerziehenden Mutter noch mit den Lehrern kann er über seine Qualen sprechen. Er fasst den Entschluss, Selbstmord zu begehen. Scarlite, seine Online-Gefährtin, überzeugt ihn von einem gemeinsamen "Endgame". Ben findet eine Lösung. Er begeht eine ganz spezielle Art von Selbstmord, die es ihm ermöglicht, seine Mitschüler und Lehrer mit seinen Erfahrungen zu konfrontieren.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Tondokumente, Texte), Spielen, spielen, spielen... wenn der Computer süchtig macht (Dokumentation 44 Min.), Cocoon Child (Animationsfilm 5 Min.), Making Of, Hintergrundthemen und thematische Einbindung in den Unterricht, Szenenbilder, Extra-Thema (Asperger Syndrom, Was tun bei Cyber-Mobbing? Edutainment - Christopher Klimmt, Suizid), Arbeits- und Infoblätter, Unterrichtsvorschläge, Stichworte A-Z

## Blueprint

Mediennr.: 46 40523  
 Format: Video-DVD, 110 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003  
 Regie: Rolf Schübel  
 Literarische Vorlage: Charlotte Kerner „Blueprint, Blaupause“  
 FSK/USK: LEHR-Programm

Die begabte Komponistin Iris Sellin ist unheilbar krank. Damit ihr Talent nicht mit ihr verschwindet, lässt sie sich klonen. Ihre Tochter nennt sie Siri, in Umkehrung ihres eigenen Namens. Sie sind Mutter und Kind sowie eineiige, zeitversetzte Zwillinge.

Als Kopie ihrer Mutter zerbricht Siri beinahe an diesem vorbestimmten Leben. Sie verlässt ihre Mutter, beschließt nie wieder Klavier zu spielen und zieht sich 20jährig in die Einsamkeit der kanadischen Wälder zurück. Dort begegnet sie Greg, einem jungen Architekten aus Toronto, und öffnet sich ein wenig.

Nachrichten über den sich verschlechternden Gesundheitszustand ihrer Mutter ereilen sie in ihrer Hütte am See. Sie reagiert zunächst nicht auf die Bitten ihrer Mutter wie auch ihres früheren Kindermädchens, fliegt dann aber doch zurück und sieht ihre Mutter kurz vor ihrem Tod wieder. Nach ihrer Rückkehr sagt sie zu Greg: "Ich hab meinen eigenen Tod überlebt."

In Rückblenden erzählt der Film von der unbändig ehrgeizigen Mutter, die ihrem Kind alles ermöglicht - nur kein selbst bestimmtes Leben.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Filmausschnitte aus anderen Produktionen, Bilder, Grafiken, Toneinspielungen), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge

## Die Brücke

Mediennr.: 46 43453 / 55 58000  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 98 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1959  
 Regie: Bernhard Wicki  
 Literarische Vorlage: Manfred Gregor  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren, Feiertagsfrei

Acht noch minderjährige Jungen werden in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs zum Volkssturm abkommandiert. Sie bekommen den Auftrag, eine Brücke gegen die vorrückenden amerikanischen Truppen zu verteidigen. Ohne zu ahnen, warum sie in Wirklichkeit auf der Brücke stehen, halten sie die Aufgabe für eine nationale Verpflichtung und glauben, noch etwas für Führer, Volk und Vaterland tun zu können. Als sie von amerikanischen Tieffliegern angegriffen werden und Sigi Bernhard dabei fällt, wird aus dem vermeintlichen Abenteuer blutiger Ernst. Noch bevor sie den Toten von der Brücke wegtragen können, nahen Panzer, denen sie sich verzweifelt und blindwütig entgegenstellten. Als auch noch Walter Forst von einem Artilleriegeschoss zerfetzt wird, begreifen sie, dass die von ihnen verteidigte Brücke von den eigenen Leuten zerstört werden soll. Um sich nicht eingestehen zu müssen, dass ihre Anstrengungen sinnlos waren, verteidigen sie die Brücke nun gegen die eigenen Leute und greifen das Sprengkommando an. Bei der Schießerei wird Hans Scholten tödlich getroffen. Nur einer von ihnen überlebt. Er verlässt verstört die Brücke und geht zu seiner Mutter nach Hause.

Extras:

Kapitelanwahl, Extra Filmausschnitte (Kriegsfilm/Antikriegsfilm, Lichtdramaturgie, Tongestaltung), Infos zum Film, Methodische Überlegungen zum Einsatz des Films, Bildergalerie, Info- und Arbeitsblätter, Begleitheft, Medien- und Linktipps

## Die Brüder Löwenherz

Mediennr.: 46 40600  
 Format: Video-DVD, 102 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Dänemark, Schweden 1977  
 Regie: Olle Hellbom  
 Literarische Vorlage: Astrid Lindgren  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Die beiden Brüder - Jonatan und Karl, den alle Krümel nennen, leben Anfang dieses Jahrhunderts in den Slums von Stockholm. Krümel ist schwer krank. Er weiß, dass er nicht mehr lange leben wird. Sein Bruder Jonatan tröstet ihn und erzählt ihm eine Geschichte von einem Land Nagijala, wo man nach dem Tode hingelangt:

In diesem Land nennt man sie Jonatan und Krümel Löwenherz. Im Kirschtal beteiligen sie sich am Kampf des einfachen Volkes gegen den Tyrannen Tengil und den Drachen Katla, die beide das Dornrosental beherrschen.

Extras:

Kapitelanwahl

## Die Buddenbrooks

Mediennr.: 46 42842  
 Format: Video-DVD, 151 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008  
 Regie: Heinrich Breloer  
 Literarische Vorlage: Thomas Mann  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Mitte des 19. Jahrhunderts: In Lübeck lebt und arbeitet die großbürgerliche Familie der Buddenbrooks, die über Getreidehandel seit Generationen zu Wohlstand und Ansehen gekommen ist. Über die Geschehnisse von Familie und Geschäft herrscht Konsul Johann Buddenbrook - genannt Jean. Seine drei Kinder, Thomas, Christian und Antonia, müssen ihre privaten Bedürfnisse dem Anspruch ihres Vaters unterordnen. Thomas fügt sich in die Nachfolge seines Vaters, Antonia leistet einer vom Vater gewünschten Heirat mit Grünlich, der sich später als Betrüger entpuppt, nicht lange Widerstand. Christian wächst sich zum hypochondrischen Taugenichts aus, der sich seinem strengen Bruder entfremdet. Als Jean stirbt, treten die persönlichen Lebensvorstellungen der Kinder wieder in den Vordergrund. Langsam zerbricht das Familienimperium.

Extras:

Kapitelanwahl, Making-of, Die Weltpremiere in Essen

## Das doppelte Lottchen

Mediennr.: 46 42560  
 Format: Video-DVD, 108 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1949  
 Regie: Michael Schaack, Toby Genkel  
 Literarische Vorlage: Erich Kästner  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Sommeridyll im Schullandheim: Die achtjährigen Mädchen Lotte und Louise lernen sich kennen. Erstaunen macht sich breit, denn die beiden Mädchen sind einander wie aus dem Gesicht geschnitten. Die anfängliche Doppelgängerscheu wird schnell überwunden und die beiden sind unzertrennlich. Schnell finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind, die von ihren Eltern nach ihrer Trennung auseinander gerissen worden sind. Nach den Ferien tauschen die Mädchen die Rollen und so lernt Lotte ihren Vater in Wien kennen und Louise ihre Mutter in München. Der Plan der Mädchen, die Eltern wieder zu vereinen, wird durch das Fräulein Gerlach durchkreuzt. Sie beabsichtigt, den Vater der Kinder zu heiraten. Doch durch Lotte und Louise geraten auch diese Pläne durcheinander.

Extras:

Kapitelanwahl, Wie macht man eigentlich einen Zeichentrickfilm? (34 Min.), Lottes lustiges Film-Quiz, Luises listiges Film-Puzzle

## Die drei Räuber

Mediennr.: 46 42378 / 55 52563  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 75 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2007  
 Regie: Hayo Freitag  
 Literarische Vorlage: Tomi Ungerer  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Die kleine Tiffany fährt mutterseelenallein in einer Kutsche durch einen dunklen Wald. Sie ist auf dem Weg in ein Waisenhaus. Plötzlich überfallen drei schwarz gekleidete Räuber die Kutsche. Die schrecklichen Herren des Waldes wollen sie ausrauben. Tiffany ist entzückt - sie sieht ihre Chance, dem Waisenhaus zu entkommen.

Trickreich gelingt es ihr, sich von den gar nicht so Furcht erregenden Gestalten entführen zu lassen. Von nun an bringt sie deren Räuberleben gehörig durcheinander. Parallel dazu wird der schreckliche Alltag im Waisenhaus und das Ausreißen der beiden Waisenjungen Nicholas und Gregory geschildert. Eine abenteuerliche Geschichte um eine sagenhafte Schatzkammer, Tortenschlachten und eine Waisenhausrevolte nimmt ihren Lauf. Am Ende nehmen die Kinder das Heft in die Hand.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Links, Didaktisch-Methodische Tipps, Arbeits- und Infoblätter, Szenenbilder, Extra-Themen (Wer ist Tomi Ungerer - ein Mann mit vielen Berufungen, Vergleich Buchvorlage und Film - Information und Material zur Sprach- und Erzählkompetenz, Trickfilm: "Alles Trick?"), Stichworte A-Z

### **East ist East**

Mediennr.: 46 43069  
 Format: Video-DVD, 96 Min farbig  
 Sprache(n) Deutsch, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999  
 Regie: Damien O'Donnell  
 Literarische Vorlage: Ayub Khan-Din  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Nordengland in den 70er Jahren: George Khan ist stolzer Besitzer eines Fish'n'Chips-Ladens und ebenso stolzer Pakistani. Seine sieben Kinder nennen ihn 'Dschingis', was durchaus nicht immer liebevoll gemeint ist. Wie ein Patriarch wacht er über seine sieben Kinder und will sie zu guten Moslems erziehen. Doch die haben längst ihren eigenen Kopf.

Statt sich in die von seinem Vater arrangierte Hochzeit zu fügen, lebt Nazir, der älteste Sohn, nun als schwuler Hutmacher mit einem Franzosen zusammen. Tochter Meenah mag keine Saris, sondern spielt lieber Fußball. Saleem ist Hippie und besucht die Kunsthochschule statt sein Ingenieursstudium zu absolvieren. Und auch die restlichen Geschwister entsprechen keineswegs den Vorstellungen ihres Vaters. Das individuelle Glück hat für sie eine weitaus wichtigere Bedeutung als traditionelle Rituale.

Extras:

Kapitelanwahl, Interviews, Behind the Scenes, Original Kino-Trailer

### **Effi Briest**

Mediennr.: 46 40524  
 Format: Video-DVD, 125 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1968/1970  
 Regie: Wolfgang Luderer  
 Literarische Vorlage: Theodor Fontane  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die 17 jährige Effi wird mit dem zwanzig Jahre ältern Baron von Instetten verheiratet. Sie verspricht sich ein interessantes und abwechslungsreiches Leben an seiner Seite. Obwohl sie von Instetten zugeneigt ist und bald Mutter wird, fühlt Effi sich einsam und unglücklich in ihrer neuen Heimat. Zunächst nur Abwechslung dann Verwirrung, bringt die Bekanntschaft mit dem zugezogenen Major Crampas. Effi läßt sich auf ein Verhältnis ein, das mit dem Umzug der

Familie Instetten nach Berlin ein Ende findet. Durch Zufall findet Instetten die Liebesbriefe des Majors, fordert ihn zum Duell auf, tötet ihn und trennt sich von seiner Frau. Die rigiden engen gesellschaftlichen Regeln verbieten Effi den Kontakt zu ihrer Tochter und sogar zu ihren Eltern. Effis Lebenswille und Lebenskraft sind gebrochen. Bald darauf stirbt sie.

Extras:

Kapitalanwahl, Making of, Extra-Themen (Individuum und Gesellschaft, Literaturverfilmungen, Biografie Fontanes und Stichwort 'Bürgerlicher Realismus', Mythen und symbolische Bilder, Filmanalyse), Szenebilder, Methodische Tipps, Unterrichtsvorschläge, Info- und Arbeitsblätter

### **Effi Briest**

Mediennr.: 46 42908  
 Format: Video-DVD, 134 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1973  
 Regie: Rainer Werner Fassbinder  
 Literarische Vorlage: Theodor Fontane  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die erst 17-jährige Effi Briest wird mit dem deutlich älteren Baron Geert von Innstetten verheiratet. Doch ihre Ehe ist lieblos, da sich der Baron nur für seine Karriere interessiert und Effi keinerlei Zärtlichkeiten entgegenbringt. Um ihrem langweiligen Alltag zu entfliehen, beginnt Effi eine Beziehung mit dem verheirateten Freund ihres Mannes, Major Crampas. Als sie mit von Innstetten nach Berlin zieht, endet die Liaison. Sechs Jahre später findet der Baron zufällig Crampas damalige Liebesbriefe und fordert den Major zum Duell.

Extras:

Kapitelanwahl, Fotogalerie, Biographie von Rainer Werner Fassbinder, Porträt (1977)

### **Effi Briest**

Mediennr.: 46 43113  
 Format: Video-DVD, 113 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2009  
 Regie: Hermine Huntgeburth  
 Literarische Vorlage: Theodor Fontane  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Im ausgehenden 19. Jahrhundert heiratet die 17-jährige Effi Briest auf Drängen ihrer Eltern den bedeutend älteren Baron von Innstetten, einen ehemaligen Verehrer ihrer Mutter. Die lebenslustige junge Frau folgt ihrem konservativen Gatten in einen abgelegenen Küstenstrich Hinterpommerns. Innstetten, der hier Landrat ist, verfolgt ehrgeizig seine politische Karriere und hat nur wenig Zeit und Verständnis für seine junge Frau. Effi, die sich fernab der Heimat alleine gelassen fühlt, flüchtet sich für einige Wochen in eine leidenschaftliche Affäre mit Major Crampas, einem Regimentskameraden ihres Mannes. Sechs Jahre später erfährt von Innstetten zufällig von dem Seitensprung seiner Frau und tötet den ehemaligen Rivalen im Duell. Effi, verstoßen von Mann und Familie, steht vor der Herausforderung, jenseits der Konventionen ein neues Leben zu wagen.

Extras:

Kapitelanwahl, Making Of, Deleted Scenes, Interviews, Die Etikette - Arbeiten mit den Schauspielern, Der Geräuschemacher bei der Arbeit, Darstellerinfos

## Effi Briest

Mediennr.: 55 50294  
 Format: Online-Medienpaket, 125 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1968/1970  
 Regie: Wolfgang Luderer  
 Literarische Vorlage: Theodor Fontane  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die 17-jährige Effi wird mit dem zwanzig Jahre ältern Baron von Instetten verheiratet. Sie verspricht sich ein interessantes und abwechslungsreiches Leben an seiner Seite. Obwohl sie ihm zugeneigt ist und bald Mutter wird, fühlt Effi sich einsam und unglücklich in ihrer neuen Heimat. Zunächst nur Abwechslung dann Verwirrung, bringt die Bekanntschaft mit dem zugezogenen Major Crampas. Effi läßt sich auf ein Verhältnis ein, das mit dem Umzug der Familie Instetten nach Berlin ein Ende findet. Durch Zufall findet Instetten die Liebesbriefe des Majors, fordert ihn zum Duell auf, tötet ihn und trennt sich von seiner Frau. Die rigiden engen gesellschaftlichen Regeln verbieten Effi den Kontakt zu ihrer Tochter und sogar zu ihren Eltern. Effis Lebenswille und Lebenskraft sind gebrochen. Bald darauf stirbt sie.

Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Effis Zuhause (5:46 min)
2. Die Hochzeit und die Ankunft in Kessin (7:37 min)
3. Das gemeinsame Leben beginnt (10:03 min)
4. Besuche (3:28 min)
5. Die Ehe (9:37 min)
6. Begegnung mit Crampus (8:17 min)
7. Familienleben (7:42 min)
8. Annäherung von Crampus (8:30 min)
9. Theater (9:55 min)
10. Effis Affäre (6:04 min)
11. Abschied von Kessin (5:58 min)
12. In besseren Kreisen (4:11 min)
13. Eine Entdeckung und eine Entscheidung (8:19 min)
14. Das Ende einer Ehe (2:07 min)
15. Das Treffen mit Annie (9:17 min)
16. Effis Tod - die offene Schuldfrage (6:09 min)

## Emil und die Detektive

Mediennr.: 46 40171 / 55 60202  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 100 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000  
 Regie: Franziska Buch  
 Literarische Vorlage: Erich Kästner  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Eine zeitgemäße Version des Kästner-Klassikers: Der heilen Welt des Autors wird die reale Lebenserfahrung heutiger Kinder entgegengesetzt. Das beginnt damit, dass Emil bei seinem allein erziehenden, arbeitslosen Vater in einem kleinen ostdeutschen Ort am Meer lebt. Die 1.500 Mark, die ihm gestohlen werden, wollte er für einen gefälschten Führerschein anlegen, damit sein Vater den gerade ergatterten Job nicht gleich wieder verliert. Denn für drei Monate wurde ihm die Fahrerlaubnis entzogen.

So gerät er also im Zug nach Berlin an Max Grundeis, der ihm sein Geld klaut und die Story kann losgehen. Emil lernt Pony Hütchen kennen, die neben ihm hier einen gleichwertigen Part hat als Anführerin der Berliner Kindergang, und gemeinsam mit den neuen Freunden macht er sich quer durch die Großstadt an die Verfolgung des Täters, der sich als gerissener Hoteldieb entpuppt.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Musikvideo "Detective Cool" (3 Min.), Wie die Schauspieler sich "bewerben" müssen (6 Min.), Blick hinter die Kulissen (9 Min.), Interviews (15 Min.), Darstellerinfos, Audiokommentare

## Eyes Wide Shut

Mediennr.: 46 43078  
 Format: Video-DVD, 153 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch, Spanisch  
 Untertitel: Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Griechisch, Hebräisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Serbokroatisch, Spanisch, Türkisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Stanley Kubrick  
 Literarische Vorlage: Arthur Schnitzler  
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

Eines Tages gesteht Alice ihrem Mann William ihre erotischen Fantasien. Verstört und gedemütigt stürzt sich der junge Arzt kopfüber in eine Nacht voller Versuchungen, die seine Ehe gefährden. Doch wie groß die Verlockungen auf seinem traumartigen Selbstfindungstrip auch sein mögen, William kann ihnen widerstehen.

Extras:

Kapitelanwahl

## Evil

Mediennr.: 46 41400  
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Schweden 2003  
 Regie: Michael Håfström  
 Literarische Vorlage: Jan Guillou „Ondskan“  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Schweden in den 50er Jahren: Von seinem Stiefvater regelmäßig mit Schlägen gemäßregelt, lässt der 16-jährige Erik Ponti seinen Zorn in Prügeleien mit seinen Mitschülern aus und wird von der Schule verwiesen. Das elitäre Internat Stjärnsberg ist Eriks letzte Chance, zum Abitur zugelassen zu werden. Gewalt und Unterdrückung sind auch hier an der Tagesordnung. Während die Oberstufenschüler die Jüngeren mit sadistischer Genugtuung erniedrigen, schauen die Lehrer weg. Auch Erik wird zur Zielscheibe hinterhältiger Schikane und kann sich nur schwer einem grausamen Machtspiel entziehen. Aber wie kann er seine Würde bewahren, ohne in die Gewaltspirale gezogen zu werden?

Extras:

Kapitelanwahl, Romanvorlage, Romanautor, Bibliografie Jan Guillou, Bio- und Filmografie des Regisseurs, der Regisseur zum Film, Pressestimmen, Auszeichnungen

**Faust**

Mediennr.: 46 40420  
 Format: Video-DVD, 113 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1960  
 Regie: Peter Gorski  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Mephisto geht mit Gott eine Wette ein, Faust, der an den Erkenntnissen der Wissenschaften verzweifelt, vom rechten Wege abzubringen und sich dessen Seele durch Verwirklichung aller Wünsche anzueignen. Mit Mephistos Hilfe verführt Faust Gretchen. Er erkennt seine Schuld, nachdem das Mädchen, ebenfalls durch Ermordung seines Kindes schuldig, wahnsinnig geworden ist. Mephisto erreicht sein Ziel nicht. (Hamburger Inszenierung von Gustaf Gründgens)

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Hörbilder, Filmausschnitte aus den Inszenierungen von Peter Stein (2000), Dieter Dorn (1987) und F.W. Murnau (1925/26), Bildtexte), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge

**Faust**

Mediennr.: 55 50029  
 Format: Online-Medienpaket, 128 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1960  
 Regie: Peter Gorski  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Mephisto geht mit Gott eine Wette ein, Faust, der an den Erkenntnissen der Wissenschaften verzweifelt, vom rechten Wege abzubringen und sich dessen Seele durch Verwirklichung aller Wünsche anzueignen. Mit Mephistos Hilfe verführt Faust Gretchen. Er erkennt seine Schuld, nachdem das Mädchen, ebenfalls durch Ermordung seines Kindes schuldig, wahnsinnig geworden ist. Mephisto erreicht sein Ziel nicht. (Hamburger Inszenierung von Gustaf Gründgens)

Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind:

1. Vorspann (1:49 min)
2. Vorspiel auf dem Theater (4:22 min)
3. Prolog im Himmel (5:16 min)
4. Nacht (10:58 min)
5. Vor dem Tor (7:18 min)
6. Studierzimmer I (8:57 min)
7. Studierzimmer II (15:58 min)
8. Auerbachs Keller in Leipzig (7:41 min)
9. Hexenküche (4:32 min)
10. Straße I (2:31 min)
11. Abend (6:55 min)
12. Der Nachbarin Haus (6:38 min)
13. Straße II (1:35 min)
14. Ein Gartenhäuschen (5:59 min)
15. Wald und Höhle (4:30 min)
16. Marthens Garten (4:28 min)
17. Am Brunnen/Am Wegkreuz (3:13 min)
18. Nacht - Straße vor Gretchens Tür (5:14 min)
19. Dom/Walpurgisnacht (7:35 min)

20. Kerker (6:53 min)

### **Das fliegende Klassenzimmer**

Mediennr.: 46 40306  
 Format: Video-DVD, 110 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2002  
 Regie: Tomy Wigand  
 Literarische Vorlage: Erich Kästner  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Nach einer Odyssee durch etliche Internate landet Jonathan bei den Thomanern in Leipzig. Entgegen seiner Erwartung fasst er dort Fuß, findet Anschluss und die Jungs aus seinem Schlafsaal werden seine Freunde. Als die vier ihm ihren Geheimtreff, einen alten Eisenbahnwaggon auf einem Brachgrundstück, zeigen, werden sie von einem mysteriösen Mann, dem "Nichtraucher", überrascht, der ebenfalls einen Schlüssel zu dem Eisenbahnwaggon besitzt. Doch der "Nichtraucher" ist nicht der einzige, der Jonathan und seine Freunde in Atem hält. Da gibt es auch noch die "Externen", mit denen die Internatsschüler ständig im Clinch liegen. Und schließlich ist da noch der Text zu einem Theaterstück namens "Das fliegende Klassenzimmer", den die Jungs zufällig im Eisenbahnwaggon gefunden haben. Als sie sich mit Begeisterung auf die Proben für die anstehende Weihnachtsaufführung stürzen, ahnen sie nicht, dass sie damit in alten Wunden bohren und eine Kette turbulenter Ereignisse auslösen.

DVD-Extras:

Kapitelanwahl, Klassenzimmer-RAP Musikvideo, Klassenzimmer-RAP Radioversion, Making Of, B-Roll, Interviews  
 (Begleitkarte)

### **Le gone du Chaâba**

Mediennr.: 46 41807  
 Format: Video-DVD, 96 Min farbig  
 Sprache(n): Französisch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 1997  
 Regie: Christophe Ruggia  
 Literarische Vorlage: Azouz Begag  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Lyon in den 60er Jahren: In einem Slum der Stadt lebt der neunjährige Omar mit seiner Familie und anderen algerischen Einwanderern. Omar ist nach französischem Recht Franzose, da er in Frankreich geboren wurde; für die Franzosen ist er Araber. Seine Eltern erhoffen sich durch ihn die Eingliederung in die französische Gesellschaft und eine bessere Zukunft, die dem Vater nur über Omars Bildung erreichbar scheint. Der Junge zieht sich immer weiter in die Welt der Bücher zurück, entfremdet sich zunehmend von seiner Familie und seinen Freunden und ringt um Integration in den unterschiedlichen Kulturen.

Extras:

Kapitelanwahl, Kommentare von Christophe Ruggia und Azouz Begag, Biographien von Christophe Ruggia, Azouz Begag und Fellag, Ausschnitt aus dem Film "Les Diables" von Christophe Ruggia

### **Gottes Werk & Teufels Beitrag**

Mediennr.: 46 43591

Format: Video-DVD, 120 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Lasse Hallström  
 Literarische Vorlage: John Irving  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

USA in den 30er Jahren: Homer Wells ist im Waisenhaus von St. Cloud's aufgewachsen. Dessen Leiter, Dr. Wilbur Larch liebt "seine" Kinder und ist froh über jede Vermittlung in eine intakte Familie. Homer, mittlerweile sein Assistent, kennt beide Seiten des Arztes, der sich nicht nur um geborene Kinder kümmert, sondern seine Berufung auch darin sieht, Leid zu verhindern, indem er Abtreibungen durchführt und sich der Welt gelegentlich durch Ätherräusche entzieht.

Homer beschließt, die Welt kennenzulernen, kommt allerdings nur bis zu einer Apfelfarm in Maine. Dort erlebt er eine leidenschaftliche Affäre mit Candy, deren Verlobter gerade Soldat im Zweiten Krieg ist, und mit der er sich eine gemeinsame Zukunft erhofft. Gleichzeitig lernt er Familie Rose kennen, schwarze Saison-Erntehelfer. Das gute Verhältnis wird getrübt, als sich herausstellt, dass Mr. Rose seine eigene Tochter geschwängert hat und Candys Verlobter schwer verletzt aus dem Krieg zurückkehrt. Homer nimmt sein Schicksal an. Er verzichtet auf seine große Liebe und führt eine Abtreibung durch. Als Larch im Rausch stirbt, ist ihm klar, wo sein Platz im Leben ist: Er kehrt als neuer Leiter nach St. Cloud's zurück.

Extras:

Kapitelanwahl, Interviews, Geschnittene Szenen, Making of, Behind the Scenes, Audiokommentare von Lasse Hallström, John Irving und Richard N. Gladstein

### **Hände weg von Mississippi**

Mediennr.: 46 42062  
 Format: Video-DVD, 98 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2007  
 Regie: Detlev Buck  
 Literarische Vorlage: Cornelia Funke  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Die 10-jährige Emma verbringt ihre Sommerferien alljährlich bei ihrer Großmutter Dolly auf dem Land. Es gibt ein freudiges Wiedersehen mit ihren Freunden Leo und Max, den Dorfbewohnern und auch mit Dollys zahlreichen Tieren. Ein wenig trauig ist Emma, als sie hört, dass Omas wohlhabender Nachbar Herr Klipperbusch gestorben ist. Sein Neffe Albert Gansmann tritt das Erbe an. Er will es verkaufen und gedenkt, die eigenwillige Stute Mississippi schlachten zu lassen.

Auf Emmas Flehen hin kann Dolly ihm in letzter Minute das Pferd abkaufen. Doch das Glück währt nicht lange: Aus irgendeinem Grund will Gansmann "Mississippi" zurück. Mit List und Tücke versucht er, sich des Kaufvertrags zu bemächtigen...

Extras:

Kapitelanwahl, Kinotrailer, Making-Of, Drehbericht, Interviews, Audiokommentar von Detlev Buck

### **Hamlet**

Mediennr.: 46 40362  
 Format: Video-DVD, 111 Min farbig

Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Michael Almereyda  
 Literarische Vorlage: William Shakespeare  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Hamlet - diesmal in New York: Die Originaldialoge sind beibehalten - allerdings ist der Gesamttext gekürzt. Das Königreich Dänemark wird zum High-tech-Imperium: die Denmark Corporation: Claudius ist deren geschäftstüchtiger Präsident, Ophelia agiert als Fotografin und Hamlet als experimenteller Filmemacher. Den berühmten "Sein oder Nicht-Sein" Monolog spricht Hamlet in einer Videothek, Ophelias Zusammenbruch erfolgt im Guggenheim-Museum und der Geist von Hamlets Vater erscheint auf dem Überwachungsmonitor.

Extras:

Kapitelanwahl, Trailer, Interviews  
 (Begleitkarte)

## Hamlet

Mediennr.: 46 42440  
 Format: Video-DVD, 132 Min farbig  
 Sprache(n): Englisch  
 Untertitel: Englisch, Französisch, Spanisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2004  
 Regie: Peter Brook  
 Literarische Vorlage: William Shakespeare  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Hamlet, Prinz von Dänemark, erfährt vom Geist seines toten Vaters, dass dieser von seinem Bruder vergiftet wurde. Er beschwört Hamlet, Rache zu üben. Um seinen Plan in die Tat umsetzen zu können, stellt er sich fortan verrückt. Ophelia, der Hamlet einst seine Liebe gestand, denkt, dass sie Schuld sei an seinem Wahnsinn. Das Schicksal nimmt seinen Lauf ...

Extras:

Kapitelanwahl, "Brook by Brook" Regisseur Peter Brook im Porträt (72 min).

## Heinrich Böll

Es wird etwas geschehen

Mediennr.: 46 10603  
 Format: Video-DVD, 16 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003  
 Regie: Roland Gießer  
 FSK/USK: LEHR-Programm

Heinrich Böll schrieb die Geschichte zu den Anfängen der Re-Industrialisierung im Nachkriegsdeutschland. Er zeichnet ein satirisches Bild der Arbeitsgesellschaft mit absurd komischen Zügen. Der arbeitslose Benno, eigentlich nur zum Nachdenken geschaffen, gerät in die Arbeitswelt einer Fabrik, in der äußerster Tatendrang permanent als Firmenphilosophie affirmiert wird. Mit der Schilderung, wie Benno von dort in ein Bestattungsunternehmen gerät und damit in die Sphäre äußerster, "ewiger" Ruhe, spielt der Film die von Böll immer weiter gesteigerte absurde Komik lustvoll aus.

Extras:

Kapitelanwahl, Arbeitsblatt, Begleitheft, Verwendung im Unterricht

### **Hodder rettet die Welt! (En som Hodder)**

Mediennr.: 46 32373  
 Format: Video-DVD, 84 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Dänemark 2003  
 Regie: Henrik Ruben Genz  
 Literarische Vorlage: Bjarne Reuter „Hodder der Nachtschwärmer“  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Sein Vater arbeitet nachts als Plakatkleber, seine Mutter ist vor einigen Jahren gestorben. Der neunjährige Hodder ist oft allein. In der Schule gilt er als verträumter Spinner, seine Klassenkameraden hänseln ihn, Freunde hat er keine. Eines Nachts erscheint ihm eine Fee, die ihn auserwählt hat, die Welt zu retten. Er macht sich an die Arbeit, wählt die kleinste Insel der Welt aus und will in einer Expedition die Inselbewohner retten. In der Klasse sucht er nach Mitstreitern. Doch keiner will ihn auf seiner Expedition begleiten. Schließlich findet er in seiner Nachbarin Lola, dem Boxer Big Mac Johnson und dem Südseehäuptling William Ludo Freunde, die ihn aus seinem Außenseiterdasein befreien wollen.

Extras:  
 Kapitelanwahl, Titelsong "Mich schickt der Himmel"

### **The Hours**

Von Ewigkeit zu Ewigkeit

Mediennr.: 46 40383  
 Format: Video-DVD, 114 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 2002  
 Regie: Stephen Daldry  
 Literarische Vorlage: Michael Cunningham  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Virginia Woolf beginnt Anfang der 20er Jahre an ihrem berühmtesten Roman "Mrs. Dalloway" zu schreiben. 1952 liest Laura Brown, Hausfrau im ländlichen Kalifornien, diesen Roman, erkennt, dass sie ihren Mann nicht liebt und entscheidet sich, ihn zu verlassen. Ende der 90er Jahre in New York gibt Clarissa Vaughan, eine erfolgreiche Lektorin, eine Party für ihren AIDS-kranken Freund, den brillanten Dichter Richard. Sie lebt genau das Leben - nämlich diesen einen Tag - der in "Mrs. Dalloway" beschrieben wird. Drei Zeitperioden, drei Frauen, drei Geschichten - doch keine von ihnen ahnt, wie ein großartiges Stück Literatur ihr Leben unwiderruflich verändert.

Extras:  
 The Hours Special (Einführung des Regisseurs, Virginia Woolf: Das geistige Umfeld ihrer Zeit, Die Leben von Mrs. Dalloway, Drei Frauen, Musik zu "The Hours"), Beitrag "3 Frauen & 9 Oscars?" aus Kino Kino, Darsteller & Crews, Blick hinter die Kulissen, TV-Spots in englischer Originalsprache, Fotogalerie, Trailershow etc.  
 (Begleitkarte)

### **Im Westen nichts Neues**

Mediennr.: 50 44089  
 Format: Medienpaket, 122 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1930/1952

Regie: Lewis Milestone  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Hauptbestandteil des Medienpakets ist der amerikanische Spielfilm "Im Westen nichts Neues": Eine Gymnasialklasse in einer deutschen Kleinstadt meldet sich bei Beginn des Ersten Weltkrieges geschlossen als Kriegsfreiwillige. Die Ausbildung durch sadistische Schleifer und die brutale Frontwirklichkeit zerstören alsbald alle Illusionen der Jungen. Einer nach dem anderen fällt in den mörderischen Stellungskämpfen an der Westfront. Der Film entstand nach dem gleichnamigen Roman von Erich Maria Remarque aus dem Jahre 1929. Das Buch, mit einem Nachwort und weiteren Materialien, ist ebenfalls Bestandteil des Medienpakets. Dieses beinhaltet außerdem:

Das Buch der Literaturwissenschaftlerin Bärbel Schrader "Der Fall Remarque" eine umfangreiche Dokumentation der kontroversen Diskussion um Roman und Film, einschließlich des Filmdrehbuchs, eine Videokassette mit 2 Filmsequenzen aus der Urfassung von 1930, die in der Version von 1952 nicht enthalten sind, eine Videokassette mit Sequenzen zur vergleichenden Gegenüberstellung aus beiden Filmfassungen.

(Dias, Arbeitsmaterial, Beiheft)

### **Jakob der Lügner**

Mediennr.: 46 31268  
 Format: Video-DVD, 97 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch  
 Untertitel: Hebräisch, Spanisch, Französisch, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1974  
 Regie: Frank Beyer  
 Literarische Vorlage: Jurek Becker  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Ein osteuropäisches jüdisches Ghetto im Jahre 1944. Jakob Heym wird wegen angeblicher Überschreitung der Ausgangssperre von einem Posten zum Gestapo-Revier geschickt. Durch Zufall kommt er mit dem Leben davon, und zufällig hat er dort im Radio eine Meldung über den Vormarsch der Roten Armee gehört. Er möchte die Nachricht an seine Leidensgefährten weitergeben, um ihnen Hoffnung zu machen, hat aber Angst, man würde ihn wegen seiner "Verbindung" zur Gestapo für einen Spitzel halten. So greift er zu einer Lüge, gibt vor, ein Radio versteckt zu haben. Die Menschen im Ghetto schöpfen neuen Lebensmut, es gibt keine Selbstmorde mehr, und man möchte von Jakob immer neue Informationen über den Vormarsch. Er muss weiterlügen, damit die Hoffnung bleibt.

Auch Lina, ein neunjähriges Waisenmädchen, das Jakob in seiner Wohnung vor den Deutschen verborgen hält, erfährt von dem Radio. Um das Kind, das er liebt, zufrieden zustellen, täuscht Jakob dem Mädchen im Keller eine ganze Kinderfunksendung vor. Er erzählt das Märchen von einer Prinzessin, die sterbenskrank wurde, weil sie sich vergeblich eine Wolke wünschte, und sofort genas, als ihr der Gärtnerjunge ein Wattekissen brachte. Lina hat zwar gemerkt, dass Jakob der Erzähler ist und gar kein Radio besitzt, aber sie ist von dem Märchen so fasziniert, dass sie über ihre Entdeckung schweigt.

Der poetische, tragikomische Film geht ohne Versöhnlichkeit zu Ende. Das Ghetto wird durch Deportation aufgelöst. Lina bejubelt die Aussicht aufs "Verreisen". Auf dem Weg ins Vernichtungslager erblickt sie durch die Luke des Viehwaggons nur den Himmel mit Wolken, die alle aus Watte sind.

Extras:

Kapitelanwahl, Biografien von Jurek Becker und Frank Beyer  
 (Begleitkarte)

## Jugend ohne Gott

Mediennr.: 46 42848  
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig  
 Regie: Michael Knof  
 Literarische Vorlage: Ödön von Horváth  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Ein junger Gymnasiallehrer ist wegen seiner sozialliberalen Einstellung in die Schusslinie nationalistisch gesinnter Eltern und Schüler geraten. Während eines Zeltlagers, das der vormilitärischen Ausbildung seiner Klasse dient, wird er indirekt in einen Mordfall an einem seiner 15jährigen Schüler verwickelt.

Im Laufe des Prozesses will er verhindern, dass ein an der Tat unschuldiges Mädchen für den Mord verantwortlich gemacht wird. Doch er scheitert. Daraufhin emigriert er nach Afrika, um an einer Missionsschule zu unterrichten.

Extras:

Kapitelanwahl

## Kabale und Liebe

Mediennr.: 46 40526  
 Format: Video-DVD, 105 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1980  
 Regie: Heinz Schirk  
 Literarische Vorlage: Friedrich von Schiller  
 FSK/USK: LEHR-Programm

Ferdinand von Walter, Sohn des Hofpräsidenten, liebt Luise, die Tochter des bürgerlichen Stadtmusikanten Miller. Sie wollen heiraten, jedoch fürchtet der Vater des Mädchens Komplikationen.

Als der Präsident von dem Verhältnis hört, fühlt er sich in seinen Staatsintrigen gestört. Denn er hat längst schon beschlossen, seinen Sohn mit der Mätresse des Herzogs, Lady Milford, zu verheiraten, um so seinen Einfluß am Hof zu verstärken. In die Enge getrieben, wehrt sich Ferdinand heftig gegen seinen Vater, der Miller verhaften läßt und Mutter sowie Tochter an den Pranger stellen lassen will. Ferdinand droht daraufhin seinem Vater, die mörderischen Unternehmungen zu verraten, durch welche er den Präsidentenposten erschlichen hat. Dies schüchtert ihn ein, doch sein Sekretär hat bereits einen neuen Plan, um das Paar zu entzweien. Luise soll einen Brief an den Hofmarschall von Kalb schreiben, in dem sie ihm ihre Liebe gesteht. Der Brief wird Ferdinand in die Hände gespielt, der sich tief verletzt fühlt. Er erhebt sich zum Richter über das Mädchen und reicht ihr und dann sich selbst ein Glas mit vergifteter Limonade. Von der sterbenden Luise erfährt er schließlich die Wahrheit.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Extra-Themen (Filmthema - Hintergrundthema - Medienkompetenz, Die Theaterverfilmung Kabale und Liebe, Kabale und Liebe - Darstellung der Gesellschaftsordnung, Friedrich Schiller, der stürmische Dichter), Unterrichtseinheiten, Arbeitsblätter  
 (Begleitkarte)

## Kabale und Liebe

Mediennr.: 50 44338  
 Format: Medienpaket  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005

Regie: Martin Hellberg  
 Literarische Vorlage: Friedrich von Schiller

Bestandteile des Medienpakets: Spielfilm der DEFA aus dem Jahr 1959 (108 Min.) sowie das Hörspiel "Kabale und Liebe" aus dem Jahre 1951 (73 Min.).

Am Hofe eines deutschen Herzogs im 18. Jahrhundert: Der absolutistische Herrscher verkauft seine Landeskinder als Söldner nach Amerika, um sein luxuriöses Hofleben und seine Mätresse Lady Milford zu finanzieren. Als diese verheiratet werden soll, bietet Präsident von Walther dem Fürsten seinen Sohn Ferdinand an, der jedoch die Bürgerstochter Luise liebt und heiraten will. Als Drohungen Ferdinand nicht umstimmen können, schlägt Sekretär Wurm dem Präsidenten eine Intrige vor: Luise wird erpresst, sie soll ihre Liebe zu Ferdinand als Betrug ausweisen. Dieser, von der Unmoral der Gesellschaft angewidert, vergiftet Luise und sich selbst. Sterbend gesteht Luise ihm die Wahrheit. Der herbeigeeilte Präsident steht entsetzt vor der toten Luise und dem sterbenden Sohn.

Extras:

Akt- und Szenenauswahl, Didaktische Angebote zur Arbeit mit dem Drama, Arbeitsblätter (Beiheft)

## Kabale und Liebe

Mediennr.: 55 50066  
 Format: Online-Medienpaket, 105 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1980  
 Regie: Heinz Schirk  
 Literarische Vorlage: Friedrich von Schiller  
 FSK/USK: LEHR-Programm

Die sich auf das gottbestimmte und naturgegebene Recht des Herzens berufende reine Liebe zwischen dem Major Ferdinand von Walter und dem Bürgermädchen Luise vermag sich gegen Standeskonventionen, Hofkodex und Karrieresucht nicht durchzusetzen - die Liebe muss vor der Intrige kapitulieren.

Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Streit um Luise (5:32 min)
2. Luise und Ferdinand (4:36 min)
3. Der Präsident (5:02 min)
4. Vater und Sohn (5:51 min)
5. Lady Milford (15:29 min)
6. Das Aufeinandertreffen der Väter (6:06 min)
7. Die Kabale (11:19 min)
8. Luises Notlage (10:50 min)
9. Ferdinands Reaktion (3:52 min)
10. Luise begegnet Lady Milford (10:36 min)
11. Das Ende (14:26 min)

## Kino trifft Schule

### - Krabat

Filmausschnitte und Infomaterial für den Unterricht zum Spielfilm von Marco Kreuzpaintner

Mediennr.: 46 42423  
 Format: Video-DVD, 30 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges: In der Mühle am Koselbruch glaubt der Waisenjunge Krabat eine Heimat als junger Geselle zu finden. Mit der Kraft der Liebe gewinnt er schließlich den Kampf gegen dunkle Mächte.

Der Inhalt gliedert sich in vier Themenkomplexe, zu denen jeweils passende Filmausschnitte, ein exklusives Interview mit dem Regisseur Marco Kreuzpaintner sowie zahlreiche Informationsblätter, Hintergrundtexte und Arbeitsaufgaben zu inhaltlichen, historischen und filmästhetischen Gesichtspunkten vorliegen. Einen wichtigen Schwerpunkt bilden Medienvergleiche, insbesondere zu der DDR-Verfilmung "Die schwarze Mühle" aus dem Jahr 1975, die auf dem gleichnamigen Roman von Jurij Brezan basiert, aber auch zu kulturgeschichtlichen Literaturvorlagen wie Goethes "Faust" oder Astrid Lindgrens "Gebrüder Löwenherz".

Extras:

Rollenspielvorschläge, Making of, Indo- und Arbeitsmaterialien, Presseheft, Praxisleitfaden, Links, Brief von Otfried Preussler

## Knallhart

Mediennr.: 46 41341  
 Format: Video-DVD, 98 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch  
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005  
 Regie: Detlev Buck  
 Literarische Vorlage: Gregor Tressnow  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Der fünfzehnjährige Michael wird mit seiner Mutter Miriam vor die Tür einer schicken Villa im Berliner Stadtteil Zehlendorf gesetzt. Es folgt der Abstieg nach Neukölln: sozialer Brennpunkt, hoher Anteil von Migranten, hohe Arbeitslosenquote, Kriminalität gehört zum Alltag.

Der neue Mitschüler aus Zehlendorf sieht in den Augen des gefürchteten Erol und seiner Gang wie ein ideales Opfer aus. Gleich am ersten Schultag wird er von ihnen verprügelt, abgezogen und muss ihnen von nun an regelmäßig Schutzgeld zahlen. Michaels neue, kleinkriminelle Freunde können gegen Erol und seine Gang nichts ausrichten. Und Kommissar Gerber, der eigentlich wegen dieses Einbruchs ermitteln sollte, aber bald viel stärker an Michaels Mutter interessiert ist, erscheint ihm ebenso wenig als ein geeigneter Ansprechpartner. Doch dank seiner Freunde begegnet Michael dem Drogendealer Hamal, der in dem mutigen und verzweifelten 15-Jährigen mit dem unschuldigen Gesicht einen perfekten Drogenkurier erkennt. Er bietet Michael seinen Schutz an, wenn der für ihn arbeitet. Das geht erst einmal gut, doch dann ....

Extras:

Kapitelanwahl, Making Of, Kommentierte Fotogalerie, Audiokommentar von Detlev Buck, Deleted Scenes, Interviews, Musikvideo, Audiospaziergang mit Detlev Buck durch Neukölln, Trailer

## Krücke

Mediennr.: 46 40071  
 Format: Video-DVD, 99 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Regie: Jörg Grünler  
 Literarische Vorlage: Peter Härtling  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

1945: In den Wirren der letzten Kriegstage verliert der 13jährige Tom auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein gerissener Überlebenskünstler und zugleich gütiger Freund. Gemeinsam schlagen sie sich durch, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen.

Extras:

Kapitelwahl, Ablauf-Programmierung der Filmsequenzen, Fragen und Antworten zum Film, Bilder und Grafiken, Toneinspielungen, Arbeitsblätter und Unterrichtsvorschläge (Beiheft)

## Krücke

Mediennr.: 55 50006  
 Format: Online-Medienpaket, 99 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Literarische Vorlage: Peter Härtling  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

1945: In den Wirren der letzten Kriegstage verliert der 13jährige Tom auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein gerissener Überlebenskünstler und zugleich gütiger Freund. Gemeinsam schlagen sie sich durch, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen.

Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind:

1. Thomas flieht ohne seine Mutter nach Wien (5:08 min)
2. Krücke, der einbeinige Schieber (7:49 min)
3. Krückes zerstörter Wohnwagen und Toms Erlebnisse auf der Flucht (6:00 min)
4. Schwarzmarktgeschäfte (7:30 min)
5. Unterschlupf bei Bronka (14:50 min)
6. Hamstern auf dem Land (6:33 min)
7. Passierschein nach Deutschland (4:14 min)
8. An der Grenze, doch nicht daheim (12:00 min)
9. Die Lok ist weg (4:33 min)
10. Weihnachten im Waggon (6:00 min)
11. Krücke bekommt Malaria (10:50 min)
12. Abschied von Krücke (4:00 min)

## Lachsfischen im Jemen / Salomon fishing in the Yemen

Mediennr.: 46 44597  
 Format: Video-DVD, 103 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 2011  
 Regie: Lasse Hallström  
 Literarische Vorlage: Paul Torday  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Dr. Alfred Jones gilt als internationale Größe in Sachen Lachs- und Forellenzucht. Eines Tages wird der schüchterne britische Fischerei-Experte von Harriet Chetwode-Talbot mit einem absurd klingenden Angebot konfrontiert: Ihr Auftraggeber, Scheich Muhammad ibn Zaidi bani Tihama, ein passionierter Fliegenfischer aus dem Jemen, möchte zum Wohl seines Heimatlandes nordeuropäische Lachse in den Wadis des Wüstenstaates ansiedeln. Hierbei soll ihn der britische Wissenschaftler unterstützen. Kosten spielen keine Rolle.

Durch die Arbeit an diesem unglaublichen Projekt und die gemeinsame Leidenschaft für das Fliegenfischen entwickelt sich eine tiefe Freundschaft zwischen dem zurückhaltenden Briten und dem jemenitischen Scheich. Und als wäre alles nicht schon kompliziert genug, kommt dem schüchternen Fischereiexperten auch noch die Liebe in die Quere.

Extras:

Kapitelanwahl, Wunder geschehen: Der Dreh von Lachsfischen im Jemen, Der Fischer im Nahen Osten: Romanautor Paul Torday, Deutscher Kinotrailer, Original Kinotrailer

### **Die Leiden des jungen Werther**

Mediennr.: 46 41228  
 Format: Video-DVD, 101 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1976  
 Regie: Egon Günther  
 Literarische Vorlage: Johann Wolfgang von Goethe  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Wilhelm übergibt einem Verleger in Leipzig die Briefe seines Freundes Werther. Gemeinsam lesen sie; das Schicksal des jungen Mannes lebt vor ihren Augen auf: Auf einem Ball lernt Werther die junge Lotte, Tochter eines Amtmanns, kennen. Seine Liebe zu ihr ist hoffnungslos, denn sie ist mit Albert verlobt, einem Mann, der ihr eine gesicherte Zukunft garantiert. Werther dagegen ist ein Schwärmer, der gegen die gesellschaftlichen Verhältnisse aufbegehrt. Er trennt sich von Lotte und nimmt eine stupide Arbeit in der Kanzlei eines Gesandten auf.

Die Unerträglichkeit der Arbeit und die Brüskierung durch dückelhaften Adel lassen ihn fliehen und in die Umgebung von Lotte, die inzwischen mit Albert verheiratet ist, zurückkehren. Er bedrängt sie mit seiner leidenschaftlichen Liebe, doch sie weist ihn von sich. Seine hoffnungslose Liebe treibt ihn in den Selbstmord.

Extras:

Biografien und Filmografien von Egon Günther, Hans-Jürgen Wolf und Katharina Thalbach, Original DEFA Spielfilm-Trailer, Kino-Aushangfotos, Bilder-Galerie, aus der Reihe Filmberufe: Die Standfotografin Christa Köfer und die Kostümbildnerin Christiane Dorst, Dokumentation "Rückkehr aus weiter Entfernung - Das Kino des Egon Günther"

### **Leonce und Lena**

Ein Lustspiel von Georg Büchner

Mediennr.: 46 01011  
 Format: Video-DVD, 65 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1995  
 Regie: Michael Klemm  
 Literarische Vorlage: Georg Büchner  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Leonce und Lena sollen - ohne sich je gesehen zu haben - zu einer Heirat gezwungen werden. Jeder beschließt, zusammen mit einem Getreuen zu fliehen. Unterwegs begegnen sie sich, verlieben sich, ohne zu wissen, wen sie getroffen haben und heiraten. Auf der Flucht voreinander und vor einer Heirat aus Staatsraison haben sie sich gefunden - allerdings auf einer anderen Ebene.

Extras:

Die Kernszenen und eine Auswahl von vier Szenenfolgen entlang der Hauptprotagonisten des Lustspiels  
 (Begleitkarte)

## Lippels Traum

Mediennr.: 46 43245 / 55 60198  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 96 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch  
 Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2009  
 Regie: Lars Büchel  
 Literarische Vorlage: Paul Maar  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Lippel - eigentlich heißt er ja Philipp - ist etwa 8 Jahre alt und sieht sich eines Tages vor die Situation gestellt, dass sein Vater für längere Zeit verreisen müssen. Als Trost gibt er ihm das Märchenbuch "1001 Nacht" zum Lesen. Begeistert und gefesselt taucht Lippel in die Traumwelten ein, zumindest so lange, bis ihm die gemeine Frau Jakob - ein echter Hausdrachen - dazwischenfunkt. Sie nimmt der Leseratte ohne Mitleid das Buch ab. Schmöckern? Und auch noch abends im Bett? Das geht zu weit - meint sie. Aber Lippel träumt kurzerhand weiter, und so ist er plötzlich in eine aufregende Geschichte selbst verwickelt, tummelt sich im Palast des Sultans, wird verfolgt, kämpft gegen die böse Frau des Sultans etc. Zwar kommt er zwischen den Geschichten immer wieder in die Wirklichkeit zurück - schon wegen Frau Jakob - aber Träumen ist letztlich doch toller.

Extras:

Kapitelwahl, Making Of, Trailer, Interview mit dem Autor Paul Maar, Audio-Kommentar von Anke Engelke und Lars Büchel

## Lotte in Weimar

Mediennr.: 46 41120  
 Format: Video-DVD, 119 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1975  
 Regie: Egon Günther  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

1816: Die verwitwete Hofrätin Charlotte Kestner trifft mit ihrer ältesten Tochter in Weimar ein. Sie steigt im "Gasthof zum Elefanten" ab. Der Wirt erkennt sie - steht er doch Goethes unglücklicher Jugendliebe und Vorbild für die Figur der Lotte im 'Werther' gegenüber. Die Nachricht ihrer Ankunft verbreitet sich schnell in Weimar. Erste Besucher melden sich an. Dann geht Lottes Wunsch, Goethe wiederzusehen, in Erfüllung. Das gemeinsame Essen im größeren Kreis ist geprägt von Goethes Zurückhaltung und unverbindlicher Liebenswürdigkeit.

Extras:

Kapitelwahl, Features (Biografien & Filmografien von dem Regisseur und den Hauptdarstellern, Bilder-Galerie, Original Kino-Plakat, Kino-Aushangfotos, Aus der Reihe Filmberufe: Die Kostümbildnerin Christiane Dorst, Martin Hellberg: Das Spiel - sein Leben, Der Augenzeuge über Rolf Ludwig, Der Augenzeuge über Martin Hellberg)  
 (Begleitkarte)

## Mansfield Park

Mediennr.: 46 40366  
 Format: Video-DVD, 107 Min schwarz-weiß  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999

Regie: Patricia Rozema  
 Literarische Vorlage: Jane Austen  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Fanny Price kommt aus ärmlichen Verhältnissen, hat aber das Glück, bei einer reichen Tante auf dem Landsitz Mansfield Park aufzuwachsen. Die beiden fremden Welten stoßen zusammen, als Fanny sich in einen Sohn des Schlossherrn verliebt. Energisch kämpft sie gegen die Traditionen "bei Hofe".

Extras:  
 Kapitelanwahl, Trailer, Interviews, Behind the Scenes  
 (Begleitkarte)

### **Mario und der Zauberer**

Mediennr.: 46 44518  
 Format: Video-DVD, 120 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Österreich 1994  
 Regie: Klaus Maria Brandauer  
 Literarische Vorlage: Thomas Mann  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Torre di Venere in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts: Der deutsche Schriftsteller Fuhrmann und seine Familie wollen einen unbeschwerten Sommerurlaub verbringen. Doch schon bald haben sie das Gefühl, keineswegs so willkommen zu sein wie noch in früheren Jahren. Zunehmende Irritationen wie die Anfeindungen seitens der italienischen Gäste oder die Demütigung durch den neuen Polizeichef machen ihren Aufenthalt alles andere als angenehm. Während eines Auftritts des Zauberers Cipolla kommt es dann zur Katastrophe...

Extras:  
 Kapitelanwahl, Begleitheft

### **Michael Kohlhaas - Der Rebell** nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Mediennr.: 46 42376  
 Format: Video-DVD, 95 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1969  
 Regie: Klaus Maria Brandauer  
 Literarische Vorlage: Heinrich von Kleist  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Der rechtschaffene Pferdehändler Michael Kohlhaas macht sich von Brandenburg auf in Richtung Sachsen, um dort Pferde zu verkaufen. Unterwegs werden willkürlich zwei von ihnen als Pfand für einen Passierschein einbehalten. Als Kohlhaas bei seiner Rückkehr die Pferde geschunden und seinen Knecht misshandelt vorfindet, bringt er seinen Fall vor Gericht. Doch die Klage ist vergeblich. Als seine Frau bei dem Versuch, eine Bittschrift einzureichen, tödlich verunglückt, schwört Kohlhaas Rache und zettelt einen blutigen Aufstand an. Der verzweifelte Kampf um Gerechtigkeit endet tragisch.

Extras:  
 Kapitelanwahl

## **Nathan der Weise**

Mediennr.: 46 42390  
 Format: Video-DVD, 194 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Österreich 1984  
 Literarische Vorlage: Gotthold Ephraim Lessing  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge: Als der jüdische Geschäftsmann Nathan von einer Reise zurückkehrt, erfährt er, dass seine Pflögetochter Recha von einem jungen Tempelritter aus dem Feuer gerettet wurde. Der Ordensritter, vom muslimischen Sultan Saladin begnadigt, verliebt sich in die Gerettete.

In der "Ringparabel" betont Nathan der Weise die Gleichberechtigung von Judentum, Christentum und Islam und negiert den Absolutheitsanspruch einer einzigen Religion. (Inszenierung der Salzburger Festspiele)

## **Nicht alle waren Mörder (Schul-Edition)**

Nach den Erinnerungen von Michael Degen

Mediennr.: 67 40004  
 Format: DVD-ROM, 96 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006  
 Regie: Jo Baier  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

März 1943: Die Jüdin Anna Degen und ihr Sohn Michael tauchen unter, als ihre Nachbarn zur Deportation abgeholt werden. Für die beiden beginnt eine zweijährige Odyssee. Sie flüchten in den Untergrund und leben in ständiger Angst, aufgespürt und deportiert zu werden. Doch dank der Hilfe von Freunden und Fremden, die sie verstecken und versorgen, überleben die beiden.

Extras:

Kapitelanwahl "Die Flucht durch Berlin", Making of, Historischer Hintergrund

## **Nur Wolken bewegen die Sterne**

Mediennr.: 46 44496  
 Format: Video-DVD, 97 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Norwegen 1998  
 Regie: Torun Lian  
 Literarische Vorlage: Torun Lian „Es sind die Wolken, die die Sterne bewegen“  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Krümel, Marias kleiner Bruder, ist an Krebs gestorben. Nach dem Tod des Jungen versinkt die Mutter in eine tiefe Depression, während der Vater sich verzweifelt bemüht, zu einem normalen Familienalltag zurückzufinden. Das Leben geht weiter, aber Maria fühlt sich immer mehr vernachlässigt. Als dann auch noch der gemeinsame Sommerurlaub ausfällt, fährt Maria frustriert zu ihren Großeltern. In ihrer eigenen Trauer um den Bruder hat sie zunächst zu nichts Lust, bis der Nachbarsjunge Jacob sie aus ihrer Melancholie reißt.

Mit seiner Spontaneität, seiner Lebensfreude und guten Laune gelingt es ihm, Maria aufzumuntern. Er hilft ihr, langsam über den Tod des Bruders hinwegzukommen. Als das Mädchen nach Hause kommt, findet sie nur ihren Vater vor. Die Mutter hat sich zur Tante zurückgezogen. Maria entschließt sich, ihre Mutter zur Familie zurückzuholen.

Extras:

Kapitelanwahl

## Old Love

Mediennr.: 46 40463  
 Format: Video-DVD, 24 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000  
 Literarische Vorlage: Isaac Bashevis Singer  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Harry Bendiner, ein jüdischer Pensionär, lebt allein in seinem Appartement in Miami Beach. Als die agile Mittfünfzigerin Ethel an seiner Tür klopft und sich als seine neue Nachbarin vorstellt, bekommt sein einsames Leben kurzfristig eine Wende. Unerwartet erlebt Harry mit Ethel eine "späte Liebe". Nach einem wechselvollen Nachmittag mit Ethel kehrt er wieder zurück in sein Appartement und weiß nicht, was er von der Situation halten soll. Doch es kommt noch schlimmer: Er wird von einer anderen Hausbewohnerin geweckt, die ihm sagt, dass Ethel in der Nacht Selbstmord verübt hat. Trotzdem ist Harry aus seiner Lethargie erwacht und beginnt neue Pläne zu schmieden.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Bildtexte, Standbilder aus dem Film, Filmausschnitte aus dieser und anderen Produktionen, Hörbilder, Fotos), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtseinheiten (Beiheft)

## Oliver Twist

Mediennr.: 46 42032  
 Format: Video-DVD, 125 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 2005  
 Regie: Roman Polanski  
 Literarische Vorlage: Charles Dickens  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

England zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Der 9-jährige Waisenjunge Oliver Twist wächst im Armenhaus auf. Als er bei einem Totengräber in die Lehre gegeben wird, nutzt er die Gelegenheit, um zu fliehen und will in London sein Glück suchen. Doch er gerät in die Fänge des Bandenchefs Fagin, der ihn zum Taschendieb ausbilden möchte. Oliver muss einige Abenteuer bestehen und die Schattenseiten der viktorianischen Klassengesellschaft kennen lernen, bevor sich ihm dank der Hilfe mitfühlender Menschen die Chance auf ein besseres Leben eröffnet.

Extras:

Kapitelanwahl, Didaktisch-Methodische Tipps, Info- und Arbeitsblätter, Szenenbilder, Literaturtipps und Links, Sachthematiker Überblick (Charles Dickens, Figurencharakteristik, Filmvergleich, Filmanalyse, Kinderarbeit, Kinderarmut, Kriminalität, Literatur und Film, Viktorianische Epoche), Making Of

## Othello

Mediennr.: 46 42437  
 Format: Video-DVD, 188 Min farbig  
 Sprache(n): Englisch  
 Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch  
 Regie: Janet Suzman

Desdemona, die Tochter eines venezianischen Edelmannes, trifft sich heimlich mit dem stolzen Kriegshelden Othello. Doch die leidenschaftliche Liebesbeziehung bleibt nicht unentdeckt. Der hinterlistige Jago hat beide beobachtet. Er beschließt Othellos Vernichtung und spinnt ein Netz voller Intrigen. Ein Teil seines Plans: Othello soll an Desdemonas Treue zweifeln. Othello fällt auf die Lügen herein und richtet ein Blutbad an. (Inszenierung des Market Theatre in Johannesburg)  
Extras:

Kapitelwahl, Hintergrundinformationen über das Zustandekommen und die Bedeutung des Stücks für das damalige Südafrika

## **Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA**

### **- Arbeit und Alltag**

Mediennr.: 46 41959  
Format: Video-DVD, 208 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006

BERLIN - ECKE SCHÖNHAUSER (79 sw, DDR 1957, Regie: Gerhard Klein, FSK: 12)

Unter dem Viadukt einer Hochbahn trifft sich allabendlich eine Gruppe Jugendlicher. Als eines Abends eine Straßenlaterne zerstört wird, greift die Polizei ein. Die Jugendlichen werden vernommen, dann aber wieder entlassen. Der Vorfall gerät zum Anlass einer Spaltung innerhalb der Clique.

Extras:

Kapiteleinteilung, Biografien und Filmografien der Filmschaffenden, DEFA-Wochenschau "Der Augenzeuge" berichtet..., Zeitzeugengespräche, Der Sozialrealistische DEFA-Film, Bilder-Galerie SPUR DER STEINE (129 sw, DDR 1966, Regie: Frank Beyer, FSK: 6)

Auf einer Großbaustelle arbeitet Brigadier Balla mit seinen Leuten. Sie arbeiten viel, damit das Geld stimmt und steigen auf die Barrikaden, wenn Sand im Getriebe ist. Um fehlendes Material zu beschaffen, gehen sie eigene anarchistische Wege. Von dieser rauen Truppe sieht der neue Parteisekretär Horrath seine Autorität untergraben. Die beiden Kontrahenten verbindet eine Mischung aus Respekt und Rivalität. Neu auf der Baustelle ist auch die Bauingenieurin Kati, in die Balla als auch Horrath sich verlieben. Sie geht, was die Baustellenprobleme anbelangt, mit Balla konform, ihre Liebe aber gehört Horrath, von dem sie ein Kind erwartet. Horrath gerät in Schwierigkeiten, denn er hat bereits Frau und Kinder. (Nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch)

Extras:

Kapitelwahl, Biografien und Filmografien der Filmschaffenden, Dokumentation "Spur der Zeiten" (60 Min), Porträt Frank Beyer, DEFA-Wochenschau "Der Augenzeuge" berichtet..., Szenenfotos aus dem Film

### **Die Physiker**

Mediennr.: 46 42166  
Format: Video-DVD, 130 Min schwarz-weiß  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1964  
Regie: Fritz Umgelter  
Literarische Vorlage: Friedrich Dürrenmatt  
FSK/USK: INFO-Programm

In einem Sanatorium behandelt die Psychiaterin Dr. Mathilde von Zahnd drei Kernphysiker: Ernst Heinrich Ernesti, der sich für Einstein hält, Herbert Georg Beutler, der sich mit Newton identifiziert, und Johann Wilhelm Möbius, dem König Salomon aufsehenerregende Erfindungen diktiert.

Keiner der drei Patienten ist wirklich krank. Zwei von ihnen - Einstein und Newton - entpuppen sich als Geheimagenten entgegengesetzter politischer Mächte. Und Möbius, der dritte Patient und einer der größten Physiker der Welt, der in seiner Dissertation das System aller möglichen Erfindungen, die Weltformel, entdeckt hat, täuscht aus Gründen der Verantwortung seinen Wahnsinn vor. Denn er glaubt, dass das Sanatorium ihm die Sicherheit garantiert, von Politikern nicht ausgenutzt zu werden.

Auch die beiden Agenten simulieren. Von ihren Geheimdiensten in das Sanatorium geschickt, versuchen sie, jeder mit anderen ideologischen Gründen, die Weltformel für ihr Land zu erwerben.

Als sie glauben, dass die Krankenschwestern Verdacht geschöpft haben und sie ihr Inkognito nicht mehr wahren können, begeht jeder von ihnen einen Mord, den nur ihr angeblicher Wahnsinn straffrei lässt. Und Möbius überzeugt seine beiden Kollegen, dass es keinen anderen Ausweg gibt, als die Masken beizubehalten und zum Wohl der Menschheit auf die Verwirklichung ihrer Forschungsergebnisse zu verzichten. Sie werden jedoch zu wahren Irren, als sich herausstellt, dass die Kontrolle ihrer Erfindungen inzwischen in der Hand einer wirklichen Irren, nämlich der Psychiaterin Dr. Mathilde von Zahnd, liegt.

### **Der Pianist / The Pianist**

Mediennr.: 46 40397  
 Format: Video-DVD, 148 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland, Großbritannien, Polen 2002  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch,  
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte  
 Untertitel: Englisch  
 Regie: Roman Polanski  
 Literarische Vorlage: Wladyslaw Szpilman „Das wunderbare Überleben“  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Warschau 1939: Mit dem Einmarsch der Deutschen in Polen beginnt auch für den gefeierten polnisch- jüdischen Pianisten Wladyslaw Szpilman die Zeit des Leids. Enteignet und erniedrigt werden er und seine Familie wie die anderen Warschauer Juden auch in einem Ghetto zusammengepfercht. Als im Frühjahr 1942 die ersten Transporte in die Konzentrationslager erfolgen, rettet ihm ein jüdischer Kollaborateur in letzter Minute das Leben. Fortan ist er auf sich allein gestellt. Mit Hilfe von Freunden gelingt ihm die Flucht aus dem Ghetto. Von einem seiner Schlupfwinkel, die ihm polnische Untergrundkämpfer verschaffen, beobachtet er die Niederschlagung des Ghetto-Aufstandes durch die SS. Szpilman ist nur noch ein Schatten seiner selbst, als ein deutscher NS-Offizier ihn findet und ihm Unterschlupf und Nahrung gibt.

Extras:

Kapitelanwahl

### **Die Ratten**

Mediennr.: 46 43953  
 Format: Video-DVD, 95 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1955  
 Regie: Robert Siodmak  
 Literarische Vorlage: Gerhart Hauptmann  
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

Anfang der 50er Jahre: Die junge, schwangere Pauline Karka kommt nach Berlin. Als sie der Wäschereibesitzerin Anna John begegnet, treffen die beiden eine verhängnisvolle Vereinbarung.

Anna will sie zu sich nehmen, sich bis zur Geburt ihres Kindes um sie kümmern und ihr dann das Kind abkaufen. Anna ist nämlich kinderlos und täuscht ihrem Mann eine Schwangerschaft vor. Pauline bringt einen Jungen zur Welt, den man ihr vorenthält. Annas Bruder beschafft Pauline einen falschen Pass, um nun endlich nach Westdeutschland fliehen zu können. Doch zuvor möchte sie das Kind sehen. In ihrer Not will sie es entführen, nimmt aber versehentlich das kranke Kind der Nachbarin an sich. Daraufhin beauftragt Anna ihren Bruder, Pauline zu töten. Doch bei dem Mordversuch kommt er selbst ums Leben. Anna bekennt sich an allem schuldig.

Extras:

Kapitelanwahl

## Die Räuber

Mediennr.: 46 41033  
 Format: Video-DVD, 158 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005  
 Literarische Vorlage: Friedrich von Schiller

Karl, der Erstgeborene und Lieblingssohn des Grafen von Moor, ist ein intelligenter und freiheitsliebender Mann. Sein Bruder Franz hingegen ist kalt berechnend, leidet unter Liebesentzug, ist eifersüchtig auf Karl und will das Erbe seines Vaters übernehmen. Durch eine Intrige erreicht er, dass Karl von seinem Vater verstoßen und enterbt wird. Aus Enttäuschung und verletzter Eitelkeit begehrt Karl mit seiner Räuberbande auf. Aus seinen Idealen werden zunehmend Gewalt und Terror. Die Räuberbande vergewaltigt, plündert, tötet selbst Kinder und Greise. Zwischen den beiden Brüdern steht Amalia, die schließlich von ihrem geliebten Karl getötet wird. Er selbst läßt sich durch einen notleidenden Tagelöhner an die Behörden ausliefern, um diesem durch die ausgesetzte Belohnung ein besseres Leben zu ermöglichen. (Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau 2004)

Extras:

Aktauswahl, "Theater hautnah" ("Bretter, die die Welt bedeuten" - eine Theateraufführung mit dem Theaterpädagogen Uwe Fischer, Werkstattgespräch der Jugendlichen mit den Hauptdarstellern, der Dramaturgin und dem Ausstatter der Inszenierung)  
 (Begleitkarte)

## Red Dust

...Die Wahrheit führt in die Freiheit

Mediennr.: 46 43006  
 Format: Video-DVD, 110 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien, Südafrika 2004  
 Literarische Vorlage: Gillian Slovo  
 Regie: Tom Hooper  
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

Südafrika im Jahr 2000: Zehn Jahre nach dem Ende der Apartheid wird der Fall des ANC-Mitglieds Alex Mpondo neu aufgerollt. 1986 war er als politischer Gefangener von weißen Sicherheitskräften verhört und gefoltert worden. Sein Peiniger, der Polizeibeamte Dirk Hendricks, erhofft sich von der Anhörung vor der "Wahrheits- und Versöhnungskommission" eine Aufhebung seiner Haftstrafe.

Alex willigt auf Bitten der Eltern seines besten und seit dessen Verhaftung spurlos verschwundenen Freundes Steve Sizela in den "Versöhnungsdialog" ein und durchlebt die Tortur erneut. Unterstützt wird er von der aus Südafrika stammenden US-Anwältin Sarah

Barcant. Auf der Suche nach Hinweisen zu Steves Aufenthaltsort sticht die Kommission in ein Wespennest aus Hass und Misstrauen zwischen weißer und schwarzer Bevölkerung und kommt dabei auf die Spur eines noch schlimmeren Geheimnisses.

Extras:

Kapitelanwahl, Originaltrailer, Interviews, Behind the scenes, Behind the music, Slideshow, Bio- und Filmografien

### **Die Reise des jungen Che (The Motorcycle Diaries)**

Mediennr.: 46 40943  
 Format: Video-DVD, 125 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Argentinien, Bundesrepublik Deutschland, Großbritannien, Vereinigte Staaten von Amerika  
 Regie: Walter Salles  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Buenos Aires 1952: Der 23-jährige Medizinstudent Ernesto Guevara Serna und sein Freund, der Biochemiker Alberto Granado, machen sich auf den Weg zu einer Entdeckungsreise durch Argentinien, Chile, Peru, Kolumbien und Venezuela. Zuerst auf einem alten Motorrad, dann zu Fuß, per Amazonas-Dampfer und auf den Ladeflächen unzähliger klappriger Lastwagen. Aus den wohlbehüteten Stadtvierteln führt sie die Reise in die Einsamkeit der Berge - zu den armen, einfachen Landarbeitern und schließlich zu einer Leprastation im Urwald, in der die beiden ehrenamtlich für die Kranken sorgen. Aus den einst unbesorgten Studenten werden zwei junge Männer mit neuen Wertvorstellungen und dem Wunsch nach sozialer Gerechtigkeit. Eine endlose Geschichte von Armut und Reichtum, Unterdrückung und Ungerechtigkeit ...

Extras:

Kapitelanwahl, Darsteller-Infos, Interviews, Deleted Scenes, Featurette, Blick hinter die Kulissen

### **Der Richter und sein Henker**

Mediennr.: 46 40595  
 Format: Video-DVD, 85 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1957  
 Regie: Franz Peter Wirth  
 Literarische Vorlage: Friedrich Dürrenmatt  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Der Dorfpolizist Clenin findet auf der Straße von Twann nach Lomboing die Leiche des Polizeileutnants Schmied aus Bern. Mit der Aufklärung des Verbrechens werden Kriminalkommissar Bärlach und sein Assistent Tschanz beauftragt. Der erste Verdacht fällt auf den großen Finanzier Henri Gassmann, der von Lamboing aus Waffenschiebereien betreibt, die Bärlach ihm nicht nachweisen kann.

Mit Gassmann hat Bärlach vor Jahrzehnten in Istanbul eine Wette abgeschlossen, durch die Gassmann zu dem wurde, was er heute ist: ein perfekter Verbrecher. Er hat es seinerzeit fertig gebracht, vor den Augen Bärlachs einen Mord zu begehen und sich trotzdem ein einwandfreies Alibi zu verschaffen. Seitdem verfolgt Bärlach Gassmann um die ganze Welt, aber immer ohne Erfolg. Jetzt wittert der alte, todgeweihte Kriminalbeamte seine letzte Chance, seinen Gegner eines Verbrechens zu überführen. Er nützt diese Chance und überführt gleichzeitig den Mörder seines Freundes Schmied.

Extras:

Kapitelanwahl, Begleitheft

### Rolltreppe abwärts

Mediennr.: 46 41278  
 Format: Video-DVD, 73 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005  
 Regie: Dustin Loose  
 Literarische Vorlage: Hans-Georg Noack  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Jochen, 13 Jahre alt, hat keine Freunde. Seine Mutter ist berufstätig, deshalb ist er viel allein und mit dem neuen Lebenspartner seiner Mutter versteht er sich nicht. Als er eines Tages seinen Haustürschlüssel vergessen hat und nicht in die Wohnung kann, geht er ins Kaufhaus. Weil er Hunger, aber kein Geld hat, klaut er etwas zu Essen. Dabei wird er von Alex, einem älteren Schüler seiner Schule, beobachtet. Der ermutigt ihn noch mehr zu klauen. Das geht solange gut, bis Jochen eines Tages beim Diebstahl eines MP3-Players erwischt wird.

Hilflos und unter dem Druck ihres Lebensgefährten willigt Jochens Mutter einer Unterbringung ihres Sohnes in einem Fürsorgeheim zu. Dort herrscht der Erzieher/Lehrer Herr Hamel mit strenger Hand. Er schikaniert die Jungen, ruft sie nur mit Namen von Hunderassen und will mit größter Disziplin die Jungen in rechtschaffene Bürger verwandeln. Einzig die Krankenschwester Maria hält zu Jochen und verspricht ihm eine Lehrstelle bei ihrem Bruder. Doch ein Abwärtsstrudel reißt den Jungen immer tiefer. Jochen beschließt auszubrechen...

(Begleitkarte)

### Rolltreppe abwärts

Mediennr.: 55 51708  
 Format: Online-Medienpaket, 73 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005  
 Regie: Dustin Loose  
 Literarische Vorlage: Hans-Georg Noack  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Jochen, 13 Jahre alt, hat keine Freunde. Seine Mutter ist berufstätig. Er ist deshalb viel allein und mit dem neuen Lebenspartner seiner Mutter versteht er sich nicht. Als er eines Tages seinen Haustürschlüssel vergessen hat und nicht in die Wohnung kann, geht er ins Kaufhaus. Weil er Hunger, aber kein Geld hat, klaut er etwas zu Essen. Dabei wird er von Alex, einem älteren Schüler seiner Schule, beobachtet und schließlich ermutigt, noch mehr zu klauen. Das geht solange gut, bis Jochen eines Tages beim Diebstahl eines MP3-Players erwischt wird.

Hilflos und unter dem Druck ihres Lebensgefährten willigt Jochens Mutter einer Unterbringung ihres Sohnes in einem Fürsorgeheim zu. Dort herrscht der Erzieher/Lehrer Herr Hamel mit strenger Hand. Er schikaniert die Jungen, ruft sie nur mit Namen von Hunderassen und will mit größter Disziplin die Jungen in rechtschaffene Bürger verwandeln. Einzig die Krankenschwester Maria hält zu Jochen und verspricht ihm eine Lehrstelle bei ihrem Bruder. Doch ein Abwärtsstrudel reißt den Jungen immer tiefer. Jochen beschließt auszubrechen ...

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Prolog (2:45 min)
2. Im Heim (6:30 min)
3. In der Stadt (5:28 min)
4. Rotbart am Morgen (3:33 min)
5. Alex (2:03 min)
6. Sven (3:51 min)
7. Schwester Maria (2:26 min)
8. Jochen wird erwischt (1:32 min)
9. Weg von Zuhause (3:29 min)

10. Der Geburtstag (2:41 min)
11. Entscheidung (1:23 min)
12. Terrier wars (5:12 min)
13. Der Boxeraufstand (4:48 min)
14. Besuch (7:40 min)
15. Freiheit (3:11 min)
16. Sven wird entlassen (2:52 min)
17. Absonderung (3:57 min)
18. Flucht (2:19 min)
19. Ende (2:45 min)

### **Romeo und Julia**

frei nach Wilhelm Schüttelspeer

Mediennr.: 55 40123  
 Format: Online-Medienpaket, 15 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2004

Schüler und Schülerinnen der 10. Klasse der Geschwister-Scholl-Schule Gütersloh haben die klassische Vorlage von William Shakespeare in eine zeitgemäße Form gebracht. Die Liebestragödie wird als Stummfilm-Parodie gezeigt - mit einem überraschenden Happy-End. (Beitrag für das Schülerfilmfestival NRW 2004)

Zusätzlich zum Film gibt es ein Making of. Folgende Etappen des Entstehungsprozesses sind einzeln abrufbar:

1. Geschnittene Szenen (2:36 min)
2. Casting und Proben (9:04 min)
3. Vorbereitungen (7:35 min)
4. Dreharbeiten (10:04 min)

### **Ronja Räubertochter**

Mediennr.: 46 40326  
 Format: Video-DVD, 126 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Schwedisch  
 Prod.land/-jahr: Schweden 1984  
 Regie: Tage Danielsson  
 Literarische Vorlage: Astrid Lindgren  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Ronja und Birk, Kinder von Anführern verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf einem steilen Felsen hausen, befreunden sich. Die beiden Kinder stellen sich gegen ihre Väter und deren Wunsch, die andere Räuberbande so schnell wie möglich zu verjagen. Bei einem Ringkampf zwischen Mattis und Borka, den beiden Anführern, soll entschieden werden, wer Oberhaupt beider Banden wird. Borka siegt und ein großes gemeinsames Fest findet statt. Der Film erzählt aber auch die Erlebnisse von Ronja mit Lebewesen des Waldes: den Trollen, Gnomen, Wiltruden und anderen Fabelwesen des Nordens.

Extras:

Kapitelanwahl  
 (Begleitkarte)

## Samia

Mediennr.: 46 41439  
 Format: Video-DVD, 75 Min farbig  
 Sprache(n): Französisch, Arabisch  
 Untertitel: Französisch, Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 2000  
 Regie: Philippe Faucon  
 Literarische Vorlage: Soraya Nini "Ils disent que je suis une beurette"  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Samia ist 15. Sie ist das sechste von acht Kindern einer algerischen Einwandererfamilie und wächst in einer Vorstadtsiedlung von Marseille auf. Die streng muslimischen, dörflichen Wertevorstellungen ihrer Eltern lassen ihr keinen Freiraum zur persönlichen Entwicklung. Doch Samia möchte leben wie normale französische Jugendliche.

Zeitgleich mit dem Beginn ihrer Teenagerzeit wird ihre Schwester Amel von der Familie verstoßen, weil ihre Brüder herausfanden, dass sie sich mit einem jungen Mann anderer ethnischer Herkunft trifft. Samia revoltiert erfolglos gegen das Diktat muslimischer Tradition.

## Schindlers Liste

Mediennr.: 46 40625 / 55 60201  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 187 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: USA 1993  
 Regie: Steven Spielberg  
 Literarische Vorlage: Thomas Keneally  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Ein Mann steckt sich das Parteizeichen der NSDAP ans Revers seines eleganten Anzugs, um öffentlich deutlich zu machen, dass er zu denen gehört, die hier und jetzt die Macht haben. Oskar Schindler ist nach der Besetzung Polens durch die deutsche Armee nach Krakau gekommen, um Geschäfte zu machen. Mit Hilfe guter Beziehungen zur SS und zum Militär hofft er, am Krieg zu verdienen. Er eröffnet eine Emaillefabrik und beschäftigt jüdische Arbeitskräfte aus dem Ghetto, die erheblich billiger sind als die polnischen. Sein Lebensstil, Bestechung und Kumpanei ermöglichen ihm die nötigen Kontakte zur SS vor Ort, insbesondere zu dem sadistischen Kommandanten des Arbeitslagers Plaszow, in welches die Mehrzahl der Juden nach der Räumung des zerstörten Krakauer Ghettos deportiert worden ist. Schindler erkennt jedoch zunehmend klarer die Vernichtungsabsicht der nationalsozialistischen Politik gegenüber den Juden. Als Spieler, der seine Macht nunmehr zur Rettung von Menschenleben nutzt, entlockt er der SS "seine Leute". Die Liste der Namen, die er mit seinem Buchhalter Stern aufstellt, wird schließlich zur Rettung für über 1200 Frauen, Kinder und Männer.

Extras:

Kapitelanwahl, Stimmen von Menschen auf der Liste - eine Dokumentation mit persönlichen Erfahrungsberichten von Augenzeugen, Die Geschichte der Shoah Foundation mit Steven Spielberg - ein Blick hinter die Kulissen der Organisation

## Der Stellvertreter

Mediennr.: 46 40763  
 Format: Video-DVD, 125 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2002

Regie: : Constantin Costa-Gavras  
 Literarische Vorlage: Rolf Hochhuth  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Der SS-Offizier Kurt Gerstein ist entsetzt, als er in Polen Zeuge einer Vergasung von Juden wird. Verzweifelt versucht er, den schwedischen Botschafter und den Nuntius in Berlin über den Massenmord aufzuklären. Doch nur der junge Jesuitenpater Riccardo Fontana hört ihm zu. Der Geistliche reist nach Rom. Da sein Vater in leitender Position im Vatikan beschäftigt ist, gelingt es ihm, Papst Pius XII. zu sprechen. Aber niemand unternimmt etwas. Ihre Versuche, den Papst zu einer Stellungnahme zu veranlassen, scheitern an der päpstlichen Diplomatie. Bei Kriegsende fährt Gerstein zu seiner Familie nach Tübingen und stellt sich gleich darauf der französischen Besatzungsmacht. Als ihm die Offiziere vorwerfen, er habe nichts unternommen, um den Holocaust zu verhindern bzw. zu beenden, erhängt Kurt Gerstein sich in seiner Zelle.

Extras:

Kapitelanwahl, "Pius der XII. - der Papst, die Juden und die Nazis" (Dokumentation, 60 Min.), "Von Kurt Gerstein zu Ulrich Tukur" (Dokumentation), Trailer, Cast & Crew Infos, Fotogalerie, DVD-ROM Part

### **Das Tagebuch der Anne Frank (The diary of Anne Frank)**

Mediennr.: 46 40054  
 Format: Video-DVD, 111 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1987  
 Regie: Gareth Davies  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Im Juli 1942 zieht Otto Frank mit seiner Frau und den beiden Töchtern Anne und Margot auf den Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses. Bald danach folgen weitere vier Personen. Von Freunden unter schwierigsten Bedingungen mit dem Nötigsten versorgt, leben sie auf engstem Raum zusammen. Über zwei Jahre ist dieses Hinterhausversteck ihr Zuhause. Im August 44 werden sie verhaftet.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Bilder, Toneinspielungen, Filmsequenz aus Privatfilmaufnahmen), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter (Beiheft)

### **Das Tagebuch der Anne Frank (The diary of Anne Frank)**

Mediennr.: 55 50014  
 Format: Online-Medienpaket, 111 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1987  
 Regie: Gareth Davies  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Im Juli 1942 zieht Otto Frank mit seiner Frau und den beiden Töchtern Anne und Margot auf den Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses. Bald danach folgen weitere vier Personen. Von Freunden unter schwierigsten Bedingungen mit dem Nötigsten versorgt, leben sie auf engstem Raum zusammen. Über zwei Jahre ist dieses Hinterhausversteck ihr Zuhause. Im August 44 werden sie verhaftet.

Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind:

1. Annes 13. Geburtstag und die Judenverfolgung in Amsterdam (7:38 min)
2. Vorbereitungen zum Untertauchen (3:52 min)
3. Teenagerprobleme (5:49 min)
4. Anne wird als Letzte geweiht (3:05 min)
5. Der Aufruf der SS für Margot (6:30 min)
6. Im Versteck - die van Daans ziehen ein (7:09 min)
7. Alltägliche Streitereien, Stalingrad und Peters Geburtstagsfeier (4:20 min)
8. Anne fühlt sich einsam und verschärfte Verfolgung "draußen" (6:42 min)
9. Herr Dussel zieht ein (7:10 min)
10. Neue Einschränkungen und Gefahren (13:03 min)
11. Der Streit um Frau von Daans Mantel und Deportation von Freunden (7:46 min)
12. Angst um Lies und Freundschaft mit Peter (9:05 min)
13. Der erste Kuss und Krach mit den Eltern (11:52 min)
14. Das Netz zieht sich zusammen und Annes Brief an die Eltern (10:43 min)
15. Das Versteck wird entdeckt (6:50 min)

### Underground Odyssey

Mediennr.: 46 44235  
 Format: Video-DVD, 6 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2010  
 Regie: Christos Darios, Uli Grohs, Robert Nacken  
 FSK/USK: LEHR-Programm

Eine geheimnisvolle Dame beauftragt zwei Ganoven mit einer dringlichen Angelegenheit. Worum es geht, bleibt im Dunkeln; die Andeutungen suggerieren, dass es sich um einen kriminellen Auftrag handelt.

Die Zeitvorgabe ist knapp, der Weg zum Wagen in der Tiefgarage lang. Gelegenheit für eine kleine Geschichte: Der eine der beiden Ganoven sieht in ihrem Auftrag Parallelen zum Mythos um Odysseus. Er beginnt, die Erzählung in beredten Worten zu referieren. Angefangen mit dem Raub der Helena über den Trojanischen Krieg bis zu seiner Beendigung durch die List des Odysseus; dann zehn Jahre Irrfahrten und schließlich die Befreiung seiner Frau Penelope von den allzu aufdringlichen Freiern.

Das Ende der Erzählung fällt mit dem Ende des Weges zusammen – die Ganoven sind am Wagen angekommen. Die letzte Frage: "Schlüssel?"... Ein Film voller Widersprüchlichkeiten: Die Szenerie: ein Parkhaus - Der Hintergrund: ein krimineller Auftrag - Das Thema: ein klassisches Meisterwerk von Homer - Die Sprache: cool ...

Extras:

Filmausschnitt ohne Ton, Audiodatei ohne Bild, Infos zum Film, Didaktisch-methodische Tipps, Info- und Arbeitsblätter, Filmtext, Medien- und Linktipps

### Der Untertan

Mediennr.: 46 41080  
 Format: Video-DVD, 97 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1951  
 Regie: Wolfgang Staudte  
 Literarische Vorlage: Heinrich Mann  
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

Diederich Heßling ist ein verweichlichtes, autoritätshöriges Kind, das sich vor allem fürchtet. Doch bald schon erkennt er, daß man der Macht dienen muß, wenn man selbst Macht ausüben will. Nach oben buckeln und nach unten treten, wird von nun an seine Lebensmaxime.

So macht er seinen Weg als Student in Berlin und später als Geschäftsmann in seiner Papierfabrik in Netzig. Dem Regierungspräsidenten von Wulkow untertänig, weiß er sich dessen Beistand sicher. So denunziert er seinen Konkurrenten und schmiedet ein betrügerisches Komplott mit den korrumpierten Sozialdemokraten im Stadtrat. Auf seiner Hochzeitsreise mit der reichen Guste nach Italien bekommt er endlich Gelegenheit, seinem Kaiser einen Dienst zu erweisen. Und schließlich geht sein größter Wunsch in Erfüllung: die Einweihung eines Kaiserdenkmals, bei der er die Festansprache hält - ordensgeschmückt. Bis ein Gewitter hereinbricht. Als die Wolken verzogen sind, räumen Trümmerfrauen den Schutt beiseite.

Extras:

Kapitelanwahl, Filmografie und Biografie von Wolfgang Staudte und Werner Peters, Bonus-Material (Der Augenzeuge 8/1946/1, Der Augenzeuge 26/1946/2, Der Augenzeuge 2/1954/76, Betrachtung eines Historikers, Szenen-Fotos aus dem Film, Original Kino-Plakat) (Beiheft)

### **Die verlorene Ehre der Katharina Blum**

Mediennr.: 46 42977  
 Format: Video-DVD, 106 Min schwarz-weiß  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1975  
 Regie: Volker Schlöndorff  
 Literarische Vorlage: Heinrich Böll  
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

Die Hausangestellte Katharina Blum lernt im Kölner Karneval einen jungen Mann kennen, der als Bundeswehrdeserteur gesucht wird. Die Ermittlungsbehörden haben ihn als Anarchisten eingestuft. Katharina verliebt sich in ihn und nimmt Ludwig mit zu sich nach Hause. Damit lenkt sie die Polizei auf die Spur. Als ihre Wohnung gestürmt wird, ist Ludwig bereits verschwunden. Katharina gerät in die Ermittlungen von Polizei und Justiz. Ihre Geschichte wird von der Boulevardpresse aufgegriffen. Sie selbst wird zum Opfer dieser Art Presse.

Der Film kritisiert den staatlichen und polizeilichen Machtmißbrauch sowie eine bestimmte Art skrupellosen Journalismus. Film und Roman entstanden unter dem Eindruck des Umgangs von Presse, Justiz und Polizei mit der Baader-Meinhof-Gruppe. Die Kritik an der Presse zielt deutlich auf die journalistischen Verfahren der Bild-Zeitung.

Extras:

Kapitelanwahl, Erinnerungen an "Die verlorene Ehre der Katharina Blum" (51:42 min)

### **Die Verwandlung**

Mediennr.: 46 42169  
 Format: Video-DVD, 53 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1975  
 Regie: Jan Nemeč  
 Literarische Vorlage: Franz Kafka  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Als der Handlungsreisende Gregor Samsa eines Morgens erwacht, hat er sich in einen Riesenkäfer verwandelt. Die Familie ist schockiert, nimmt aber zunächst Anteil an Gregors Schicksal. Doch als dieser weiter verwahrlost, wird er zur Belastung.

Gregors äußere Verwandlung wird nicht gezeigt, lässt sich aber aus dem Entsetzen der Angehörigen ablesen. Ganz im Sinne Kafkas bleibt es der Fantasie des Zuschauers überlassen, sich das Unfassbare vorzustellen.

## Der Vorleser

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Mediennr.:            | 46 43411   |
| Format:               | Video-DVD, 119 Min farbig  |
| Prod.land/-jahr:      | Bundesrepublik Deutschland, Vereinigte Staaten von Amerika 2008  |
| Sprache(n):           | Deutsch, Englisch<br>Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte<br>Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte |
| Regie:                | Stephen Daldry   |
| Literarische Vorlage: | Bernhard Schlink   |
| FSK/USK:              | Freigegeben ohne Altersbeschränkung  |

Ende der 1950er-Jahre will sich der Gymnasiast Michael Berg bei der Frau bedanken, die ihm vor Wochen bei einem Schwächeanfall auf der Straße geholfen hat. Als er sie in einem intimen Moment heimlich beobachtet, verführt sie ihn. Zwischen der mehr als 20 Jahre älteren Hanna Schmitz und ihm entwickelt sich eine intensive Beziehung. Zum Ritual gehört es, dass der Junge seiner Geliebten aus Büchern vorliest, bevor sie mit ihm schläft.

Eines Tages ist Hanna spurlos verschwunden. Michael bleibt tief verletzt und ratlos zurück. Jahre später nimmt er als Jura-Student an den Frankfurter Auschwitz-Prozessen teil. Dort sieht er Hanna wieder. Sie ist eine der Angeklagten. Als ehemalige KZ-Aufseherin hat sie den Tod von über 300 jüdischen Frauen mit zu verantworten. Im Gegensatz zu ihren Mitangeklagten gibt sie ihre Taten freimütig zu und wird zu lebenslanger Haft verurteilt. Michael verfolgt das Geschehen im Gerichtssaal - hin- und hergerissen zwischen Scham, Trauer, Entsetzen über Hannas Vergangenheit und seinem Mitgefühl.

Während der Verhandlung entdeckt er ihr Geheimnis: Sie ist Analphabetin, eine Tatsache, die ihren Lebensweg entscheidend bestimmt hat. Erst kurz vor ihrer vorzeitigen Freilassung kommt es zu einer persönlichen Begegnung, die jedoch beide enttäuscht und zu einem tragischen Ende führt.

Extras;

Kapitelanwahl, Audiokommentar von Henning Molfenter

## Die Vorstadtkrokodile

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Mediennr.:            | 46 43092                        |
| Format:               | Video-DVD, 98 Min farbig        |
| Prod.land/-jahr:      | Bundesrepublik Deutschland 2009 |
| Regie:                | Christian Ditter                |
| Literarische Vorlage: | Max von der Grün                |
| FSK/USK:              | Freigegeben ab 6 Jahren         |

Der zehnjährige Hannes wächst bei seiner allein erziehenden Mutter auf. Sein großer Traum ist es, von der Kinderclique der "Vorstadtkrokodile" aufgenommen zu werden. Bei der dafür notwendigen Mutprobe gerät Hannes in Lebensgefahr. Erst in letzter Minute wird er von Kai gerettet, der auch unbedingt zur Bande gehören möchte. Kai sitzt im Rollstuhl und wird von den "Vorstadtkrokodilen" viel gehänselt. Für sie ist er nur der "Spasti", der noch nicht mal wegrennen kann, wenn's brenzlig wird. Als Kai einen nächtlichen Einbruch beobachtet, wird er plötzlich interessant für die Clique. Doch er will nur reden, wenn er mitkommen darf. Mit seiner Hilfe und mit viel Ideenreichtum und Mut machen sich die "Vorstadtkrokodile" daran, den Fall zu lösen und es mit der jugendlichen Einbrecherbande aufzunehmen.

Extras:

Kapitelanwahl, Making Of, Deleted and Extended Scenes, Outtakes, Interviews, Blick hinter die Kulissen, Darstellerinfos/Profile, Musikvideos "Apollo 3", Casting Recall, Teaser & Trailer, Merchandising mit Anspiel-Ausschnitten, Premierenfotos, Vorschau, Drehbuch, Schul-Filmheft

## Die Vorstadtkrokodile

Mediennr.: 55 55395  
 Format: Online-Medienpaket, 98 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2009  
 Regie: Christian Ditter  
 Literarische Vorlage: Max von der Grün  
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Der zehnjährige Hannes wächst bei seiner allein erziehenden Mutter auf. Sein großer Traum ist es, von der Kinderclique der "Vorstadtkrokodile" aufgenommen zu werden. Bei der dafür notwendigen Mutprobe gerät Hannes in Lebensgefahr. Erst in letzter Minute wird er von Kai gerettet, der auch unbedingt zur Bande gehören möchte. Kai sitzt im Rollstuhl und wird von den "Vorstadtkrokodilen" viel gehänselt. Für sie ist er nur der "Spasti", der noch nicht mal wegrennen kann, wenn es brenzlich wird. Als Kai einen nächtlichen Einbruch beobachtet, wird er plötzlich interessant für die Clique. Doch er will nur reden, wenn er mitkommen darf. Mit seiner Hilfe und mit viel Ideenreichtum und Mut machen sich die "Vorstadtkrokodile" daran, den Fall zu lösen und es mit der jugendlichen Einbrecherbande aufzunehmen.

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Abgerutscht (5:21 min)
2. Mama kommt (4:58 min)
3. Baumhaus (5:54 min)
4. Raketenmotor (3:08 min)
5. Überfallen (5:23 min)
6. Zaungast (4:46 min)
7. 1000 EUR Belohnung (3:58 min)
8. Ärger mit den Bikern (4:58 min)
9. Neues Hauptquartier (5:02 min)
10. Mein Bruder (5:25 min)
11. Viel Glück bei der Prüfung (5:44 min)
12. Verfolgungsjagd (5:03 min)
13. Besuch von den Freunden (4:37 min)
14. Parole (6:07 min)
15. Das gibt Ärger (4:59 min)
16. Sieg der Krokodile (6:13 min)
17. Abspann (5:09 min)

## Die Welle

Mediennr.: 46 42434 / 55 60290  
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 107 Min farbig  
 Sprache(n): Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008  
 Regie: Dennis Gansel  
 Literarische Vorlage: William Ron Jones  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.

Rainer Wenger, ihr ebenso beliebter wie unangepasster Lehrer, ist sprachlos und stellt sein geplantes Kursprogramm um. Anstatt wie sonst auf Augenhöhe zu unterrichten, führt er strenge Verhaltensregeln ein. Doch zu seiner Überraschung stößt dies nicht auf Ablehnung. Die meisten Schüler machen bereitwillig mit. Auf die Regeln folgen an den nächsten Tagen eine

Uniform, der Gruppenname "Die Welle" und ein Erkennungszeichen. Doch zugleich nutzen die Schüler ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl auch, um andere unter Druck zu setzen. Und auch Wenger droht seine Rolle als charismatisches Idol zu entgleiten. DIE WELLE ist außer Kontrolle geraten.

Extras:

Kapitelanwahl, Making Of, Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel, Teaser & Trailer, Darstellerinfos, Materialien und Powerpointpräsentation zu: Die Welle (basierend auf dem Experiment "The Third Wave"), Materialien und Powerpointpräsentation zum Vergleichsfilm: Das Experiment (basierend auf dem Stanford Prison Experiment)

### Wie überlebe ich das nur?

Mediennr.: 46 44254  
 Format: Video-DVD, 98 Min farbig  
 Sprache(n): Niederländisch  
 Untertitel: Deutsch  
 Prod.land/-jahr: Niederlande 2008  
 Regie: Nicole van Kilsdonk  
 Literarische Vorlage: Francine Oomen „Rosas schlimmste Jahre: Wie überlebe ich ...?“  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Rosa lebt bei ihrer Mutter Helen und steckt mitten in der Pubertät. Sie rebelliert gegen alles und jeden, den neuen Freund ihrer Mutter kann die 13-Jährige nicht ausstehen. Und ausgerechnet jetzt will ihre Mutter mit Alexander zusammenziehen. Aus Rosa, Helen, Alexander und dem Baby Abeltje soll eine richtige Familie werden.

Alex spielt sich bei Rosa als Stiefvater auf und Helen kümmert sich fast nur noch um Abeltje. Auch in der neuen Schule muss Rosa erst noch klarkommen. Rosas Selbstwertgefühl ist auf dem Nullpunkt. Sie vermisst ihre Freundin Esther. Doch den Kopf in den Sand stecken will sie nicht. Sie stiehlt ihrem Stiefvater Geld, lässt sich damit die Haare rot färben und ein Augenbrauenpiercing stechen. In einem Laden "besorgt" sie sich noch trendige Klamoten. Von nun an nennt sie sich Rooz, nach ihrem Graffiti-Kürzel. Dann entdeckt sie, dass ihr Kunstlehrer Sam sich ebenfalls für Graffiti interessiert. Sie entwickelt eine Zuneigung für ihn, die er nicht erwidert. Aus Frust besprüht sie die Scheiben des Schulhauses und signiert mit Sams Kürzel. Doch die Wahrheit kommt ans Licht. Der einzige, der jetzt noch zu ihr steht, ist Vincent, ein Junge, den sie vor kurzem kennenlernte...

Extras:

Kapitelanwahl

### Die wilden Hühner

Mediennr.: 46 41292  
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005  
 Regie: Vivian Naefe  
 Literarische Vorlage: Cornelia Funke  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Sprotte, Melanie, Trude, Frieda und Wilma sind die coolen "Wilden Hühner". Denn besonders Sprotte liebt das Federvieh ihrer Oma Oma Slättberg über alles. Sie füttert die Hühner nicht nur, sondern gibt ihnen Namen und liest ihnen Geschichten vor. Umso geschockter ist sie, als sie erfährt, dass Oma die Hühner schlachten will.

Doch wie sollen sie das verhindern? Eine Befreiungsaktion wird ausgeheckt. Aber die ist ohne die Hilfe ihrer Erzfeinde, der "Pygmäen" nicht realisierbar. Die Jungs der "Pygmäen" sind ihre Konkurrenz...

Extras:

Kapitelanwahl, Making-Of, Interviews, Blick hinter die Kulissen, Musikclip als Singalong- und Karaoke-Version, Outtakes und Deleted Scenes, Sprötte über die Schauspielerei, Darstellerinfos

## Die Wolke

Mediennr.: 46 41302  
 Format: Video-DVD, 102 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005  
 Regie: Gregor Schnitzler  
 Literarische Vorlage: Gudrun Pausewang  
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die 16-jährige Hannah lebt mit ihren Eltern und ihrem kleinen Bruder Uli in Schlitz unweit von Bad Hersfeld. Für den neuen Mitschüler Elmar hegt sie zarte Gefühle. Nachdem sie sich in der Schule zum ersten Mal geküsst haben, ertönt plötzlich eine Sirene. Während Schüler und Lehrer einen Probealarm vermuten, erkennt Elmar, dass es sich um einen ABC-Alarm handelt. Nach einem Störfall in dem östlich von Frankfurt gelegenen Kernkraftwerk ist eine radioaktive Wolke ausgetreten und zieht auf Schlitz zu ...

Extras:

Kapitelanwahl  
 (Begleitkarte)

## Woyzeck

Mediennr.: 46 42863  
 Format: Video-DVD, 77 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1979  
 Regie: Werner Herzog  
 Literarische Vorlage: Georg Büchner  
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

Eine kleine Garnisonsstadt Mitte des 19. Jahrhunderts: Der Offiziersbursche Woyzeck verdient mit allerlei Nebentätigkeiten etwas Geld, um Marie und sein uneheliches Kind zu ernähren. Der Militärdienst ist hart und stumpfsinnig, seine Vorgesetzten verhöhnen ihn und dem Doktor dient er als Objekt für medizinische Versuche. Von Wahnvorstellungen geplagt, bricht Woyzecks letzter Fluchtpunkt weg, als Marie ihm seine Liebe entzieht und sich mit einem Major einlässt. Als sich der Verdacht bestätigt, sind seine Eifersucht und Verzweiflung grenzenlos...

Extras:

Kapitelanwahl, Kurzfilm "La Soufrière - Warten auf eine unausweichliche Katastrophe", Kommentar von Werner Herzog und Laurens Straub, Fotos, Biografien, Trailer

## Wüstenblume

Mediennr.: 46 43207  
 Format: Video-DVD, 129 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Österreich 2009  
 Regie: Sherry Hormann  
 Literarische Vorlage: Waris Dirie

FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Geboren in der Wüste Afrikas, wächst Waris im ständigen Kampf ums tägliche Überleben auf. Als sie mit 13 Jahren zwangsverheiratet werden soll, flieht sie. Tagelang irrt sie durch die Wüste, bis sie schließlich die somalische Hauptstadt Mogadischu erreicht. Die Familie ihrer Mutter nimmt sie schützend auf und verschafft ihr eine Stellung als Dienstmädchen in der somalischen Botschaft in London - wo sie jahrelang das Haus nicht verlassen darf. Als ihr ein paar Jahre später die Rückkehr nach Somalia droht, flieht Waris erneut. Sie taucht in der Metropole unter, hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser und findet mit der quirligen Verkäuferin und Lebenskünstlerin Marilyn eine Freundin und Vertraute.

Doch dann entdeckt sie Donaldson ... In der Folge zielt sie die Titel namhafter Hochglanzmagazine. Doch hinter ihrer Schönheit verbirgt sich ein traumatisches Erlebnis: Waris Dirie wurden im Alter von fünf Jahren die Genitalien beschnitten - ein Schicksal, das sie weltweit mit etwa 150 Millionen Frauen und Mädchen teilt. Sie nutzt ihre Popularität als Model und spricht öffentlich über ihr Leid, macht so auf die Praxis der Genitalverstümmelung aufmerksam und wird zur engagierten Kämpferin gegen diese Form der Menschenrechtsverletzung.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Featurettes "Weltpremiere Venedig" & "Premiere Berlin", Entfallene Szenen, Audiokommentar von Waris Dirie, Liya Kebede, Sherry Hormann und Peter Herrmann, Kinotrailer

### **Der zerbrochene Krug**

Lustspiel von Heinrich von Kleist

Mediennr.: 46 01012  
 Format: Video-DVD, 78 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
 Regie: Heinz Schirtz  
 Literarische Vorlage: Heinrich von Kleist  
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Dorfrichter Adam sitzt zu Gericht, gerade an dem Tag, als Gerichtsrat Walter in Heusum weilt, um zu prüfen, auf welchem Stand sich das Rechtswesen in diesem Dorf befindet. Recht soll Adam finden und Recht muß er sprechen in einem Fall, dessen Angeklagter er selber ist. Durch sein törichtes Verhalten bei der Zeugenbefragung macht Richter Adam sich immer verdächtiger. Schließlich wird er durch Zeugenaussagen überführt. Die Wahrheit tritt zutage. Gerichtsrat Walter suspendiert Adam von seinem Amt, entkräftet dessen falsche Drohungen, läßt aber auch Milde gegenüber dem Dorfrichter walten.

(Begleitkarte)