

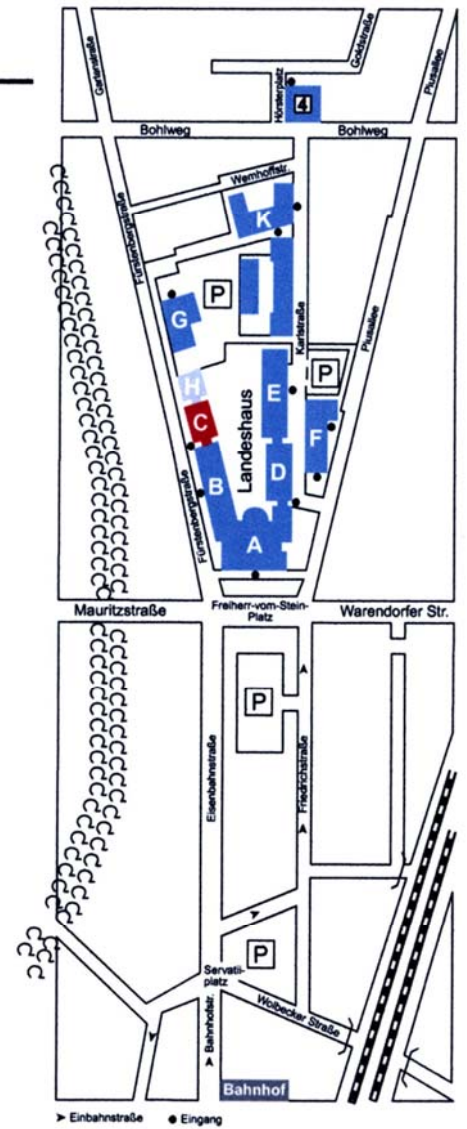
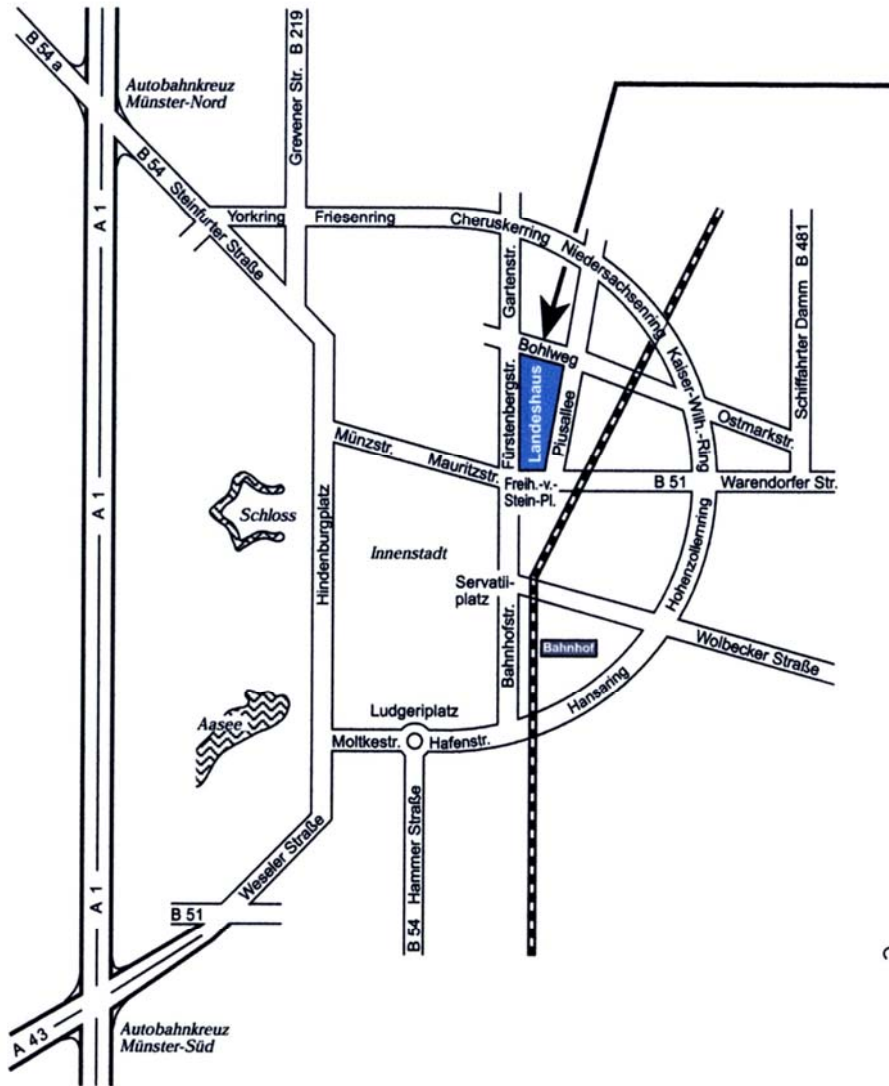
Ägypter

Eine Medienauswahl



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



Impressum

Herausgeber:

Landschaftsverband Westfalen-Lippe
 LWL-Medienzentrum für Westfalen
 Fürstenbergstraße 14
 48147 Münster

Zusammenstellung und Redaktion: Angela Schöppner-Höper

Stand: September 2012

Alle Rechte vorbehalten

© 2012 Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Sehr geehrte Damen und Herren,

Sie suchen für den Unterricht, für Projektwochen oder Aktionstage Materialien über **Ägypter**? Eine Auswahl an Kinder- oder Jugendsachbüchern und -romanen haben Sie bereits mit dieser Thementasche der Stadtbücherei erhalten. Vielleicht enthält die Tasche auch CD's und andere Medien.

Möchten Sie auf eine weitergehende Auswahl an audiovisuellen Medien zurück greifen, dann kann Ihnen der **Medienservice für Münster** im LWL-Medienzentrum für Westfalen sicherlich weiterhelfen.

Der Medienservice für Münster mit Sitz im LWL-Medienzentrum für Westfalen hält ein umfassendes Angebot an Videokassetten, DVDs, Online-Medien u.a. zu (fast) allen Themenbereichen, Schulfächern und Schulstufen bereit. Was wir Ihnen zum Thema **Ägypter** anbieten können, haben wir in dieser Liste zusammengestellt.

Berechtigt zur Ausleihe sind Multiplikatoren in der schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit. An Privatpersonen darf nicht verliehen werden. Die als „Medienmodule“ und „Online-Medien“ gekennzeichneten Medien sind sog. **EDMOND-Medien**, die über unseren Server zum Herunterladen bereit gestellt werden. Dazu ist allerdings eine persönliche Zugangsberechtigung nötig, die vorerst nur Schulen ausgestellt werden kann.

Die übrigen Medien können Sie im LWL-Medienzentrum für Westfalen, Fürstenbergstraße 14, ausleihen. Die Leihfrist beträgt in der Regel 1 Woche. Verlängerungen sind auch telefonisch möglich.

Medienlisten sind immer nur im Moment ihrer Zusammenstellung aktuell. Durch den Kauf neuer Produktionen wird das Angebot ständig erweitert. Nutzen Sie deshalb die Möglichkeit der gezielten Recherche am Kundenterminal oder im Online-Medienkatalog des LWL-Medienzentrums für Westfalen. Unter www.lwl-medienzentrum.de können Sie recherchieren und per E-Mail bestellen. Dort finden Sie auch Details der Ausleihbedingungen und Antragsformulare für den EDMOND-Zugang.

Für weitere Informationen und Beratung stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Das Team des LWL-Medienzentrums für Westfalen
Fürstenbergstr. 14, 48147 Münster
Telefon: (0251) 591 – 3911 Telefax: (0251) 591 – 3982
E-Mail: medienverleih@lwl.org
www.lwl-medienzentrum.de

Öffnungszeiten des Medienverleihs

Mo – Do 8.30 – 17.00 Uhr und Fr 8.30 – 16.00 Uhr

Abu Simbel

Ein Tempel wird versetzt

Mediennr.: 42 10517
 Format: VHS-Video, 17 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Thomas Weidenbach
 FSK/USK: LEHR-Programm

Abu Simbel, der mächtige, in einen Felsenberg geschlagene Tempel Ramses II., drohte 1964 in den steigenden Wassern des Assuanstausees zu versinken. Ein internationales Team von Archäologen und Ingenieuren fand in letzter Minute einen Weg, den Tempel zu retten. In mehr als 1000 Blöcke zersägt, wurde der Tempel auf ein höher gelegenes Felsplateau transportiert und unter einer Kuppel aus Spannbeton wieder zusammengesetzt.

(Begleitkarte)

Ägypten

Am Nil wird es eng

Mediennr.: 42 02613
 Format: VHS-Video, 12 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Frankreich 2001
 Regie: Roger Samsioe
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Ägypten lebt vom Wasser des Nils. Der große Fluss versorgt die Menschen mit Trinkwasser und ermöglicht die Bewässerung der Felder. Der landwirtschaftliche Anbau ist fast ausschließlich auf einen schmalen Uferstreifen begrenzt. Doch immer mehr Anbaufläche geht verloren, weil die Böden versalzen oder weil Platz für Siedlungen benötigt wird. Mit neuen Bewässerungs- und Siedlungsprojekten will Ägypten das Niltal entlasten. Fraglich aber ist, ob der Nil genug Wasser für diese ehrgeizigen Projekte liefern kann.

(Begleitkarte)

Ägypten - Land am Nil

Mediennr.: 46 02320
 Format: Video-DVD, 45 Min farbig und schwarz-weiß
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 FSK/USK: LEHR-Programm

Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser und ermöglicht die Bewässerung der Felder.

In den Themenbereichen "Ägypten - ein Geschenk des Nils", "Der Assuan-Staudamm", "Folgen des Assuan-Staudamms", "Bevölkerungswachstum", "Der Nil - Genug Wasser für alle?" und "Exkurs: Klassisches Ägypten" wird anhand von Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten ein Überblick über die Bedeutung des Nils für das Leben in Ägypten und in den Anrainerstaaten Sudan und Äthiopien gegeben.

Extras:

Arbeitsblätter, Begleitheft, Grafiken, Karten, Glossar, Links, Programmstruktur, Verwendung im Unterricht

Ägypten in der Antike

Eine Bevölkerung – viele Kulturen

Mediennr.: 46 02800 / 55 01592
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 69 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2012

ÄGYPTEN - GESCHENK DES NILS (1:30 min)

Der Filmclip bietet eine geographische Einführung in das Thema "Ägypten" und stellt die Bedeutung des Nils heraus.

Pharaonisches Ägypten

GESCHICHTE (3:00 min)

Der Filmclip zeigt die Einteilung der pharaonischen Geschichte in Altes, Mittleres und Neues Reich und nennt wichtige Merkmale und Personen jeder dieser Epochen.

WIE WIRD DAS LAND REGIERT? (2:10 min)

Erklärt werden der Aufbau der pharaonischen Gesellschaft und die Verwaltungsstruktur.

HERRSCHERKULT (3:30 min)

Der Pharao war für das ägyptische Weltbild und die Religion von entscheidender Bedeutung.

GÖTTER, TEMPEL, KULTE (3:00 min)

Die Vielfalt der ägyptischen Götterwelt wird beschrieben. Zudem werden Aufbau und Bedeutung der ägyptischen Tempelanlagen vorgestellt.

TOD UND TOTENKULT (5:00 min)

Der Filmclip beleuchtet die Jenseitsvorstellung und beschreibt den Vorgang der Mumifizierung.

ÄGYPTER UND FREMDE (2:10 min)

Die Sicht der Ägypter auf fremde Völker wird verdeutlicht.

KULTUR UND WISSENSCHAFT (3:30 min)

Kalender und Schrift zählen zu den bedeutenden Errungenschaften der ägyptischen Hochkultur.

Hellenistisches Ägypten

GESCHICHTE (2:50 min)

Thematisiert werden die Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen und der Verlauf der Ptolemäerherrschaft bis zur Beziehung Kleopatras VII. mit Julius Caesar.

WIE WIRD DAS LAND REGIERT? (2:40 min)

Die Einführung der Verwaltungsstrukturen (Gründung griechischer Städte, Rechtssystem, Steuerpacht) wird verdeutlicht.

HERRSCHERKULT (3:20 min)

Der ptolemäische Herrscher hatte eine Doppelrolle als ägyptischer Pharao und griechischer Basileus.

GÖTTER, TEMPEL, KULTE (3:20 min)

Der Filmclip zeigt die Verschmelzung und Koexistenz griechischer und ägyptischer Religion. TOD UND TOTENKULT (2:20 min)

Ägyptische Bestattungsriten wurden von der griechischen Bevölkerung teils übernommen, teils auch abgelehnt.

ÄGYPTER UND FREMDE (3:30 min)

In der griechisch-ägyptischen Mischgesellschaft gab es Privilegierungen bestimmter Gruppen und Akkulturation.

KULTUR UND WISSENSCHAFT (2:50 min)

Die antike Weltmetropole Alexandria war das Zentrum des griechischen Lebens in Ägypten.

Römisches Ägypten

GESCHICHTE (2:30 min)

Die Geschichte der römischen Herrschaft in Ägypten von Augustus bis zur Spätantike.

WIE WIRD DAS LAND REGIERT? (1:50 min)

Verdeutlicht werden Kontinuitäten und Neuerungen in der Verwaltung Ägyptens unter den Römern.

HERRSCHERKULT (2:30 min)

Die römischen Kaiser waren gegenüber dem Pharaonenkult gleichgültig.

GÖTTER, TEMPEL, KULTE (3:50 min)

Der Filmclip thematisiert den Gegensatz zwischen der offiziellen Ablehnung ägyptischer Tierkulte durch Rom einerseits und der Akzeptanz ägyptischer Kulte durch die in Ägypten lebenden Römer andererseits.

TOD UND TOTENKULT (3:10 min)

In römischer Zeit war die Ausstattung der Mumien mit realistischen Mumienportraits und -masken weit verbreitet.

ÄGYPTER UND FREMDE (2:20 min)

Erläutert wird die Neueinteilung der ägyptischen Gesellschaft durch die Römer.

KULTUR UND WISSENSCHAFT (2:10 min)

Während die Hieroglyphenschrift aufgegeben wird, lebt die altägyptische Sprache bei den Kopten weiter.

Extras:

Bilder, Quellentexte, Arbeitsblätter mit Lösungen, Verwendung im Unterricht, Filmtext, Begleitheft, Zusatzmaterialien (Hintergrundinformationen, Glossar, Zeittafel, Literaturhinweise, Karten), Programmstruktur, Weitere Medien, Links

Alltag im alten Ägypten

- **Leben und Arbeit**
- **Das Totenreich**

■ **Leben und Arbeit**

Mediennr.: 42 02414
 Format: VHS-Video, 21 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999
 Regie: Tom Stanier
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Tim und Diane bekommen auf einem Flohmarkt eine Kiste mit einer Katzenmumie geschenkt. Ein beiliegendes Papyrus enthält eine Erweckungsformel, mit der sie die Katze aufwecken können. Die Katze beginnt nun mit ihnen zu sprechen und erzählt vom Leben in Ägypten, dem Land der Pharaonen.

Die Kinder erfahren, wie die Ägypter bauten und wohnten, welche Stellung die Frauen hatten und wie die Gesellschaft gegliedert war. Nillandschaft und -schwelle sowie die Techniken der Landwirtschaft werden geschildert. Und ausgehend von der herausragenden Rolle des Schreibers werden Entstehung und Bedeutung der Schrift und die Herstellung von Papyrus erklärt.

(Begleitkarte)

■ **Das Totenreich**

Mediennr.: 42 02415
 Format: VHS-Video, 16 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999
 Regie: Tom Stanier
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Tim und Diane bekommen auf dem Flohmarkt eine Kiste mit einer Katzenmumie geschenkt. Ein beiliegendes Papyrus enthält eine Erweckungsformel, mit der sie die Katze aufwecken können. Diese beginnt mit den Kindern zu sprechen. Sie erzählt ihnen vom ägyptischen Glauben an das Weiterleben nach dem Tode, von den Gräbern der Pharaonen - den Pyramiden in Gizeh und

dem "Tal der Könige" - von der Technik des Mumifizierens, vom Totengericht am Beispiel Hunefers und von der Entdeckung des Grabes von Tutanchamum mit seinem sagenhaften Goldschatz.
(Begleitkarte)

Asterix und Cleopatra

Mediennr.: 42 46005
Format: VHS-Video, 70 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1968
Regie: René Goscinny, Albert Uderzo
FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Numerobis, ein Architekt im alten Ägypten, erhält von der Königin Kleopatra den Auftrag, in drei Monaten einen Tempel zu bauen. Sie will Cäsar damit imponieren. Numerobis ist verzweifelt, weil das einfach nicht zu schaffen ist. Die einzigen, die ihm helfen können, sind seine Freunde Asterix und Obelix. Diese reisen dann auch nach Ägypten, und gemeinsam schaffen sie es.

Die Entzifferung der Hieroglyphen

Mediennr.: 46 42141
Format: Video-DVD, 16 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008
FSK/USK: LEHR-Programm

Es begann mit dem Feldzug Napoleons 1798 nach Ägypten. Gelehrte im Gefolge des Feldherrn machten bei der Ortschaft Rosette eine Entdeckung.: Auf einem Stein wurde in Griechisch, Demotisch und in Hieroglyphen an das Thronjubiläum Ptolemäus erinnert.

Wissenschaftler erkennen, dass nur mithilfe dieses "Dreisprachen-Steines" die Hieroglyphen zu entschlüsseln sind. Jean-François Champollion macht sich an die Arbeit, analysiert die Schriftzeichen. Ein erster Durchbruch bei seiner Arbeit erfolgt durch die Berücksichtigung des Koptischen. Dadurch kann er über 300 Hieroglyphen bestimmten Buchstaben zuordnen. 1822 veröffentlicht er sein ägyptisches Alphabet. Der endgültige Beweis seiner wissenschaftlichen Arbeit gelingt ihm erst in Ägypten. Er entziffert zahlreiche Tempel- und Grabinschriften und gewinnt erste Erkenntnisse über die Kultur des Alten Ägypten.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Texten, Fotos, Gemälde, Zeichnungen, Filmsequenzen aus weiteren Produktionen), Arbeitsblätter, Internet-Links, Begleitheft

FWU-Medienbausteine

■ Landschaften der Bibel

Mediennr.: 66 00830
Format: CD-ROM
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003
FSK/USK: LEHR-Programm
Systemvoraussetzungen: IBM-kompatibler PC: ab Prozessor Pentium II 200 MHz; Windows 95, Windows 98, Windows NT, Windows ME, Windows XP, Windows 2000; 64 MB RAM; Bildschirmauflösung 1024 x 768 bei

mind. High Color (16 Bit); 16 Bit Soundkarte; 16fach CD-ROM Laufwerk

Die Kenntnis der bedeutenden Landschaften, Orte und Kulturen ist zum Verständnis zentraler Texte der Bibel unerlässlich. Wer sich kein Bild von der Fruchtbarkeit des Nils, den Gebirgen des Sinai und den Tälern Kanaans machen kann, dem bleiben der Weg und die Umstände des Exodus unverständlich. Somit setzt die CD-ROM zwei Schwerpunkte: zum einen auf Landschaftsbilder, die einen Einblick in die Schauplätze der Geschehnisse der Bibel gewähren und sich auf die drei großen Regionen Ägypten, Israel und Mesopotamien konzentrieren, zum anderen auf archäologische Zeugnisse. Die umfangreiche Medien- und Materialsammlung (Clips, Bilder, Grafiken, Karten, Arbeitsmaterial etc.) ist unter den beiden Hauptüberschriften "Biblische Epochen" und "Biblische Landschaften" eingestellt. Die "Biblischen Epochen" sind wie folgt gegliedert: Väterüberlieferung (Patriarchenzeit), Exodus, Landnahme und Richterzeit, Königszeit und Reichsteilung, Exil, nachexilische (hellenistische) Zeit, Israel zur Zeit Jesu, Jesu Wirken in Galiläa, Jesu Wirken um Jerusalem.
(Beiheft)

Kinder Afrikas

■ Großstadtmädchen am Nil (Ägypten)

Mediennr.: 49 80656
Format: Online-Film, 14 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000

Die 14-jährige Yasmine lebt mit ihren Eltern und ihrem Bruder in Kairo, in dem schicken Stadtteil "Mohandiseen". Sie erzählt von ihrem Leben in der mit 15 Millionen Einwohnern größten Stadt Afrikas.

Yasmine nimmt uns auf ihrem täglichen Gang zur Schule mit und zeigt uns, wie sich ihre Familie auf das Eid-el-Adha-Fest vorbereitet - ein hoher religiöser Feiertag im islamischen Kalender. Am Festtag wird die ganze Verwandtschaft besucht und es gibt Lamm zu essen. Das Fest erinnert an die biblische Geschichte, in der Abraham Allah statt seines Sohnes ein Lamm opfern darf.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

■ Die Pyramiden der Pharaonen

Mediennr.: 49 80264
Format: Online-Film, 15 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2004

Schon immer haben die Pyramiden die Menschheit fasziniert. Die große Pyramide von Gizeh ist das einzige der sieben antiken Weltwunder, das bis heute erhalten ist. Die Folge „Die Pyramiden der Pharaonen“ erklärt die verschiedenen Pyramidenformen und gibt Aufschluss über die unterschiedlichen Theorien, nach denen der Bau einer solchen Pyramide erst möglich war. Welch großartige Leistung dies darstellt, wird deutlich, wenn man berücksichtigt, dass den Menschen damals keine Maschinen zur Verfügung standen und deren wichtigste Instrumente Seil und Stock waren. Noch heute regt die Ästhetik der Pyramide viele Architekten an, wie zum Beispiel in Las Vegas oder beim Pariser Louvre. Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Geschichte.

Der Pharao und sein Volk

Mediennr.: 42 58346
 Format: VHS-Video, 16 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005

Ramses II., von den Priestern zum Pharao von Ober- und Unterägypten gekrönt, war gottgleicher Herrscher, oberster Feldherr, Richter und Gesetzgeber. Ihm gehörte das Land und die Einnahmen. Mit dem Bau zahlreicher Tempelanlagen, Skulpturen etc. mobilisierte er die Arbeitskräfte eines ganzen Volkes. Sie bildeten mit den Bauern die größte Bevölkerungsgruppe. In der Gesellschaft rangierten sie ganz unten und das Land, das die Bauern bestellten, gehörte dem Pharao. Ihm und den Tempelpriestern mussten sie auch den größten Teil ihrer Ernte abgeben.

Das Land der Pharaonen konnte ohne ein zuverlässiges Informationssystem nicht funktionieren. Dazu brauchte man eine Schrift - die Hieroglyphen, die Schreiber beherrschten. Sie erfassten die Steuern, notierten Gesetze und schrieben Berichte für den Pharao.
 (Beiheft)

Die Pyramiden von Gizeh

Mediennr.: 42 02881
 Format: VHS-Video, 14 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 2003
 Regie: Steve Gooder, Heather Holve
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Die Pyramiden von Gizeh zählen zu den sieben Weltwundern der Antike und gehören bis heute zu den imposantesten von Menschen geschaffenen Bauwerken der Erde. Ihre gewaltigen Ausmaße und die Präzision ihrer Konstruktion stellen die Wissenschaftler seit jeher vor Rätsel: Wie konnte man ohne die Hilfen moderner Technik die Millionen von tonnenschweren Steinblöcken transportieren? Wie war es möglich, die Lage und Ausrichtung der Pyramiden so exakt zu bestimmen? Der Film gibt Antworten der neueren Forschung auf diese Fragen.

(Begleitkarte)

Eine Pyramide wird gebaut

Mediennr.: 42 01937
 Format: VHS-Video, 31 Min farbig
 Prod.land/-jahr: 1995
 Regie: Michael Barnes
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Untersucht wird der Aufbau der größten Pyramide Ägyptens, der Cheopspyramide, und deren Funktion als Grabanlage. Dabei wird auf die Entwicklung von der Mastaba bis hin zur Pyramidenform eingegangen. Im Mittelpunkt steht der Versuch eines amerikanischen Teams, eines Archäologen und eines Steinmetzes, mit Hilfe experimenteller Archäologie eine Pyramide im Kleinformat nachzubauen. Sie wollen dadurch den antiken Methoden der Steinbearbeitung und des Transports der Steine für den Pyramidenbau sowie den Konstruktionsprinzipien und Meßtechniken, mit denen die Architekten der Pharaonenzeit arbeiteten, auf die Spur kommen.

(Begleitkarte)

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

Mediennr.: 67 40002
 Format: DVD-ROM, 60 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Anette Wilhelm
 FSK/USK: INFO-Programm

Die Speedonauten, das sind die zehnjährige Anna und ihr erfindungsreicher Großonkel Theobald. Bei ihm verbringt sie ihre Ferien. Theobald testet so allerlei Erfindungen wie den virtuellen Dackel Lisa oder die Raum-Zeit-Maschine "Speedomat". Seine neueste Erfindung ist Eumix, ein Navigationscomputer. Mit ihm begeben sich Anna und Theobald auf Entdeckungsreise. Doch jedes Mal geraten sie in eine Notsituation und müssen eine SOS-Meldung absetzen. Damit endet jeder Kurzfilm.

Nun sind die Kinder gefragt. Sie sollen den Speedonauten helfen. Dafür müssen sie Informationen sammeln und Aufträge lösen. Zu jeder Aufgabe gibt es Hilfestellungen und Hintergrundinformationen zum jeweiligen Sachgebiet im "Buch der Weisheit". Im Album sind die gelösten Aufgaben dokumentiert und nach erfolgreich bestandenen Abenteuern können die Kinder ihre eigene Fortsetzung der Abenteuer ins Logbuch schreiben. Was eine gute Geschichte braucht und wie man sie schreibt, lässt sich in der Schreib-Werkstatt üben.

Die vier Kurzfilme im Überblick:

1. Der vierte König (15 Min.)

Anna und Theobald begeben sich auf die Suche nach dem Dreikönigsschrein. Sie wollen herausfinden, ob es einen vierten König gibt. Eumix hat ihnen verraten, dass der Schrein in der größten Stadt Nordrhein-Westfalens liegt, schickt sie aber nach Düsseldorf und überlässt die beiden sich selbst. Anna und Theobald wissen nicht mehr weiter.

2. Der Fluch des weißen Wals (15 Min.)

Anna und Theobald sind diesmal auf der Suche nach den verirrteten Walen. Sie wollen sie warnen, damit ein großes Walsterben verhindert werden kann. Eumix hat ihnen gesagt, dass sie die Sprache der Wale beherrschen müssen, um mit ihnen zu kommunizieren. Anna und Theobald machen sich auf den Weg. Kurz vor Erreichen der Küste schaltet sich Eumix plötzlich aus.

3. Das Rätsel im Wüstensand (15 Min.)

Anna sucht ihren Großonkel Theobald. Sie vermutet ihn in Ägypten. Eumix führt Anna zu den Pyramiden von Giseh. Doch sie traut sich nicht zu landen. Denn vor den Pyramiden steht ein großes steinernes Tier. Eumix weiß nichts über diese Steinfigur. Anna drückt den Notfallknopf.

4. Ein Pferd aus der Steinzeit (15 Min.)

Anna sucht die Vogelherdhöhle in Baden-Württemberg und das Original-Steinzeitpferd. Dank der Informationen von Eumix weiß sie ungefähr, in welche Richtung sie fliegen muss. Doch die Verbindung zu Eumix bricht ab.

ZeitZeichen im WDR 5 Radio zum Mitnehmen

- **ZeitZeichen 12. August 30 v. Chr.: Der Todestag der ägyptischen Königin Kleopatra**
- **ZeitZeichen 11. Februar 1920: Der Geburtstag des ägyptischen Königs Faruk I.**

- **ZeitZeichen 12. August 30 v. Chr.: Der Todestag der ägyptischen Königin Kleopatra**

Mediennr.: 29 40056
 Format: Online-Audio, 14:07 Min
 Prod.land/-jahr: Deutschland 2006

Die ägyptische Königin Kleopatra ist eine der schillerndsten Frauen der Geschichte. Der Mythos ihrer atemberaubenden Schönheit wirkt bis heute, ebenso die Faszination ihrer Liebesbeziehungen zu zwei der mächtigsten Männer ihrer Zeit: Julius Caesar und Markus Antonius.

■ **ZeitZeichen 11. Februar 1920: Der Geburtstag des ägyptischen Königs Faruk I.**

Mediennr.: 29 41335
Format: Online-Audio, 14:38 Min
Prod.land/-jahr: Deutschland 2010

Mit 15 wird Prinz Faruk zur Ausbildung nach London geschickt, mit 16 ist er schon König von Ägypten. "In ein paar Jahren wird es nur noch fünf Könige auf der Welt geben - den König von England und die vier Könige im Kartenspiel", sagt Faruk 1950 seinen eigenen Sturz voraus. Nach der Revolution muss er 1952 abdanken und Ägypten verlassen. Es ist ein rastloses Leben, das Faruk geführt hat, getrieben von der Sucht nach Zeitvertreib. Im Exil in Rom hat der exzentrische Monarch im Ruhestand zahlreiche Affären und gehört zum europäischen Jetset. Er ist Liebling der ersten Paparazzi, eine Symbolfigur des "Dolce Vita". Faruk stirbt im Alter von nur 45 Jahren während seiner Lieblingsbeschäftigung: beim Essen, an einem reich gedeckten Tisch im Restaurant.