

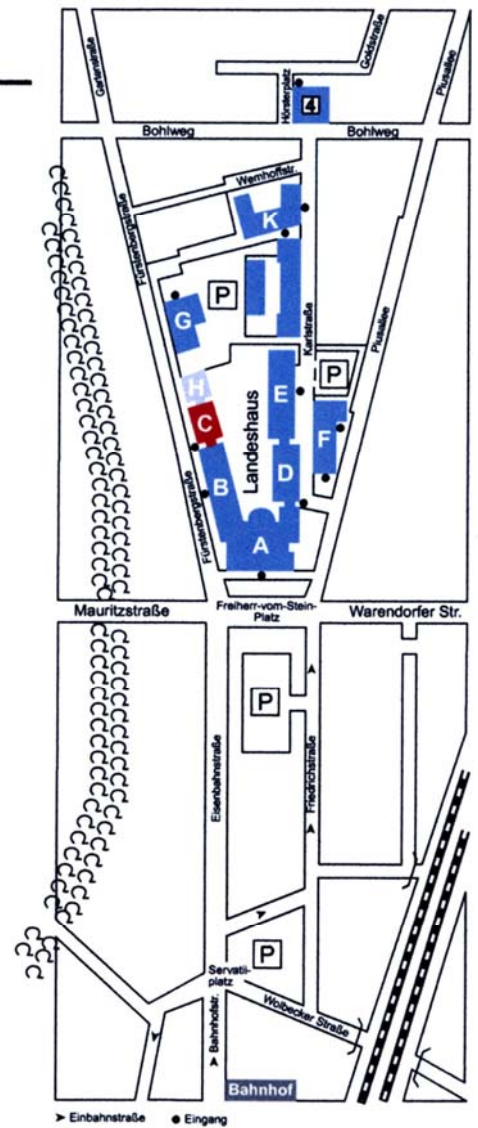
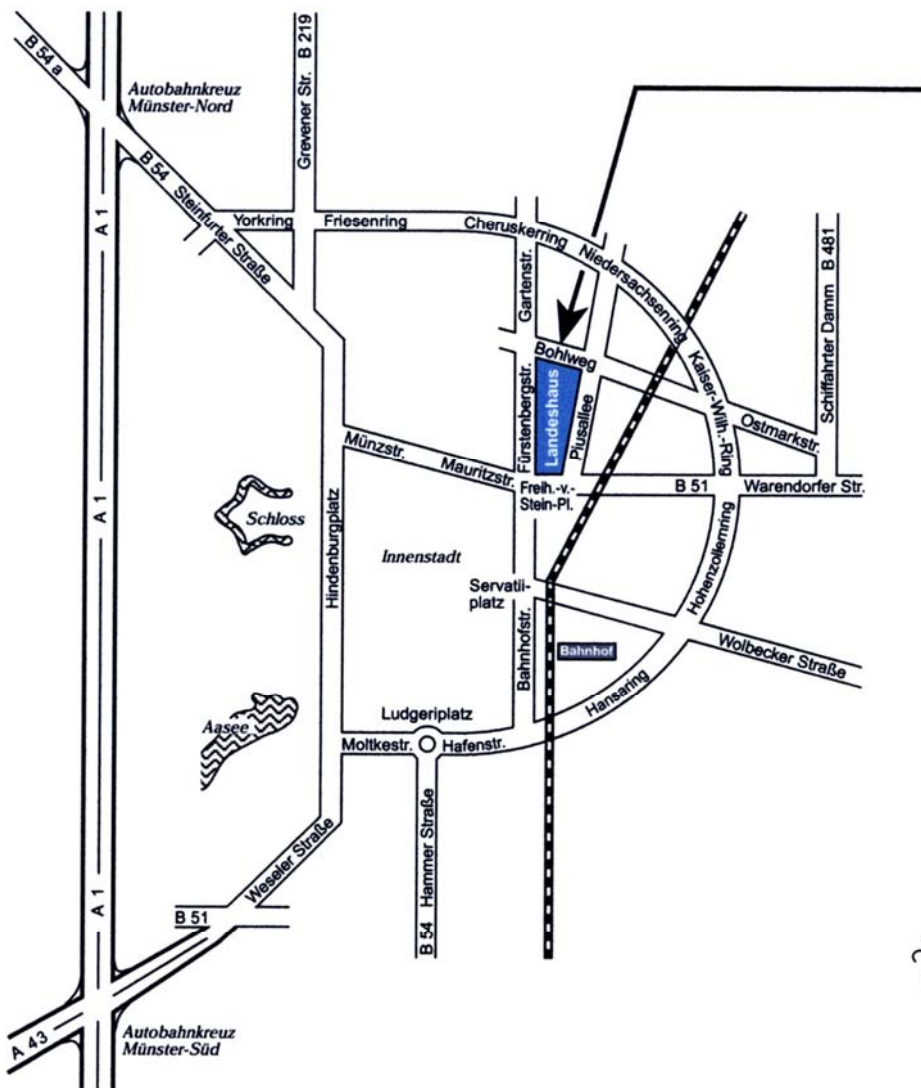
Jugendfilme

Eine Auswahl für die Sekundarstufe I u. II,
die offene Jugendarbeit und Jugendbildungsarbeit



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



Impressum

Herausgeber:

Landschaftsverband Westfalen-Lippe
 LWL-Medienzentrum für Westfalen
 Fürstenberstraße 14
 48147 Münster

Zusammenstellung: Sonja Lünemann
 Redaktion: Angela Schöppner-Höper

Stand: März 2013

Alle Rechte vorbehalten

© 2013 Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Sehr geehrte Kunden,

die folgende Filmauswahl ist speziell für Jugendliche der Sekundarstufe 2 und für Einrichtungen der offenen Jugendarbeit und Jugendbildungsarbeit zusammengestellt. Zu jedem Film wird neben der thematischen, inhaltlichen Zusammenfassung auch eine Altersfreigabe durch die FSK (Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft) und eine Altersempfehlung durch den BfJ (Bundesverband Jugend und Film e. V.) angegeben, so dass Ihnen eine altersgerechte Auswahl erleichtert wird.

Zu den meisten hier aufgeführten Filmen gibt es zusätzliches Material, wie zum Beispiel Filmbesprechungen, Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial. Dieses können Sie unter: „www.kinofenster.de - Das Onlineportal für Filmbildung“ kostenlos herunterladen. Die aufgeführten Titel können im LWL-Medienzentrum für Westfalen und in den meisten anderen kommunalen Medienzentren in Nordrhein-Westfalen von Schulen und Bildungseinrichtungen kostenfrei entliehen werden.

Die als „Medienmodule“ und „Online-Medien“ gekennzeichneten Medien sind sog. *EDMOND-Medien*, die über unseren Server zum Herunterladen bereit gestellt werden. Dazu ist allerdings eine persönliche Zugangsberechtigung nötig, die Sie bei uns beantragen können. Das LWL-Medienzentrum bietet in seiner Funktion als Medienservice für die Stadt Münster EDMOND-Medien nur den münsterischen Schulen zum passwortgeschützten Download an. Interessenten außerhalb Münsters wenden sich bitte an das für Sie zuständige kommunale Medienzentrum.

Medienlisten sind immer nur im Moment ihrer Zusammenstellung aktuell. Durch den Kauf neuer Produktionen wird das Angebot ständig erweitert. Nutzen Sie deshalb die Möglichkeit der gezielten Recherche am Kundenterminal im Medienverleih oder im Online-Medienkatalog des LWL-Medienzentrums für Westfalen. Unter www.lwl-medienzentrum.de können Sie recherchieren und per E-Mail bestellen

Für weitere Informationen und Beratung stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Das Team des LWL-Medienzentrums für Westfalen
Fürstenbergstr. 14, 48147 Münster
Telefon: (0251) 591 – 3911 Telefax: (0251) 591 – 3982
E-Mail: medienverleih@lwl.org
www.lwl-medienzentrum.de

Öffnungszeiten des Medienverleihs:
Mo – Do 8.30 – 17.00 Uhr und Fr 8.30 – 16.00 Uhr

Anders als geplant

Mediennr.: 46 43013
Format: Video-DVD, 28 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2007
Regie: Martin Pfeil, Jean Christophe Blavier

Die 17-jährige Sandra fühlt sich nicht gut. Sie ist unkonzentriert und verschließt sich vor ihrer Umwelt, ihre Leistungen in der Schule fallen ab. Ein Besuch beim Frauenarzt schafft die Gewissheit: Sie ist schwanger. Sandra ist ratlos. Kann sie die Verantwortung für ein Kind übernehmen, wo sie doch selbst noch ein Kind ist? Ihre Zukunftspläne, beispielsweise ein Auslandsaufenthalt, fallen wie ein Kartenhaus zusammen. Sie weiß sich keinen Rat und ist verzweifelt. Die Eltern machen sich Sorgen, der Freund reagiert, der Bruder reagiert, Lehrer und Lehrerinnen, Freunde und Freundinnen äußern ihre Meinung. Der Schluss bleibt offen.

Extras:

Kapitelanwahl, Kurz-Clips (Meine Zukunft - Planung oder Zufall?; Schwanger - Was nun?; Du bist nicht allein!; Schwangerschaft - ein Thema für Jungen und Mädchen; Ethische Aspekte; Großeltern mit 39!), Song, Trailer, Arbeitsmaterialien (Arbeitshilfe, Benutzerhinweise, Glossar, Hintergrundinformationen, Unterrichtsvorschläge für die 6 Kurz-Clips, Links, Original Drehbuch, Zahlen und Fakten)

Auf Wiedersehen Kinder (Au revoir les enfants)



Mediennr.: 46 41088 / 55 51313
Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 100 Min farbig
Sprache(n): Deutsch, Französisch
Prod.land/-jahr: Frankreich 1987
Regie: Louis Malle
FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
BJF Empfehlung: Ab 10 Jahren

Frankreich im Januar 1944: Widerstrebend kehrt der elfjährige Julien nach den Weihnachtsferien ins Internat zurück. Dort gibt es interessante Veränderungen: Drei neue Mitschüler sind gekommen. Einer davon, Bonnet, wird Juliens Bett Nachbar. Er ist ein ruhiger, gescheiter, in sich gekehrter Junge, zu dem Julien zunächst auf Distanz geht. Bald gewinnt jedoch seine Neugier die Überhand, zumal der "Neue" ihm seine Stellung als Klassenbesten streitig zu machen droht.

Allmählich entdeckt er sein Geheimnis: Bonnet ist Jude und wird von den Patres vor den Deutschen (und der französischen Miliz) versteckt. Während sich Bonnet und Julien langsam anfreunden, machen sich die Auswirkungen von Krieg und Besatzung auch im Internat, das bisher davon weitgehend unberührt geblieben war, immer stärker bemerkbar. Immer häufiger muss der Unterricht unterbrochen und im Luftschutzkeller fortgesetzt werden; die Miliz durchsucht das Internat nach Juden. Viele Schüler sind in einen kleinen Schwarzhandel mit Joseph, dem Küchenjungen, verstrickt. Das führt schließlich zur Katastrophe: Als der Schwarzhandel auffliegt, wird Joseph entlassen. Wenige Tage später erscheint die Gestapo und verhaftet die jüdischen Schüler sowie Pater Jean, den Internatsleiter. Dessen letzte Worte, "Auf Wiedersehen, Kinder", werden nicht in Erfüllung gehen. Die Spielhandlung beruht auf eigenen Kindheitserlebnissen des französischen Regisseurs Louis Malle, der nach seinen Aussagen dadurch für sein späteres Leben bedeutsam geprägt wurde.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Extra-Themen (Figurenkonstellation und -charakterisierung, Die Frage nach Schuld und Verantwortung, Holocaust in Frankreich, Kinderzeichnungen damals und heute: Das Ghetto und die Gedenkstätte Theresienstadt, Der Film im Französischunterricht), Methodische Tipps, Info- und Arbeitsblätter, Szenenbilder

(Begleitkarte)

Babel

Mediennr.: 46 42015
 Format: Video-DVD, 144 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Deutsch, Englisch
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika, Mexiko 2006
 Regie: Alejandro Gonzales Inrritu
 FSK/USK: Freigegeben ab 16 Jahren

In dem unwegsamen marokkanischen Hochland spielen zwei Jungen mit dem Gewehr ihres Vaters. Eine abgefeuerte Kugel durchschlägt das Fenster eines Reisebusses und verletzt Susan - eine amerikanische Touristin - schwer. Sie war mit ihrem Mann unterwegs, um den Tod ihres jüngsten Kindes zu verarbeiten und ihre Ehe wieder ins Lot zu bringen. Richard, ihr Mann, versucht verzweifelt, weitab von jedweder ärztlichen Versorgung das Leben seiner Frau zu retten. Währenddessen geraten ihre beiden anderen Kinder mit dem mexikanischen Kindermädchen im Grenzchaos zwischen USA und Mexiko in eine lebensbedrohliche Situation. In Japan versucht die junge taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter zu verwinden. Doch ihre verzweifelte Suche nach Nähe und Zärtlichkeit scheitert immer wieder. Ihr Vater, ein Growildjger, war es, der einst jenes verhängnisvolle Gewehr einem einheimischen Führer in Marokko schenkte. Drei Kontinente, drei Welten: Nur wenig scheinen die Geschichten gemein zu haben, und doch hängt alles zusammen, ist alles schicksalhaft miteinander verbunden...

Extras:

Kapitelanwahl
 (Begleitheft)

BenX

Mediennr.: 46 42743
 Format: Video-DVD, 94 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Belgien, Niederlande 2007
 Regie: Nic Balthazar
 Literarische Vorlage: Nic Balthazar
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren, feiertagsfrei
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Schon früh am Morgen sitzt Ben vor dem Computer, um in der virtuellen Welt des Computerspiels "Archlords" als mutiger Ritter BenX Abenteuer zu erleben. Dabei begleitet ihn seit über einem Jahr die geheimnisvolle Scarlite. Das echte Leben ist für Ben jeden Tag eine Herausforderung. Er ist Autist und jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Den Schikanen seiner Mitschüler ist er hilflos ausgeliefert. Die Situation steigert sich ins Unerträgliche, als eines Tages ein entwurdigendes Mobbing-Video entsteht, das später im Internet kursiert. Weder mit seiner alleinerziehenden Mutter noch mit den Lehrern kann er über seine Qualen sprechen. Er fasst den Entschluss, Selbstmord zu begehen. Scarlite, seine Online-Gefahrтин, überzeugt ihn von einem gemeinsamen "Endgame". Ben findet eine Lösung. Er begeht eine ganz spezielle Art von Selbstmord, die es ihm ermöglicht, seine Mitschüler und Lehrer mit seinen Erfahrungen zu konfrontieren.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Tondokumente, Texte), Spielen, spielen, spielen... wenn der Computer süchtig macht (Dokumentation 44 Min.), Cocoon Child (Animationsfilm 5 Min.), Making Of, Hintergrundthemen und thematische Einbindung in den Unterricht, Szenenbilder, Extra-Thema (Asperger Syndrom, Was tun bei Cyber-Mobbing? Edutainment - Christopher Klimmt, Suizid), Arbeits- und Infoblätter, Unterrichtsvorschläge, Stichworte A-Z (Beiheft, Begleitkarte)

Billy Eliot

I will dance

Mediennr.: 46 40120
 Format: Video-DVD, 106 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 2000
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Deutsch, Englisch
 Regie: Stephen Daldry
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BJJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

Das Leben des 11-jährigen Billy Elliot ändert sich schlagartig und für immer, als er während seines Boxunterrichts den Mädchen der Ballettklasse beim Training zusieht. Billy kann seine Augen kaum noch abwenden und trifft eine spontane Entscheidung: Er will nicht boxen, sondern tanzen!

Vor seinem verwitweten Vater und seinem tyrannischen Bruder hält er seine neue Leidenschaft zunächst geheim. Billys Tanzlehrerin, Mrs. Wilkinson, erkennt sofort sein großes Talent und ermutigt ihn, bei der Royal Ballet School in London vorzutanzten. Hin und her gerissen zwischen der Loyalität gegenüber seiner Familie und dem übermächtigen Wunsch zu tanzen, steht Billy nun vor der wahrscheinlich wichtigsten Entscheidung seines Lebens...

Extras:

Kapitelanwahl, Billy Elliot: Breaking Free, Theatrical Trailer

Billy Eliot

I will dance

Mediennr.: 55 58651
 Format: Online-Medienpaket, 106 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 2000
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Deutsch, Englisch
 Regie: Stephen Daldry
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BJJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

Das Leben des 11-jährigen Billy Elliot ändert sich schlagartig und für immer, als er während seines Boxunterrichts den Mädchen der Ballettklasse beim Training zusieht. Billy kann seine Augen kaum noch abwenden und trifft eine spontane Entscheidung: Er will nicht boxen, sondern tanzen!

Vor seinem verwitweten Vater und seinem tyrannischen Bruder hält er seine neue Leidenschaft zunächst geheim. Billys Tanzlehrerin, Mrs. Wilkinson, erkennt sofort sein großes Talent und ermutigt ihn, bei der Royal Ballet School in London vorzutanzten. Hin und her gerissen zwischen der Loyalität gegenüber seiner Familie und dem übermächtigen Wunsch zu tanzen, steht Billy nun vor der wahrscheinlich wichtigsten Entscheidung seines Lebens...

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Main Titles (6:01 min)
2. A Disgrace to the Gloves (2:00 min)

3. The Ballet Class (5:53 min)
4. To be a Dancer (8:09 min)
5. Dad Finds Out (10:05 min)
6. Mrs. Wilkinsons Offer (4:35 min)
7. Private Lessons (9:28 min)
8. A Ghost Story (5:56 min)
9. Tonys Arrest (3:45 min)
10. The Chance to Dance (5:34 min)
11. Christmas (3:20 min)
12. A Dance of Defiance (3:53 min)
13. Dads Decision (8:37 min)
14. The Audition (5:46 min)
15. The Interview (3:59 min)
16. The Letter (10:45 min)
17. Billys Big Night (2:46 min)
18. End Titles (5:19 min)

Bin ich sexy?

Mediennr.: 46 02363
 Format: Video-DVD, 86 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2004
 Regie: Katinka Feistl
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Mareike, 15 und ein wenig pummelig, lebt mit ihrer alleinerziehenden Mutter, ihrer Stiefschwester und ihrem Stiefbruder in einem Vorort von Mannheim. Sie träumt davon, Model zu werden, doch bei ihrer Familie stößt sie nicht gerade auf Unterstützung. Seit dem Tod ihres Stiefvaters fühlt sie sich alleingelassen, hat ein mangelndes Selbstwertgefühl und die Beziehung zu ihrer Mutter ist auch nicht besonders leicht. Ihre Bewerbungen als Model laufen meist ins Leere, bei den Jungs kommt ihre Freundin viel besser an, aber Mareike lässt sich nicht so leicht unterkriegen. Als es eine Aussicht auf eine Model-Ausbildung gibt, nimmt sie einen Job auf dem Wochenmarkt an. Dort arbeitet auch Samir, ein arabischstämmiger Junge, für den Mareike sofort zu schwärmen beginnt. Um ihn zu beeindrucken, belegt sie einen Bauchtanz-Kurs. Durch das Tanzen bekommt sie mehr Selbstvertrauen und neue Lebenslust. Doch dann erkrankt sie an einer Autoimmunstörung, ihre Haare beginnen auszufallen. Für Mareike bricht eine Welt zusammen.

Extras:

Kapitelwahl, Extras (Filmografien, Kinotrailer)
 (Begleitkarte)

Die Blindgänger



Mediennr.: 46 40592 / 55 50375
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 87 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003
 Regie: Bernd Sahling
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung
 BfJ Empfehlung: Ab 10 Jahren

Marie und Inga, beide 13 Jahre, sind seit langem beste Freundinnen. Wie alle Mädchen ihres Alters haben sie die üblichen Probleme: Jungs, Aussehen, Lehrer ... - allerdings mit einem Unterschied: Marie und Inga sind blind. Sie leben in einer Internatsschule für Sehbehinderte, lieben die Musik und würden gern in einer Band spielen. Doch das lässt sich nicht so leicht verwirklichen – bis Marie den jungen Russlanddeutschen Herbert kennen lernt, der dringend Geld für seine Rückkehr braucht.

Marie fühlt sich zu ihm hingezogen und beschließt, ihm zu helfen. Heimlich versteckt sie ihn im Internat. Seine Geldnot bringt Inga auf die Idee, eine eigene Band - die Blindgänger - zu gründen und Straßenmusik zu machen. Doch die Einnahmen werden ihnen gestohlen. Der zweite Versuch ist erfolgreicher. Sie nehmen für einen TV-Wettbewerb ein eigenes Musik-Video auf und gewinnen! So hat Herbert genügend Geld für seine Rückkehr. An einer Autobahnraststätte muss sich Marie von ihm verabschieden.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Film-, Audioausschnitte, Texttafeln und Hörausschnitte), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge (Begleitheft)

Blöde Mütze!

Mediennr.: 46 42443
 Format: Video-DVD, 91 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006
 Regie: Johannes Schmid
 Literarische Vorlage: Thomas Schmid
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 10 Jahren

Martin, 12 Jahre alt und aus wohlbehütetem Haus, ist für sein Alter etwas zu klein und schwächlich geraten. Seine Mütze mit der Aufschrift "Champion" wirkt da einen Tick großspurig, und es ist klar, dass ihn der ein Jahr ältere Oliver gleich damit aufzieht und als "Blöde Mütze" beleidigt. Das ist kein guter Anfang in der neuen Stadt, in der sich Martin nach dem Umzug seiner Eltern neu orientieren muss.

Gleich am ersten Tag tapst Martin in ein riesengroßes Fettnäpfchen: Beim Einkaufen verrät er - eher aus Versehen - einen Jungen, der Zigaretten geklaut hat. Und der Verpiffene namens Oliver schwört natürlich Rache. Klar, dass Martin prompt in die Klasse gesteckt wird, in der auch Oliver die Schulbank drückt. Zum Glück gibt es ja noch die quirlige und selbstbewusste Silke, die ebenfalls in Martins neuer Klasse ist. Als Oliver das Interesse des Neuen an der Klassenkameradin bemerkt, ist der Krach schon vorprogrammiert. Schade, denn eigentlich könnten die beiden Jungs durchaus Freunde werden. Und nicht nur Martin, auch Oliver kann in Zeiten wie diesen einen guten Freund gebrauchen...

Extras:

Kapitelanwahl, Trailer, Bildergalerie, Kinder-Casting, Pressebilder, Filmcredits und Kurzinhalt, Making Of, Hintergrundinformationen, Methodische Vorschläge und Einsatzmöglichkeiten, Info- und Arbeitsblätter, Plakat, Unterrichtsmaterial

Blueprint



Mediennr.: 46 40523
 Format: Video-DVD, 110 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003
 Regie: Rolf Schübel
 Literarische Vorlage: Charlotte Kerner „Blueprint, Blaupause“
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die begabte Komponistin Iris Sellin ist unheilbar krank. Damit ihr Talent nicht mit ihr verschwindet, lässt sie sich klonen. Ihre Tochter nennt sie Siri, in Umkehrung ihres eigenen Namens. Sie sind Mutter und Kind sowie eineiige, zeitversetzte Zwillinge.

Als Kopie ihrer Mutter zerbricht Siri beinahe an diesem vorbestimmten Leben. Sie verlässt ihre Mutter, beschließt nie wieder Klavier zu spielen und zieht sich 20jährig in die Einsamkeit der kanadischen Wälder zurück. Dort begegnet sie Greg, einem jungen Architekten aus Toronto, und öffnet sich ein wenig.

Nachrichten über den sich verschlechternden Gesundheitszustand ihrer Mutter ereilen sie in ihrer Hütte am See. Sie reagiert zunächst nicht auf die Bitten ihrer Mutter wie auch ihres früheren Kindermädchens, fliegt dann aber doch zurück und sieht ihre Mutter kurz vor ihrem Tod wieder. Nach ihrer Rückkehr sagt sie zu Greg: "Ich hab meinen eigenen Tod überlebt."

In Rückblenden erzählt der Film von der unbändig ehrgeizigen Mutter, die ihrem Kind alles ermöglicht - nur kein selbst bestimmtes Leben.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Filmausschnitte aus anderen Produktionen, Bilder, Grafiken, Toneinspielungen), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge (Begleitheft)

Böse Bilder

Mediennr.: 46 42374
 Format: Video-DVD, 30 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2007
 Regie: Stefan Schaller
 FSK/USK: LEHR-Programm

Jonas lebt allein mit seiner Mutter und hat - bis auf seinen Klassenkameraden Lukas - keine Freunde. In der Schule wird er ausgegrenzt. Besonders gemein zu ihm ist Christian - ein stärkerer Mitschüler. Nachdem dieser sich eine Sportverletzung zugezogen hat, nutzen Jonas und Lukas Christians Schwäche aus. Sie bedrängen, schlagen und quälen ihn, um sich zu rächen. Aber Jonas will mehr. Er bringt Lukas dazu, Christian immer weiter zu erniedrigen und hält die gemeinsamen Taten mittels Handy fest. Als Christian wieder gesund ist, dreht sich die Spirale der Gewalt unaufhaltsam weiter und alle drei Jugendlichen werden am Ende sowohl Opfer als auch Täter sein.

Die Brücke

Mediennr.: 46 40043
 Format: Video-DVD, 98 Min schwarz-weiß
 Sprache(n): Deutsch
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1959
 Regie: Bernhard Wicki
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

Acht noch minderjährige Jungen werden in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs zum Volkssturm abkommandiert. Sie bekommen den Auftrag, eine Brücke gegen die vorrückenden amerikanischen Truppen zu verteidigen. Mit patriotischem Enthusiasmus glauben sie, sie könnten noch etwas für Führer, Volk und Vaterland retten. Doch sie alle sterben einen sinnlosen Tod.

Extras:

Kapitelanwahl, Trailer, Extras (Wie dieser Film entstand, Über den Regisseur, Der Buchautor)

Die Brüder Löwenherz



Mediennr.:	46 40600
Format:	Video-DVD, 102 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch, Schwedisch Untertitel: Deutsch
Prod.land/-jahr:	1977
Regie:	Olle Hellbom
Literarische Vorlage:	Astrid Lindgren
FSK/USK:	Freigegeben ab 6 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 10 Jahren

Die beiden Brüder - Jonatan und Karl, den alle Krümel nennen, leben Anfang dieses Jahrhunderts in den Slums von Stockholm. Krümel ist schwer krank. Er weiß, dass er nicht mehr lange leben wird. Sein Bruder Jonatan tröstet ihn und erzählt ihm eine Geschichte von einem Land Nagijala, wo man nach dem Tode hingelangt: In diesem Land nennt man sie Jonatan und Krümel Löwenherz. Im Kirschtal beteiligen sie sich am Kampf des einfachen Volkes gegen den Tyrannen Tengil und den Drachen Katla, die beide das Dornrosental beherrschen.

Der Club der toten Dichter (Dead poets society)



Mediennr.:	46 40376
Format:	Video-DVD, 123 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch, Englisch, Spanisch Untertitel: Dänisch, Finnisch, Griechisch, Norwegisch, Schwedisch, Serbokroatisch Untertitel: Englisch für Hörgeschädigte
Prod.land/-jahr:	Vereinigte Staaten von Amerika 1988
Regie:	Peter Weir
FSK/USK:	Freigegeben ab 12 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 14 Jahren

"Tradition, Ehre, Disziplin, Vortrefflichkeit", lautet das Motto des elitären Internats Welton Academy. Da wirkt der neue Englischprofessor John Keating wie ein Schock, denn er fordert seine Schüler mit unkonventionellen Lehrmethoden zu selbstständigem Denken heraus.

Keating ermutigt auch den Schüler Neil Perry, der Schauspieler werden möchte. Sein Vater ist allerdings damit nicht einverstanden und möchte, dass Neil den gleichen Weg einschlägt wie er. Durch heftigen Druck glaubt er seinen Sohn von dem falschen Weg abhalten zu müssen. Doch Neil zerbricht an dem Konflikt und nimmt sich das Leben.

Dafür wird John Keating verantwortlich gemacht. Er muss die Schule verlassen. Zu seinem Abschied demonstrieren die Schüler ihre eigene Meinung, indem sie auf die Tische im Klassenzimmer steigen und ihm stehend applaudieren.

Extras:

Kapitelanwahl
(Begleitkarte)

Deutschland im Herbst



Mediennr.: 46 43068
 Format: Video-DVD, 123 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland
 1977/1978
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die Bundesrepublik Deutschland im Herbst 1977: Berühmte Filmregisseure machen eine Bestandsaufnahme dieser Zeit (Fassbinder, Kluge, Schlöndorff, Reitz u. a.). Angst und Hysterie herrschen in Deutschland. Hanns-Martin Schleyer, Arbeitgeberpräsident, ist ermordet worden. Sein Begräbnis bedeutet zugleich eine Möglichkeit, Ordnung und Rechtsstaatlichkeit zu demonstrieren. Dann die Beisetzung der drei Stammheimer Häftlinge (Baader, Meinhof, Raspe) - eine Demonstration staatlicher Überwachung. Wie ist die Republik mit Andersdenkenden, mit Terror und Anarchie umgegangen?

Extras:

Kapitelanwahl, Zeittafel, Interview mit Volker Schlöndorff, Interview mit Juliane Lorenz, Presseheft 1978

Dumm gelaufen / Dupe

Mediennr.: 46 10613
 Format: Video-DVD, 12 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Chris Waitt
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 FSK/USK: LEHR-Programm

Der lebenswerte träge Adam kauft bei eBay eine Klonmaschine mit dem genialen Hintergedanken, sich seiner lästigen Alltagsaufgaben wie Abspülen, Aufräumen, Saubermachen und Einkaufen zu entledigen. Unglücklicherweise stellt sich heraus, dass sein Klon Adam 2 und all die anderen Doubles genauso bequem sind wie er selbst - wie soll es auch anders sein? Ein verrücktes Chaos bricht aus und für Adam beginnt ein steiniger Weg zur Selbsterkenntnis mit offenem Ausgang.

Extras:

Kapitelanwahl, Sprechertext in Deutsch und Englisch, Arbeitsblätter in Englisch, Verwendung im Unterricht in Deutsch und Englisch, Begleitheft

East is East



Mediennr.: 46 43069
 Format: Video-DVD, 96 Min farbig
 Sprache(n): Englisch, Deutsch
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999
 Regie: Damien O'Donnell
 Literarische Vorlage: Ayub Khan-Din
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Nordengland in den 70er Jahren: George Khan ist stolzer Besitzer eines Fish'n'Chips-Ladens und ebenso stolzer Pakistani. Seine sieben Kinder nennen ihn 'Dschingis', was durchaus nicht immer liebevoll gemeint ist. Wie ein Patriarch wacht er über seine sieben Kinder und will sie zu guten Moslems erziehen. Doch die haben längst ihren eigenen Kopf.

Statt sich in die von seinem Vater arrangierte Hochzeit zu fügen, lebt Nazir, der älteste Sohn, nun als schwuler Hutmacher mit einem Franzosen zusammen. Tochter Meenah mag keine Saris, sondern spielt lieber Fußball. Saleem ist Hippie und besucht die Kunsthochschule statt sein Ingenieursstudium zu absolvieren. Und auch die restlichen Geschwister entsprechen keineswegs den Vorstellungen ihres Vaters. Das individuelle Glück hat für sie eine weitaus wichtigere Bedeutung als traditionelle Rituale.

Extras:

Kapitelwahl, Interviews, Behind the Scenes, Original Kino-Trailer

Es gibt nur einen Jimmy Grimble



Mediennr.: 46 40224
 Format: Video-DVD, 102 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Deutsch
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 2000
 Regie: John Hay
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BJJ Empfehlung: Ab 8 Jahren

Jimmy Grimble, 15 Jahre alt, kann toll Fußball spielen. Er hat nur ein Problem: Wenn andere zuschauen, scheinen seine Füße wie gelähmt. Das ändert sich, als eine alte Frau ihm die Schuhe von Robby Brewer schenkt, einem Fußballidol. Plötzlich ist Jimmy der Star der Schulmannschaft. Als vor dem Endspiel Jimmys Schuhe gestohlen werden, gibt es Probleme.

Extras:

Audiokommentar des Regisseurs, Making of, Featurette zum Fußballtraining mit den Darstellern, Deleted Scenes, Storyboards, Casting-Aufnahmen, Trailer (Begleitheft)

Evil



Mediennr.: 46 41400
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Schweden 2003
 Regie: Michael Håfström
 Literarische Vorlage: Jan Guillou
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BJJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Schweden in den 50er Jahren: Von seinem Stiefvater regelmäßig mit Schlägen gemaßregelt, lässt der 16-jährige Erik Ponti seinen Zorn in Prügeleien mit seinen Mitschülern aus und wird von der Schule verwiesen. Das elitäre Internat Stjärnsberg ist Eriks letzte Chance, zum Abitur zugelassen zu werden. Gewalt und Unterdrückung sind auch hier an der Tagesordnung. Während die Oberstufenschüler die Jüngeren mit sadistischer Genugtuung erniedrigen, schauen die Lehrer weg. Auch Erik wird zur Zielscheibe hinterhältiger Schikane und kann sich nur schwer einem grausamen Machtspiel entziehen. Aber wie kann er seine Würde bewahren, ohne in die Gewaltspirale

gezogen zu werden?

Extras:

Kapitelwahl, Romanvorlage, Romanautor, Bibliografie Jan Guillou, Bio- und Filmografie des Regisseurs, der Regisseur zum Film, Pressestimmen, Auszeichnungen

Die Farbe der Milch

über die Liebe und andere Naturkatastrophen...



Mediennr.: 46 42310
 Format: Video-DVD, 94 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Norwegen, Schweden 2004
 Regie: Torun Lian
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung
 BfJ Empfehlung: Ab 10 Jahren

Die Geschichte eines folgenreichen Sommers für die 12jährige Selma, denn sie wird sich das erste Mal verlieben: Das Mädchen spürt, dass sich etwas Entscheidendes verändert und wehrt sich dagegen.

Ihrer Meinung nach bedeutete die Liebe für ihre Mutter, die bei ihrer Geburt gestorben war, eine reine Naturkatastrophe. Selma geht es auf die Nerven, dass man mit den Jungs plötzlich nicht mehr normal zusammen sein kann. Auch ihre Freundinnen spielen verrückt. Elin hat ausgerechnet mit Andy geknutscht, nur um auszuprobieren, wie sich das anfühlt. Selma ist wütend darüber. Zudem spürt sie, dass Andy ihr nicht egal ist, obwohl sie eigentlich mit Jungs, Liebe oder Sex nichts zu tun haben will. Dann gibt es auch noch den geheimnisvollen Studenten, der eine eigenartige Wirkung auf sie ausübt. Mit Andy kann sie dann doch recht gut über ihr Lieblingsthema, die Naturwissenschaften, sprechen. Selma erklärt Andy, dass die Menschen die Erkenntnisse der Humangenetik nutzen sollten, um sich fortzupflanzen. Dann könnte man dem ganzen Gefühlschaos entgehen, das Selma auch an ihrer Stieftante Nora beobachten kann. Diese hat zwar bereits ein Kind von ihrem Verlobten. Doch, immer wenn die beiden einen Hochzeitstermin festgelegt haben, streiten sie sich, und alles beginnt wieder von vorne.

Extras:

Kapitelanwahl, Einführung, Kurzinhalte und didaktische Materialien, Die Geschichte des Sommers in 22 Bildern, Making of, Methodische Vorschläge zum Einsatz der DVD, Filmfiguren: Wer ist der Richtige für wen? Thema: Pubertät und Sexualität, Thema: Norwegen - Das Land und seine Kinderfilme, Thema: Tipps für die Filmanalyse, Arbeitsblätter, PowerPoint (Arbeitsauftrag): Wer ist der Richtige? Filmfiguren-Filmanalyse, Auswahl von Szenenbildern

Das fliegende Klassenzimmer



Mediennr.: 46 40306
 Format: Video-DVD, 110 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2002
 Regie: Tomy Wigand
 Literarische Vorlage: Erich Kästner
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung
 BfJ Empfehlung: Ab 6 Jahren

Nach einer Odyssee durch etliche Internate landet Jonathan bei den Thomanern in Leipzig. Entgegen seiner Erwartung fasst er dort Fuß, findet Anschluss und die Jungs aus seinem Schlafsaal werden seine Freunde. Als die vier ihm ihren Geheimtreff, einen alten Eisenbahnwaggon auf einem Brachgrundstück, zeigen, werden sie von einem mysteriösen Mann, dem "Nichtraucher", überrascht, der ebenfalls einen Schlüssel zu dem Eisenbahnwaggon besitzt. Doch der "Nichtraucher" ist nicht der einzige, der Jonathan und seine Freunde in Atem hält. Da gibt es auch noch die "Externen", mit denen die Internatsschüler ständig im Clinch liegen. Und schließlich ist da noch der Text zu einem Theaterstück namens "Das fliegende Klassenzimmer", den die Jungs zufällig im Eisenbahnwaggon

gefunden haben. Als sie sich mit Begeisterung auf die Proben für die anstehende Weihnachtsaufführung stürzen, ahnen sie nicht, dass sie damit in alten Wunden bohren und eine Kette turbulenter Ereignisse auslösen.

Extras:

Kapitelanwahl, Klassenzimmer-RAP Musikvideo, Klassenzimmer-RAP Radioversion, Making Of, B-Roll, Interviews
(Begleitkarte)

Flussfahrt mit Huhn



Mediennr.:	46 40357
Format:	Video-DVD, 105 Min farbig
Prod.land/-jahr:	Bundesrepublik Deutschland 1983
Regie:	Arend Agthe
FSK/USK:	Freigegeben ab 6 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 8 Jahren

Robert lebt mit seinem Großvater und seiner Mutter in einem Haus am Fluß. Johanna kommt aus der Stadt zu Besuch und bleibt, weil ihre Eltern zusammen mit Roberts Mutter in den Urlaub fahren. Robert plant seit langem eine

Entdeckungstour mit dem Boot. Er will eine neue Passage zum offenen Meer erkunden. Johanna entdeckt Roberts Pläne und besteht darauf mitzufahren. Eines Nachts machen sie sich heimlich davon. Erst am Morgen entdeckt der Großvater das Verschwinden der Kinder. Aber er kennt seine Kinder, ihre Träume und Ideen. So nimmt er die Verfolgung auf. Eine lustige wie trickreiche Jagd beginnt zwischen Großvater und den Kindern. Abenteuer gibt es genug zu entdecken und zu bestehen, bis die Eltern zurück sind.

Extras:

Kapitelanwahl, Filmo- und Biografie des Regisseurs, Interview mit dem Regisseur Arend Agthe (34 Min.), Pressestimmen und Auszeichnungen

Gegen die Wand

Mediennr.:	46 41176 / 55 58729
Format:	Video-DVD / Online-Medienpaket, 121 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch Untertitel: Deutsch, Türkisch
Prod.land/-jahr:	Bundesrepublik Deutschland 2004
Regie:	Fatih Akin
FSK/USK:	Freigegeben ab 12 Jahren

Die 20-jährige Sibel und der 40jährige Cahit lernen sich in der psychiatrischen Abteilung eines Krankenhauses kennen. Beide haben Selbsttötungsversuche hinter sich. Um ihrem traditionsverbundenen Elternhaus zu entkommen und ein selbstbestimmtes Leben zu führen - auch in sexueller Hinsicht, will sie mit ihm eine Scheinehe eingehen. Er lehnt ab - auch als sie sich erneut die Pulsadern aufschneidet. Dann aber ändert er seine Meinung.

Die Familie der Braut richtet ein großes Hochzeitsfest aus. Langsam beginnt ihm die lebenslustige Sibel zu gefallen. Auch sie spürt, dass sie mehr für ihren Mann empfindet. Als Maren ihr Verhältnis mit Cahit offenlegt, reagiert Sibel eifersüchtig und merkt, wie viel er ihr inzwischen bedeutet. Doch am gleichen Abend erschlägt Cahit im Affekt einen Liebhaber von Sibel. Cahit wird inhaftiert, Sibel verspricht, auf ihn zu warten. Durch ihre Untreue hat Sibel Schande über die Familie gebracht. Sie wird verstoßen und findet bei ihrer Cousine in Istanbul Zuflucht.

Nach der Haftentlassung hat Cahit nur ein Ziel: Er möchte Sibel wiedersehen. Doch sie führt ein neues Leben mit Freund und Tochter. Cahit und Sibel treffen sich, er möchte mit ihr nach Mersin, seiner Geburtsstadt, fahren. Doch am Busbahnhof wartet er vergeblich und verlässt Istanbul ohne Sibel.

Extras:

Szenenauswahl, Interview mit Fatih Akin, Making of, Was ist ein Osman? (Featurette von Monique Akin), entfallene Szenen, verpatzte Szenen, Biographien, Trailer

Geh und lebe

Mediennr.: 46 42317
 Format: Video-DVD, 144 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Belgien, Frankreich, Israel, Italien 2004
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 KJF Empfehlung: Ab 12 Jahren

Mit der "Operation Moses" wurden 1984 tausende von äthiopischen Juden vom israelischen Geheimdienst mit Hilfe der USA aus dem Sudan geholt und vor Verfolgung und Hungersnot gerettet. Diese Aktion ist Ausgangspunkt der Geschichte eines neunjährigen Jungen der von seiner christlichen Mutter in die Obhut einer jüdischen Äthiopierin gegeben wird. Mit ihr darf er dann ins Gelobte Land reisen, da sie ihn als ihren Sohn mitnimmt. Sie gibt ihm den Namen Schlomo. Kurze Zeit später stirbt sie an den Strapazen der anstrengenden Flucht.

In Tel Aviv muss er seine Wurzeln verleugnen und eine neue Identität annehmen. In der fremden Umgebung ist er zunächst sehr allein. Eine jüdische Familie adoptiert ihn und bemüht sich um sein Vertrauen. Schließlich lässt er sich auf diese Menschen ein, sein Geheimnis behält er jedoch für sich. Er wächst auf mit der Angst, das Land verlassen zu müssen, wenn jemand erfährt, dass er kein Jude ist. Selbst seiner Adoptivfamilie gibt er sein Geheimnis nicht preis. Schlomo lernt leben und lieben, lernt das Judentum kennen, die westliche Kultur, aber auch rassistische Vorurteile und den Krieg. Die Last seines Geheimnisses begleitet ihn. Immer wieder schreibt er seiner Mutter. Der Tag rückt näher, an dem er sein Schweigen brechen muss, denn auch seine Frau ahnt nicht, wer er wirklich ist.

Hin- und hergerissen zwischen verschiedenen Identitäten vergisst er aber nie, wer er wirklich ist: Ein Äthiopier, der überlebt hat.

Extras:

Kapitelanwahl, Credits, Bio- und Filmografie des Regisseurs, Pressestimmen, Festivalpreise, "Die Operation Moses".

Ghettokids

Mediennr.: 46 40294
 Format: Video-DVD, 172 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2001/2002
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Ghettokids (D 2001/2002, 88 Min. farbig)

Die Brüder Maikis und Christos leben zusammen mit ihrer Mutter und ihrem älteren Bruder in ärmlichen Verhältnissen. Sie sind vor Jahren aus Griechenland in der Hoffnung hergezogen, dass hier alles besser wird. Doch die Lebensumstände sind schwierig. Die "Kids" dealen mit Drogen, Christos verdient sich sogar als Stricher Geld dazu. Als türkisch sprechende Griechen sind die beiden auch an der deutschen Förderschule unter ihren türkischen Mitschülern Außenseiter. Ihr zweites Zuhause ist neben dem Hauptbahnhof und der U-Bahn das von dem Sozialarbeiter Xaver geführte Jugendzentrum. Zu der neuen Lehrerin Hanna, die nach etlichen Anlaufschwierigkeiten einsieht, wie wichtig ihre Arbeit gerade an dieser Schule ist, beginnen Christos und sein Bruder Maikis, allmählich Vertrauen zu entwickeln. Doch der Weg aus dem "Ghetto" scheint versperrt, als Maikis in eine

Cliquenfehde gerät und dadurch ins Gefängnis kommt. (Der Film spielt in der Münchener Trabantenstadt "Hasenbergl".)

Planet Hasenberg (D 2002, 84 Min. farbig)

Knapp vor der Trabantensiedlung "Hasenberg" endet das eine und beginnt das andere München. Hier müssen auf engstem Raum Menschen unterschiedlichster Nationen wie Griechen, Türken, Kosovo-Albaner, Sinti und Deutsche das Zusammenleben üben. Eine explosive Mischung, besonders auf dem Schulhof. 60 % der Grundschüler hier im Norden des Stadtteils benötigen sozial- oder sonderpädagogische Hilfe. Im Förderzentrum werden die aufgenommen, die in der Regelschule keinerlei Chance haben. Ob lernbehindert, verhaltensgestört, gewaltbereit, milieugeschädigt, misshandelt, entwurzelt oder einfach der deutschen Sprache nicht mächtig: Die Förderschule ist eine Endstation schlimmer Schicksale - und überraschend doch der Ausgangspunkt für neue Perspektiven im Leben der Kinder und Jugendlichen. Susanne Korbmacher-Schulz, Sonderschullehrerin am Förderzentrum, berichtet von ihrer Arbeit.

Die DVD bietet die beiden Filme sowie den Videoclip 'SchlagZeilenLife' und didaktische Materialien. (Begleitheft)

Good bye Alltag

Über Alkoholkonsum bei Jugendlichen

Mediennr.: 46 42178
 Format: Video-DVD, 45 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2007
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Jugendliche beschreiben ihren unterschiedlichen Gebrauch von Alkohol. Zu Wort kommen Gelegenheits- und Partytrinker sowie regelmäßige Alkoholkonsumenten in unterschiedlichen Trinksituationen: in der Disco, im Park und auf Partys.

- Jan (15), dokumentiert einen Partyverlauf vom Getränkekauf bis zum Kater am Folgetag mit der Kamera.
- Die 24-jährige Lyra ist seit einem Jahr »trocken«. Sie beschreibt die Entwicklung ihres zeitweise übermäßigen Trinkverhaltens und Schlüsse, die sie daraus gezogen hat.
- Eine 15-jährige Schülerin berichtet von einem »Absturz«, der im Krankenhaus endete.
- Eine Gruppe von Schülern untersucht das Thema »Altersfreigabe von Alkohol« und befragt dafür einen Kioskbetreiber und einen Mitarbeiter der Deutschen Hauptstelle für Suchgefahren in Hamm.
- In einem Mutter-/Tochterinterview geht es um das Thema Erziehung in Bezug auf Alkohol.
- Der Jugendforscher Prof. Dr. Hurrelmann der Universität Bielefeld reflektiert Veränderungen der Trinkgewohnheiten von jungen Leuten in den letzten Jahren.
- Prof. Wirth ist Leiter des Zentrums für Kinder- und Jugendmedizin in Wuppertal. Er berichtet von Erfahrungen mit „Komasäufeln“ und Folgewirkungen von Alkoholvergiftungen.

Extras:

Kapitelanwahl, ausführliches Gespräch mit Prof. Dr. Hurrelmann von der Universität Bielefeld. (32 Min.)

Grüne Wüste

Egal was passiert, ich werde immer bei dir sein



Mediennr.: 46 40244
 Format: Video-DVD, 93 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1999
 Regie: Anno Saul
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

Die "Grüne Wüste" ist der Wald, in dem Katja und Johann ihre Tagträume leben. Dieser Wald umgibt ihr Heimatdorf, und manchmal wünscht sich Katja, er würde das Dorf verschlingen und damit auch die Enge und Bedrängnis ihrer Familie. Die aufkeimende erste Liebe zu Johann gibt Katja die Luft zum Atmen, die ihr von ihrem Umfeld beinahe abgeschnürt wird. Beide verbindet der gemeinsame Traum, auf "ihrer" Burg inmitten der grünen Wüste bedeutende Ausgrabungen zu machen. In diese Welt bricht die harte Wirklichkeit, als Johann schwer erkrankt. Katja beginnt um ihre junge Liebe zu kämpfen.

Extras:

Kapitelanwahl, Audiokommentar, Musikvideo, Trailer, Biografien der Hauptdarsteller, Interviews (Begleitheft / Begleitkarte)

Hallo Jule, ich lebe noch

Jugendliche und Suizid

Mediennr.: 46 43071
 Format: Video-DVD, 44 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2009
 Regie: Bernd Umbreit, Heidi Umbreit

Jule studiert Sozialpädagogik und arbeitet ehrenamtlich bei [U25], einer E-Mail-Beratungsstelle für junge Menschen in Krisen und Suizidgefahr (Freiburg). Sie steht in Kontakt mit Anna. Deren Mails sind ehrlich und schonungslos. Anna schreibt von ihrem Drang sich zu ritzen, von ihrer Lebensangst, ihrem Weltschmerz, von dem Gefühl der Leere und Einsamkeit, den immer wiederkehrenden Gedanken an Suizid. Anna hat den konkreten Plan, sich zu töten. Jule hofft, dass sie sich doch noch für das Leben entscheidet und wartet darauf, dass sie sich noch einmal meldet.

In den vielen Mails, die Jule an Anna schickt, gibt sie keine Ratschläge, sondern sie schildert ihre eigenen Erfahrungen - und wie sie ihre Lebensfreude wiederfand. Sie war selbst viele Jahre suizidgefährdet, kennt dieses Gefühl: Angst zu haben vor dem Leben, aber keine vor dem Tod und hat lange gekämpft, bis sie ihren eigenen Weg aus der Krise fand.

Das Heimweh des Walerjan Wróbel

Mediennr.: 46 40295
 Format: Video-DVD, 94 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1991
 Regie: Rolf Schübel
 Literarische Vorlage: C. U. Schminde-Gustav
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Am 19.04.1941 kommt der 16jährige Walerjan Wróbel, wie insgesamt 2 Millionen seiner polnischen Landsleute auch, zur Zwangsarbeit nach Deutschland. Auf einem Bauernhof bei Bremen soll er in der Landwirtschaft helfen. Doch schon nach wenigen Tagen wird sein Heimweh so stark, daß er einen Fluchtversuch unternimmt. Nach dessen Scheitern zündet er die Scheune des Hofes an in dem Glauben, daraufhin als Strafe nach Hause geschickt zu werden. Doch stattdessen wird er von der Polizei und Gestapo verhört. Das Ergebnis: am 28.06.1941 kommt er ins KZ Neuengamme. Nach 9 Monaten wird ihm der Prozeß gemacht und er wird zum Tode verurteilt. Mit 17 Jahren stirbt er am 25.08.1942 unter dem Fallbeil.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Bilddokumente, Standbilder, Text-Screens, Hörsequenzen, Filmsequenzen aus dem Film, Filmausschnitte aus anderen Produktionen), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge, Vorschlag zur Lehrerfortbildung (Begleitkarte)

The Hours



Mediennr.: 46 40383
 Format: Video-DVD, 114 Min farbig
 Sprachen(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Deutsch
 Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 2002
 Regie: Stephen Daldry
 Literarische Vorlage: Michael Cunningham
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Virginia Woolf beginnt Anfang der 20er Jahre an ihrem berühmtesten Roman "Mrs. Dalloway" zu schreiben. 1952 liest Laura Brown, Hausfrau im ländlichen Kalifornien, diesen Roman, erkennt, dass sie ihren Mann nicht liebt und entscheidet sich, ihn zu verlassen. Ende der 90er Jahre in New York gibt Clarissa Vaughan, eine erfolgreiche Lektorin, eine Party für ihren AIDS-kranken Freund, den

brillanten Dichter Richard. Sie lebt genau das Leben - nämlich diesen einen Tag - der in "Mrs. Dalloway" beschrieben wird.

Drei Zeitperioden, drei Frauen, drei Geschichten - doch keine von ihnen ahnt, wie ein großartiges Stück Literatur ihr Leben unwiderruflich verändert.

Extras:

The Hours Special (Einführung des Regisseurs, Virginia Woolf: Das geistige Umfeld ihrer Zeit, Die Leben von Mrs. Dalloway, Drei Frauen, Musik zu "The Hours"), Beitrag "3 Frauen & 9 Oscars?" aus Kino Kino, Darsteller & Crews, Blick hinter die Kulissen, TV-Spots in englischer Originalsprache, Fotogalerie, Trailershow etc.

(Begleitkarte)

Die innere Sicherheit



Mediennr.: 46 40310
 Format: Video-DVD, 102 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000
 Regie: Christian Petzold
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Jeanne ist 15, war nie in ihrem Leben auf einer Schule und hat nie Freunde gehabt. Der Grund: Ihre Eltern waren früher Terroristen und sind im Untergrund geblieben. Sie leben versteckt in Portugal, misstrauen jedem Fremden

und sind kurz davor, sich irgendwo in Brasilien eine halbwegs legale Identität aufzubauen. Doch all das zerbricht. Noch einmal müssen sie fliehen und ihre Flucht führt sie nach Deutschland. Der Zufall will es, dass Jeanne ihren Schwarm aus Portugal wiedertrifft. Sie verliebt sich in ihn, wirft das ewige Misstrauen über Bord und bricht ihre strenge Schweigepflicht. Damit löst sie eine Tragödie aus.

Extras:

Kapitelanwahl, Interviews mit den Darstellern, Entfallene Szenen, Behind-the-Scenes Material, Filmmusik, Fotogalerie, Trailer, Biografien

(Begleitheft)

Italienisch für Anfänger



Mediennr.: 46 40250
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig
 Sprache(n): Dänisch, Deutsch
 Untertitel: Deutsch
 Prod.land/-jahr: Dänemark 2000
 Regie: Lone Scherfig
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Einmal die Woche treffen sich in dem kleinen dänischen Städtchen der hitzige Kellner Hal-Finn, der schüchterne Concierge Jørgen Mortensen, die Frisöse Karen, Olympia, die ungeschickte Kuchenverkäuferin, und der neu zugezogene Pastor Andreas zum Sprachkurs "Italienisch für Anfänger". Doch hier werden nicht nur Vokabeln gepaukt. Nachdem jeder der Teilnehmer insgeheim in einen anderen verliebt ist, dient der Unterricht als unverfänglicher Treffpunkt. Selbst die temperamentvolle Italienerin Giulia nutzt dort die Gelegenheit zum Flirt. Als die Gruppe beschließt, die frisch erworbenen Kenntnisse in der Praxis zu erproben und einen Ausflug nach Venedig zu machen, kommen die Dinge endlich ins Rollen. In der Stadt der Verliebten angekommen, werfen alle ihre bisherige Zurückhaltung komplett über Bord. ...

Extras:

Kapitelanwahl, Trailer, Infos zu den Akteuren, Dogma 95, Fotogalerie, Interviews, geschnittene Szenen
 (Begleitkarte)

Kick it like Beckham (Bend it like Beckham)



Mediennr.: 46 40348
 Format: Video-DVD, 112 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Prod.land/-jahr: Großbritannien, USA, Bundesrepublik Deutschland 2002
 Regie: Gurinder Chadha
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

Jess ist 17, Inderin, lebt in London und liebt zwei Dinge über alles: Fußball und David Beckham. Deshalb tut sie alles, um einmal in die Fußstapfen ihres großen Idols zu treten. Dass Jess Talent hat, steht außer Frage. Als sie eines Tages von der ebenso fußballbegeisterten Jules beim Kicken im Park für eine Damen-Fußballmannschaft entdeckt wird, scheint sich ihr größter Traum zu erfüllen. Doch Jess' konservative Eltern haben eine ganz andere Laufbahn für das 17-jährige indische Mädchen im Kopf. Ihr Doppelleben fliegt auf, als ihre Schwester Pinky mitten in turbulenten Hochzeitsvorbereitungen steckt. Und dann gibt es da noch den Trainer Joe.

Extras:

Darsteller und Crew, Produktionsnotizen, Blick hinter die Kulissen, Making of
 (Begleitkarte)

KI.KA: krimi.de

- Filmriss

Mediennr.: 46 43523

Format: Video-DVD, 44 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008
 Regie: Christoph Eichhorn
 FSK: LEHR-Programm

Conny besucht den KOMA-Club, eine Discothek, in der mit dem Eintrittsgeld das Flateratetrinken möglich ist. Er betrinkt sich und wacht erst im Krankenhaus wieder auf. Was in dieser Nacht geschah, weiß Conny nicht mehr. Das wäre aber besser für ihn. Schließlich steht er unter dem Verdacht, im Rausch eine Eisenstange von einer Autobahnbrücke geworfen und dabei eine junge Frau schwer verletzt zu haben. Mit Hilfe seiner Freunde Jan und Julia sowie dem befreundeten Kommissar Meininger gelingt es, Conny vom Tatvorwurf zu befreien und einen anderen damals ebenfalls betrunkenen Jugendlichen als den eigentlichen Täter zu überführen.

Extras:

Kapitelanwahl, Begleitheft

Die Kinder des Monsieur Mathieu (Les Choristes)



Mediennr.: 46 40807
 Format: Video-DVD, 93 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Französisch
 Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte
 Prod.land/-jahr: Frankreich 2004
 Regie: Christophe Barratier
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Frankreich 1949: Der arbeitslose Musiklehrer Clément Mathieu tritt die Stelle eines Hilfslehrers in einem Internat für schwer erziehbare Jungen an. Dort erlebt er - gleich am ersten Tag -, wie hartherzig der Schulleiter mit den Schülern umgeht. Mathieu ist betroffen von dieser Härte des Schulalltags. Statt den Willen der Schüler zu brechen, will er lieber versuchen, ihnen Hoffnung und Lebensfreude zu geben. Schnell stellt er fest, dass er sie mit Musik aus ihrer Verslossenheit und ihrem aggressiven Verhalten locken kann.

Das gemeinsame Singen wirkt Wunder. Vor allem in dem schüchternen Pierre entdeckt Mathieu ein außergewöhnliches Talent. Und als der Rektor den Chor offiziell genehmigt, verbessert sich das Klima im Internat erheblich - bis eines Tages ...

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Interview mit Arthur Cohn, Darsteller und Crew, Arthur Cohn bei Johannes B. Kerner (Begleitheft)

Die kleine Verkäuferin der Sonne / Das Los

Mediennr.: 46 32368
 Format: Video-DVD, 90 Min farbig
 Sprache(n): Wolof, Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch
 Prod.land/-jahr: Frankreich, Schweiz 2004
 Regie: Djibril Diop-Mambety

DIE KLEINE VERKÄUFERIN (42:44 min)

In den Straßen von Dakar liegt seit langer Zeit der Straßenverkauf von Zeitungen fest in der Hand von Jungen. Doch eines Tages wird dieses Vorrecht in Frage gestellt. Sili, ein zwölfjähriges Mädchen, das an Krücken geht und bislang nur vom Betteln gelebt hat, beschließt, es den Jungen gleich zu tun.

Auch sie will wie alle anderen Zeitungen verkaufen. "Was für Männer gilt, gilt auch für Frauen." Sili lernt die erbarmungslose Welt der kleinen Zeitungsverkäufer kennen. Doch zugleich erfährt sie hier die Erfüllung neuer Träume und erlebt echte Freundschaft.

DAS LOS (44:08 min) „

Marigo träumt von seinem Instrument, der ‚Congoma‘, die die boshafte Vermieterin aufgrund ausgebliebener Mietzahlungen konfisziert hat. Um es zurückzubekommen, kauft sich Marigo ein Los der Staatslotterie. Ein kostbares Dokument, das er sorgfältig an seine Türe klebt, damit es niemand entdeckt. Und wie es das Schicksal will, gewinnt seine Nummer. Zu seinem Ärger jedoch hat Marigo das Los allzu gründlich an der Tür festgeklebt. Er muss sie letztlich aus den Angeln reißen und sie zum Schalter der Staatslotterie tragen. Doch die für die Auszahlung unerlässliche Kontrollnummer befindet sich auf der Rückseite des angeklebten Lottoscheins. Das Los muss also um jeden Preis herunter, aber so, dass die Kontrollnummer keinen Schaden nimmt. Da hat Marigo eine geniale Idee...

Extras:

Interview, Biographie, Filmografie

Knallhart



Mediennr.:	46 41341
Format:	Video-DVD, 98 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch
	Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte
Prod.land/-jahr:	Bundesrepublik Deutschland 2005
Regie:	Detlev Buck
Literarische Vorlage:	Gregor Tressnow
FSK/USK:	Freigegeben ab 12 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 14 Jahren

Der fünfzehnjährige Michael wird mit seiner Mutter Miriam vor die Tür einer schicken Villa im Berliner Stadtteil Zehlendorf gesetzt. Es folgt der Abstieg nach Neukölln: sozialer Brennpunkt, hoher Anteil von Migranten, hohe Arbeitslosenquote, Kriminalität gehört zum Alltag.

Der neue Mitschüler aus Zehlendorf sieht in den Augen des gefürchteten Erol und seiner Gang wie ein ideales Opfer aus. Gleich am ersten Schultag wird er von ihnen verprügelt, abgezogen und muss ihnen von nun an regelmäßig Schutzgeld zahlen. Michaels neue, kleinkriminelle Freunde können gegen Erol und seine Gang nichts ausrichten. Und Kommissar Gerber, der eigentlich wegen dieses Einbruchs ermitteln sollte, aber bald viel stärker an Michaels Mutter interessiert ist, erscheint ihm ebenso wenig als ein geeigneter Ansprechpartner. Doch dank seiner Freunde begegnet Michael dem Drogendealer Hamal, der in dem mutigen und verzweifelten 15-Jährigen mit dem unschuldigen Gesicht einen perfekten Drogenkurier erkennt. Er bietet Michael seinen Schutz an, wenn der für ihn arbeitet. Das geht erst einmal gut, doch dann

Extras:

Kapitelwahl, Making Of, Kommentierte Fotogalerie, Audiokommentar von Detlev Buck, Deleted Scenes, Interviews, Musikvideo, Audiospaziergang mit Detlev Buck durch Neukölln, Trailer (Begleitkarte)

Krabat

Special Edition



Mediennr.:	46 42667
Format:	Video-DVD, 120 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte
Prod.land/-jahr:	Bundesrepublik Deutschland 2008
Regie:	Marco Kreuzpaintner
Literarische Vorlage:	Otfried Preußler
FSK/USK:	Freigegeben ab 12 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 12 Jahren

Stimmen im Traum locken den 14-jährigen Waisenjungen Krabat zur geheimnisumwitterten Mühle am Koselbruch. Der Müllermeister, ein grimmig dreinschauender Mann mit Augenklappe, empfängt ihn freundlich, bietet ihm Essen an und ein Bett für die Nacht. Wenn Krabat will, könne er bleiben und Lehrling in der Müllerzunft werden.

Gemeinsam mit elf weiteren Gehilfen erlernt Krabat nicht nur das Müllerhandwerk, sondern auch die Künste der Schwarzen Magie. Eines der außergewöhnlichen Kunststücke, die er zu beherrschen lernt, ist die Verwandlung in einen Raben. Was aber auf den ersten Blick nach einem Privileg aussieht, erweist sich als Fahrkarte ins Nirgendwo. In jeder Neujahrsnacht muss ein Schüler mit seinem Leben bezahlen - nur so kann der mit dem "Herr Gevatter" paktierende Meister sein eigenes Leben um ein Jahr verlängern.

Krabat, der sich mit dem Tod seines besten Freundes Tonda nicht abfinden kann, beginnt sich gegen die dunklen Machenschaften aufzulehnen. Er will aussteigen. In einem Dorf in der Nähe hat er Kantorka kennen gelernt. Mit ihr will er ein normales Leben führen. Aber: wen der Meister in seinen Fängen hat, den lässt er nicht mehr los. Ein Zweikampf bahnt sich an: Krabats Kräfte wachsen zusehends, aber der Meister ist ein mächtiger Gegner.

Extras:

DISC 1: Kapitelanwahl, Audiokommentar von Regisseur Marco Kreuzpaintner und Kameramann Daniel Gottschalk, Original Kinotrailer

DISC 2: Making-of "Krabat", Die visuellen Effekte, Musikvideo "Allein, allein" von Polarkreis 18, Interviews mit Darstellern & Crew, entfallene & alternative Szenen, Hinter-den-Kulissen Clips, Impressionen von den Dreharbeiten, TV-Spots, Ausschnitt aus dem Original Hörspiel zum Film, Interaktiver Rundgang durch die Mühle

DVD-ROM: Der Film in Bildern, Begleitheft (Beiheft)

Krücke



Mediennr.:	46 40071 / 55 50006
Format:	Video-DVD / Online-Medienpaket, 99 Min farbig
Prod.land/-jahr:	Bundesrepublik Deutschland 1992
Regie:	Jörg Grünler
Literarische Vorlage:	Peter Härtling
FSK/USK:	Freigegeben ab 12 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 12 Jahren

1945: In den Wirren der letzten Kriegstage verliert der 13jährige Tom auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein gerissener Überlebenskünstler und

zugleich gütiger Freund. Gemeinsam schlagen sie sich durch, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Bilder/Grafiken, Toneinspielungen), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge (Begleitheft)

Leroy



Mediennr.: 46 42386 / 55 52573
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 85 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2007
 Regie: Armin Völckers
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BJJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso

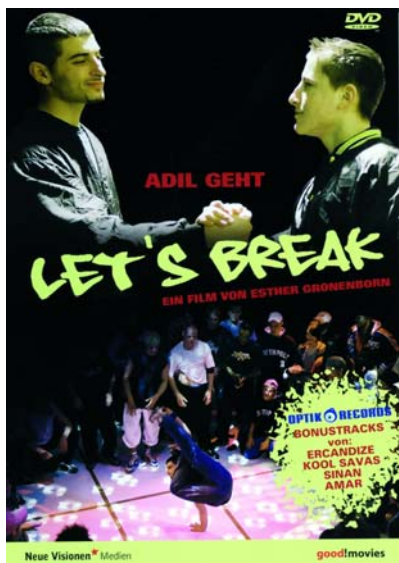
liebenswerter. Und Leroy ist schwarz.

Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.

Extras:

Kapitelanwahl, Info- und Arbeitsblätter, Didaktisch-Methodische Tipps und Arbeitsvorschlag zum Thema "Gewalt durch Worte", Making of, Szenenbilder, Extra-Themen (Rassismus, Xenophobie, Ausgrenzung; Neonazismus, Rechtsextremismus and Black Power; Schwarze Deutsche; Machart von "Leroy"), Vorschläge für Unterrichtseinheiten

Let's break / Adil geht



Mediennr.: 46 32518
 Format: Video-DVD, 93 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch
 Untertitel: Englisch, Deutsch
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Esther Gronenborn
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Die vier Kosovo Albaner Adil, Jonni, Elvis und Idris sind die besten Freunde und trainieren seit einem Jahr für einen BreakDance Contest. Eine Woche vor dem Contest wird ihre Freundschaft jedoch auf eine harte Probe gestellt.

Alle vier haben plötzlich mit ihren eigenen Problemen zu kämpfen. Adil und seine Familie sollen abgeschoben werden, genau einen Tag vor dem Contest. Idris ist in Lisa verliebt und muss mit ansehen, wie sie und Adil ein Paar werden. Elvis möchte eine Ausbildung anfangen, bekommt die Lehrstelle aber nur, wenn sein Vater eine

Aufenthaltsgenehmigung bekommt. Um den Aufenthalt der Familie zu sichern, wird Jonni

zwangsverheiratet. Er beugt sich dem Willen seiner Familie, obwohl er Momo liebt. Die Spannung zwischen den Freunden wächst, bis sie schließlich eskaliert. Sie müssen nun gemeinsam einen Weg finden, ihre Freundschaft zu retten. (Off-Kommentar in Roma und auf Albanisch)

Extras:

Kapitelanwahl, Hintergrundinfos (Kurzportraits der fünf Hauptdarsteller, Interview mit der Regisseurin, Regiekommentar, Gehrenseestraße - eine Videoarbeit von Ede Müller über Ahmedin Camdzic), Audio Tracks

Lilly unter den Linden



Mediennr.: 46 41572
 Format: Video-DVD, 88 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2002
 Regie: Erwin Keusch
 Literarische Vorlage: Anne C. Voorhoeve
 FSK/USK: LEHR-Programm

Hamburg 1988: Nach dem Tod ihrer Mutter soll die 13-jährige Lilly zu Pflegeeltern. Lilly möchte jedoch nicht zu völlig Unbekannten geschickt werden. Sie flüchtet nach Jena zu ihrer Tante Lena, die sie auf der Beerdigung ihrer Mutter kennen gelernt hat. Mit dieser Flucht sind aber keineswegs alle Probleme gelöst. Die Behörden der DDR

(und der BRD) machen Schwierigkeiten und auch Katrin macht ihrer Cousine das Leben in Jena nicht gerade leicht.

Extras:

Kapitelanwahl
 (Begleitheft)

Mansfield Park



Mediennr.: 46 40366
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Deutsch
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999
 Regie: Patricia Rozema
 Literarische Vorlage: Jane Austen
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Fanny Price kommt aus ärmlichen Verhältnissen, hat aber das Glück, bei einer reichen Tante auf dem Landsitz Mansfield Park aufzuwachsen. Die beiden fremden Welten stoßen zusammen, als Fanny sich in einen Sohn des Schlossherrn verliebt. Energisch kämpft sie gegen die Traditionen "bei Hofe".

Extras:

Kapitelanwahl, Trailer, Interviews, Behind the Scenes (Begleitkarte)

Michael Kohlhaas - Der Rebell

Mediennr.: 46 42376
 Format: Video-DVD, 95 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1969

Regie: Volker Schlöndorff
 Literarische Vorlage: Heinrich von Kleist

Der rechtschaffene Pferdehändler Michael Kohlhaas macht sich von Brandenburg auf in Richtung Sachsen, um dort Pferde zu verkaufen. Unterwegs werden willkürlich zwei von ihnen als Pfand für einen Passierschein einbehalten. Als Kohlhaas bei seiner Rückkehr die Pferde geschunden und seinen Knecht misshandelt vorfindet, bringt er seinen Fall vor Gericht. Doch die Klage ist vergeblich. Als seine Frau bei dem Versuch, eine Bittschrift einzureichen, tödlich verunglückt, schwört Kohlhaas Rache und zettelt einen blutigen Aufstand an. Der verzweifelte Kampf um Gerechtigkeit endet tragisch.

Extras:
 Kapitelanwahl

Mondscheinkinder

Mediennr.: 46 42965
 Format: Video-DVD, 87 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006
 Regie: Manuela Stacke
 Sprache(n): Deutsch,
 Untertitel: Englisch, Französisch, Portugiesisch, Spanisch
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung
 BfJ Empfehlung: Ab 10 Jahren

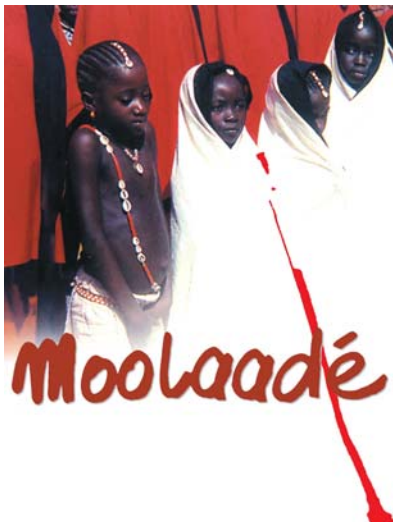
Der 6-jährige Paul ist ein Mondscheinkind. Er leidet an einer erblich bedingten Krankheit, bei der Sonnenlicht das Erbgut schädigt und Hautkrebs verursacht. Da er nicht nach draußen darf, wartet Paul jeden Tag in der abgedunkelten Wohnung ungeduldig auf den Schulschluss seiner 12-jährigen Schwester.

Lisa hat für Paul eine Fantasiewelt erfunden, in der die beiden als Astronaut und Wissenschaftlerin die Weiten des Weltalls erforschen und fantastische Abenteuer erleben. Doch als sich Lisa zum ersten Mal verliebt, werden ihr die Verabredungen mit Simon auch wichtig. Paul spürt, dass Lisa nicht mehr für ihn allein da ist und macht ihr mit seinen Forderungen das Leben schwer. Lisa ist hin- und hergerissen zwischen eigenen Wünschen und ihrem Verantwortungsgefühl. Die Geschwister müssen lernen, mit der neuen Realität zurechtzukommen.

Extras:

Info- und Arbeitsblätter, Medien- und Literaturtipps, Didaktische Handreichung, Szenenbilder, Extra-Themen (Filmsprache, Die Filmemacher, Realfilm/Trickfilm: "Alles Trick"?, Ein Leben im Dunkeln? Über Xeroderma Pigmentosum), Unterrichtsvorschläge

Moolaadé – Bann der Hoffnung



Mediennr.: 46 41612
 Format: Video-DVD, 120 Min farbig
 Sprache(n): Bambara
 Untertitel: Deutsch, Französisch
 Prod.land/-jahr: Tunesien, Senegal, Marokko, Kamerun
 2004
 Regie: Sembéne Ousmane
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Am Vorabend des Festes zu ihrer Beschneidung laufen sechs Mädchen von zu Hause weg. Vier von ihnen suchen Schutz bei Collé Gallo Ardo Sy - einer willensstarken Frau, die sich vor einigen Jahren geweigert hat, ihre Tochter beschneiden zu lassen. Gegenüber den

Eltern, die die Rückkehr ihrer Kinder einfordern, beruft sich Gallo Ardo auf ein traditionelles Schutzrecht, das mit unserem Asyl vergleichbar ist und Moolaadé genannt wird. Niemand darf ihren Hof betreten und niemand darf die Mädchen anrühren, bis sie diesen Schutz-Bann wieder aufhebt. Schnell bilden sich zwei Gruppierungen im Dorf. Die einen verdammen Gallo Ardo wegen ihrer Widerspenstigkeit, während andere sie bewundern, weil sie im tiefsten Herzen auch gegen die Beschneidung sind. Als dann die Theorie aufkommt, die Frauen seien deshalb so aufsässig, weil ihnen dies im Radio eingeredet werde, werden alle Radiogeräte des Dorfes verbrannt. Die Fronten beginnen sich neu zu sortieren. Als Gallo Ardo von ihrem Mann auch noch öffentlich und demütigend geschlagen wird, beginnt die Stimmung zu kippen

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Interview mit dem Regisseur, Bio- und Filmografie des Regisseurs, Internationaler Trailer, Französischer Trailer, Trailershow: Xenix & good!movies

Mutter mit 16

Mediennr.: 46 01013
 Format: Video-DVD, 96 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1994
 Regie: Horst Kummeth
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Anja, 16 Jahre alt, hat Probleme mit der Schule, ihren Eltern und ihrem Freund. Als sie ungewollt schwanger wird, eskalieren ihre Schwierigkeiten zu dramatischen Konflikten. Die Sozialarbeiterin Kirstin hilft ihr, sich für das Kind zu entscheiden und es in einem Mutter-Kind-Heim zur Welt zu bringen. Doch nach der Geburt spitzt sich die Situation erneut zu. Am Ende bleibt offen, ob Anja mit ihrem Kind zusammen bleiben wird.

Extras:

Kapitelanwahl
 (Begleitkarte)

Neukölln unlimited

Mediennr.: 46 43461
 Format: Video-DVD, 96 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2010
 Sprache(n): Deutsch
 Untertitel: Englisch
 Regie: Agostino Imondi, Dietmar Ratsch
 FSK/USK: freigegeben ohne Altersbeschränkung

Familie Akkouch in Berlin-Neukölln: Der älteste Sohn Hassan ist deutscher Meister im Breakdance, Tochter Lial arbeitet als Promoterin eines Boxstalls, und der Jüngste will unbedingt Deutschlands Supertalent werden. Die Jugendlichen finden gemeinsam aus jeder Krise einen Ausweg. Doch ein Problem scheint unlösbar: Die Akkouchs stammen aus dem Libanon, sind dort vor dem Bürgerkrieg geflüchtet und leben in Deutschland unter dem Status der Duldung. Die Abschiebung kann jederzeit erfolgen. Dies bleibt nicht ohne Einfluss auf das Familienleben und auch auf die Entwicklung der Jugendlichen. Ein Jahr lang begleitet die Kamera die Akkouchs in ihrem Alltag und beim alltäglichen Kampf um behördliche Anerkennung. Der Film verdeutlicht die Sorgen und Nöte einer Einwandererfamilie genauso wie ihren großen Willen zur Integration.

Der Pianist / The Pianist

Mediennr.: 46 40397
 Format: Video-DVD, 143 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel: Englisch
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Polen 2002
 Regie: Roman Polanski
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Warschau 1939: Mit dem Einmarsch der Deutschen in Polen beginnt auch für den gefeierten polnisch-jüdischen Pianisten Wladyslaw Szpilman die Zeit des Leids. Enteignet und erniedrigt werden er und seine Familie wie die anderen Warschauer Juden auch in einem Ghetto zusammengepfercht. Als im Frühjahr 1942 die ersten Transporte in die Konzentrationslager erfolgen, rettet ihm ein jüdischer Kollaborateur in letzter Minute das Leben. Fortan ist er auf sich allein gestellt. Mit Hilfe von Freunden gelingt ihm die Flucht aus dem Ghetto. Von einem seiner Schlupfwinkel, die ihm polnische Untergrundkämpfer verschaffen, beobachtet er die Niederschlagung des Ghetto-Aufstandes durch die SS. Szpilman ist nur noch ein Schatten seiner selbst, als ein deutscher NS-Offizier ihn findet und ihm Unterschlupf und Nahrung gibt.

Extras:
 Kapitelanwahl

Planet Carlos

Mediennr.: 46 42674
 Format: Video-DVD, 86 Min farbig
 Sprache(n): Spanisch
 Untertitel: Deutsch
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008
 Regie: Andreas Kannengießer

Carlos, 13 Jahre alt, lebt im Barrio, einer Hützensiedlung am Rande von León - der zweitgrößten Stadt Nicaraguas. In einer Tanz- und Theatergruppe verdient er sein Geld. Doch nach Streitigkeiten muss er die Gruppe verlassen. Anstatt seiner Leidenschaft für Gedichte nachzugehen, wird er von seiner Mutter genötigt, auf dem Markt zu arbeiten.

Trotz aller Widerstände versucht er weiterhin, seinen Traum zu verwirklichen. Er gründet eine eigene Gruppe und macht sich auf den Weg zu einem alten Dichter, um ein ausländisches Stipendium für seine Arbeit zu bekommen. Als klar wird, dass kein Stipendium zu erwarten ist, muss Carlos sich der größten Herausforderung seines Lebens stellen - Verantwortung.

Planet Hoffnung

Einblicke in die Welt krebskranker Jugendlicher

Mediennr.: 46 44125
 Format: Video-DVD, 45 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2011
 Regie: Stephan Laur

Kinder- und Jugendonkologie der Universitätsklinik Tübingen: Die meisten der hier lebenden Jugendlichen zwischen 14 und 24 sind an Leukämie erkrankt. Einige sind auf dem Weg der Besserung oder bereits gesund. Andere sind akut erkrankt. Sie setzen sich offen mit ihrer Krebserkrankung

auseinander, berichten vom Alltag auf der Station, von ihrem Umgang mit der Krankheit und den Reaktionen der Mitmenschen. Und sie erzählen, wie der Krebs ihre Sichtweise auf das Leben verändert hat und wie sie angetrieben werden von der Hoffnung auf Heilung.

Extras:

Kapitelanwahl

Die Reise des jungen Che (The Motorcycle Diaries)



Mediennr.: 46 40943
 Format: Video-DVD, 125 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Spanisch
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika, Großbritannien, Deutschland, Argentinien 2003
 Regie: Walter Salles
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BJJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

Buenos Aires 1952: Der 23-jährige Medizinstudent Ernesto Guevara Serna und sein Freund, der Biochemiker Alberto Granado, machen sich auf den Weg zu einer Entdeckungsreise durch Argentinien, Chile, Peru, Kolumbien und Venezuela. Zuerst auf einem alten Motorrad, dann zu Fuß, per Amazonas- Dampfer und auf den Ladeflächen unzähliger klappriger Lastwagen. Aus den wohlbehüteten Stadtvierteln führt sie die Reise in die Einsamkeit der Berge - zu den armen, einfachen Landarbeitern und schließlich zu einer Leprastation im Urwald, in der die beiden ehrenamtlich für die Kranken sorgen. Aus den einst unbesorgten Studenten werden zwei junge Männer mit neuen Wertvorstellungen und dem Wunsch nach sozialer Gerechtigkeit. Eine endlose Geschichte von Armut und Reichtum, Unterdrückung und Ungerechtigkeit ...

Extras:

Kapitelanwahl, Darsteller-Infos, Interviews, Deleted Scenes, Featurette, Blick hinter die Kulissen (Begleitheft)

Renn, wenn du kannst

Mediennr.: 46 32688 / 55 32688
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 112 Min farbig
 Sprache(n): Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte, Deutsch, Untertitel in Englisch
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2010
 Regie: Dietrich Brüggemann
 BJJ Empfehlung: Ab 14 Jahren
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren (besonders wertvoll)

Ben, ein junger, querschnittsgelähmter Mann, beschimpft jeden, der sich um ihn kümmert - auch Christian, seinen Zivildienstleistenden. Der geht aber erstaunlich gelassen mit den Anfeindungen um. Und schließlich werden die beiden Freunde.

Eines Tages begegnet ihnen die eigensinnige Cellostudentin Annika. Beide verlieben sich in sie. Annika ist hin- und hergerissen: Zunächst fühlt sie sich zu dem fröhlichen, leichtfüßigen Christian hingezogen. Ben glaubt, keine Chance bei ihr zu haben. Er geht davon aus, als körperlich behinderter Mensch nicht attraktiv für sie zu sein. Doch es kommt anders. Er und Annika kommen sich näher, auch körperlich. Zwischen ihnen entwickelt sich eine Beziehung, die sie an ihre emotionalen Grenzen stoßen lässt...

Extras:

Kapitelanwahl, Die lustige Version (35 min), Castings, Animationsfiguren, Audiokommentar des Filmteams

Rolltreppe abwärts



Mediennr.: 46 41278
 Format: DVD, 73 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Dustin Loose
 Literarische Vorlage: Hans-Georg Noack
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Jochen, 13 Jahre alt, hat keine Freunde. Seine Mutter ist berufstätig, deshalb ist er viel allein und mit dem neuen Lebenspartner seiner Mutter versteht er sich nicht. Als er eines Tages seinen Haustürschlüssel vergessen hat und nicht in die Wohnung kann, geht er ins Kaufhaus. Weil er Hunger, aber kein Geld hat, klaut er etwas zu Essen. Dabei wird er von Ales, einem älteren Schüler seiner Schule beobachtet. Der ermutigt ihn noch mehr zu klauen. Das geht solange gut, bis Jochen eines Tages beim Diebstahl eines MP3-Players erwischt wird.

Hilflos und unter dem Druck ihres Lebensgefährten willigt Jochens Mutter einer Unterbringung ihres Sohnes in einem Fürsorgeheim zu. Dort herrscht der Erzieher/Lehrer Herr Hamel mit strenger Hand. Er schikaniert die Jungen, ruft sie nur mit Namen von Hunderassen und will mit größter Disziplin die Jungen in rechtschaffene Bürger verwandeln. Einzig die Krankenschwester Maria hält zu Jochen und verspricht ihm eine Lehrstelle bei ihrem Bruder. Doch ein Abwärtsstrudel reißt den Jungen immer tiefer. Jochen beschließt auszubrechen...

(Begleitkarte)

Rolltreppe abwärts

Mediennr.: 55 51708
 Format: Online-Medienpaket, 73 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Dustin Loose
 Literarische Vorlage: Hans-Georg Noack
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Jochen, 13 Jahre alt, hat keine Freunde. Seine Mutter ist berufstätig. Er ist deshalb viel allein und mit dem neuen Lebenspartner seiner Mutter versteht er sich nicht. Als er eines Tages seinen Haustürschlüssel vergessen hat und nicht in die Wohnung kann, geht er ins Kaufhaus. Weil er Hunger, aber kein Geld hat, klaut er etwas zu Essen. Dabei wird er von Alex, einem älteren Schüler seiner Schule, beobachtet und schließlich ermutigt, noch mehr zu klauen. Das geht solange gut, bis Jochen eines Tages beim Diebstahl eines MP3-Players erwischt wird.

Hilflos und unter dem Druck ihres Lebensgefährten willigt Jochens Mutter einer Unterbringung ihres Sohnes in einem Fürsorgeheim zu. Dort herrscht der Erzieher/Lehrer Herr Hamel mit strenger Hand. Er schikaniert die Jungen, ruft sie nur mit Namen von Hunderassen und will mit größter Disziplin die Jungen in rechtschaffene Bürger verwandeln. Einzig die Krankenschwester Maria hält zu Jochen und verspricht ihm eine Lehrstelle bei ihrem Bruder. Doch ein Abwärtsstrudel reißt den Jungen immer tiefer. Jochen beschließt auszubrechen ...

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Prolog (2:45 min)
2. Im Heim (6:30 min)
3. In der Stadt (5:28 min)

4. Rotbart am Morgen (3:33 min)
5. Alex (2:03 min)
6. Sven (3:51 min)
7. Schwester Maria (2:26 min)
8. Jochen wird erwischt (1:32 min)
9. Weg von Zuhause (3:29 min)
10. Der Geburtstag (2:41 min)
11. Entscheidung (1:23 min)
12. Terrier wars (5:12 min)
13. Der Boxeraufstand (4:48 min)
14. Besuch (7:40 min)
15. Freiheit (3:11 min)
16. Sven wird entlassen (2:52 min)
17. Absonderung (3:57 min)
18. Flucht (2:19 min)
19. Ende (2:45 min)

Ronja Räubertochter



Mediennr.:	46 40326
Format:	Video-DVD, 126 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch, Schwedisch
Prod.land/-jahr:	Schweden 1984
Regie:	Tage Danielsson
Literarische Vorlage:	Astrid Lindgren
FSK/USK:	Freigegeben ab 6 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 10 Jahren

Ronja und Birk, Kinder von Anführern verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf einem steilen Felsen hausen, befreunden sich. Die beiden Kinder stellen sich gegen ihre Väter und deren Wunsch, die andere Räuberbande so schnell wie möglich zu verjagen. Bei einem Ringkampf zwischen Mattis und Borka, den beiden Anführern, soll entschieden werden, wer Oberhaupt beider Banden wird. Borka siegt und ein großes gemeinsames Fest findet statt. Der Film erzählt aber auch die Erlebnisse von Ronja mit Lebewesen des Waldes: den Trollen, Gnomen, Wiltruden und anderen Fabelwesen des Nordens.

Extras:

Kapitelanwahl
(Begleitkarte)

Rot wie der Himmel

Mediennr.:	46 42775 / 55 55373
Format:	Video-DVD / Online Medienpaket, 96 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch, Italienisch Untertitel in Deutsch
Prod.land/-jahr:	Italien 2006
Regie:	Christiano Bortone
FSK/USK:	Freigegeben ab 6 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 10 Jahren

Italien in den 70er Jahren: Der 10-jährige Mirco lebt mit seinen Eltern in einer kleinen toskanischen Stadt. Eines Tages hat ein Missgeschick schlimme Folgen für Mirco: er verletzt sich an den Augen und

verliert seine Sehkraft. Da in den 70er Jahren sehbehinderte Kinder keine Regelschule besuchen dürfen, wird Mirco in ein Internat nach Genua geschickt.

Er wehrt sich trotzig gegen die neue Umgebung, die ihm feindlich und ungerecht erscheint. Doch dann entdeckt er die Welt der Töne und damit eine neue Leidenschaft. Gemeinsam mit seinem neuen Freund Felice und der Nachbarstochter Francesca entwickelt er ein Hörspiel, das immer mehr Kinder des Internates zum Mitmachen animiert. Doch das begeisterte Treiben der Jungen stößt beim Direktor auf erbitterten Widerstand. Als Mirco der Schule verwiesen werden soll, ergreift sein Lehrer Don Giulio Partei für ihn. Gemeinsam mit den Kindern bringt er das Hörspiel auf die Bühne und läutet damit an der Schule eine neue pädagogische Ära ein.

Extras:

Kapitelanwahl, Bildergalerien, Klangbilder, Fotos von pfiffigen Erfindungen für Blinde, 2 Filmausschnitte aus "Die Blindgänger", "Braille Eier" aus "Die Sendung mit der Maus", Interview mit dem deutschen Sprecher von Mirco, Trickboxx: Geräusche und Synchronisation, Filminfos, Einsatzmöglichkeiten im Unterricht, Methodische Vorschläge, Extra-Themen (Wahrnehmung und Sinne, Veränderungen in der Gesellschaft gegenüber Menschen mit Behinderungen im Laufe der Zeit), Medienkompetenz - Variationen des Erzählens, Medienkompetenz - Ton im Film, Links zum Thema, Arbeitsblätter

Schindlers Liste

Mediennr.: 46 32379
 Format: Video-DVD, 187 Min schwarz-weiß
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Untertitel in Deutsch und Englisch für Hörgeschädigte,
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1993
 Regie: Steven Spielberg
 Literarische Vorlage: Thomas Keneally
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Ein Mann steckt sich das Parteizeichen der NSDAP ans Revers seines eleganten Anzugs, um öffentlich deutlich zu machen, dass er zu denen gehört, die hier und jetzt die Macht haben. Oskar Schindler ist nach der Besetzung Polens durch die deutsche Armee nach Krakau gekommen, um Geschäfte zu machen. Mit Hilfe guter Beziehungen zur SS und zum Militär hofft er, am Krieg zu verdienen. Er eröffnet eine Emaillefabrik und beschäftigt jüdische Arbeitskräfte aus dem Ghetto, die erheblich billiger sind als die polnischen. Sein Lebensstil, Bestechung und Kumpanei ermöglichen ihm die nötigen Kontakte zur SS vor Ort, insbesondere zu dem sadistischen Kommandanten des Arbeitslagers Plaszow, in welches die Mehrzahl der Juden nach der Räumung des zerstörten Krakauer Ghettos deportiert worden ist. Schindler erkennt jedoch zunehmend klarer die Vernichtungsabsicht der nationalsozialistischen Politik gegenüber den Juden. Als Spieler, der seine Macht nunmehr zur Rettung von Menschenleben nutzt, entlockt er der SS "seine Leute". Die Liste der Namen, die er mit seinem Buchhalter Stern aufstellt, wird schließlich zur Rettung für über 1200 Frauen, Kinder und Männer.

Extras:

Kapitelanwahl, Stimmen von Menschen auf der Liste - eine Dokumentation mit persönlichen Erfahrungsberichten von Augenzeugen, Die Geschichte der Shoah Foundation mit Steven Spielberg – ein Blick hinter die Kulissen der Organisation

Schwarzfahrer

Mediennr.: 46 41457
 Format: Video-DVD, 12 Min schwarz-weiß
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992
 Regie: Pepe Danquart
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Schwarzfahrer ist ein schwarz/weiß Film. Schwarz/weiß das Thema, die Protagonisten, die Geschichte. Eine ältere Dame beschimpft in der Straßenbahn einen schwarzen Amerikaner als "Neger" und überschüttet ihn mit den gängigen Vorurteilen gegenüber Asylanten und Aussiedlern. Die mitfahrenden Gäste hören mit - und tun nichts. Als ein Kontrolleur zusteigt und die Fahrscheine zu kontrollieren beginnt, passiert es ...!

Sehen - Lachen - Denken

Kurzfilmsatiren gegen Rechtsradikalismus



Mediennr.: 46 42805
 Format: Video-DVD, 48 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2009
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

HALTET SIE AUF! (Deutschland 1999, 7 Min.)

Bei einer Life-Reportage im Fernsehen über Hooligans, die nach einem (Tisch-)Fußballspiel randalierend durch die

nächtlichen Straßen ziehen, erkennt ein an den Rollstuhl gefesselter Großvater seinen Enkel in der Menge. Dieser wurde als Kind von den anderen bedrängt, wie eine kurze Rückblende zeigt. Auch der Großvater erinnert sich, wie er den Jungen immer beschützt hat, sei es vor den Übergriffen seiner Mitschüler oder vor der Gewalt des brutalen Vaters.

In einer Mischung aus Wut und Entsetzen macht sich der Großvater auf den Weg, um auch jetzt seinem Enkel beizustehen. Mutig versucht er, die anrückenden Hooligans aufzuhalten. Sie laufen zuerst achtlos an ihm vorbei, bis einer ihn tätlich angreift und den Rollstuhl zerstört. Gerade als der Großvater hilflos am Boden liegt, zieht der Enkel grölend an ihm vorbei. Die beiden erkennen sich. Doch der Enkel wird von den anderen Hooligans weitergedrängt, während der Großvater ihm das seit seiner Kindheit so verhasste Wort "Feigling" nachruft.

MEHMET (Deutschland 2002, 7 Min.)

Mehmet ist ein Boxerhund aus der Türkei, der von einem Hundefänger auf der Straße eingefangen wurde und nun in Deutschland gelandet ist. Seine neuen Freunde - Thomas, Rico und ihr Anführer Jochen - sind Neonazis, nennen ihn "Siegfried" und machen sich jeden Abend auf die Suche nach Mehmet's türkischen Freunden. Der anhängliche Hund versteht allerdings nicht, warum Jochen die Türken immer Kanaken nennt und er sie mit Molotowcocktails oder Handgranaten beschenkt. Da seine neuen Freunde aber nicht besonders helle im Kopf sind, geht bei der Geschenkübergabe meistens etwas schief.

LEROY RÄUMT AUF (Deutschland 2005, 19 Min.)

Der 17-jährige Leroy mit dem Afrolook ist in Berlin aufgewachsen. Er hat eine Freundin, die blonde Eva, deren vier Brüder der rechtsradikalen Skinhead-Szene anhängen. Früher hat das einige Probleme gegeben, doch inzwischen haben sich die Brüder mit Leroy arrangiert. Leroy hat allerdings ein Problem: Er ist ein "schwarzer Deutscher" und das Deutschsein bereitet ihm nicht zuletzt vor dem Hintergrund des Holocaust und den Brüdern seiner Freundin zunehmend Probleme. Als Evas Brüder von der Skinhead-Szene Abstand nehmen wollen, hat Leroy die zündende Idee: Er gründet zusammen mit Evas Brüdern die erste Skinhead Boygroup der Welt "Skin Sync".

BLACK & WHITE (Norwegen 2000, Original mit deutschen Untertiteln, 16 Min.)

Bernt ist romantisch veranlagt, Neonazi, militanter Vertreter der rechtsextremen White Power und hat etwas gegen Schwarze und andere Minderheiten in seinem Land. Im Internet sucht er nach jemandem, der mit ihm chatten möchte. Bereits enttäuscht gibt er schließlich ein Zitat von Nietzsche ein - und erhält prompt Antwort von Sara, die mehr auf Spinoza steht. Beide sind überglücklich, offenbar im anderen jemanden gefunden zu haben, der wesensverwandt scheint, obwohl oder gerade weil sie einander ihre wahre Identität nicht preisgeben. Denn Sara ist eine Schwarzafrikanerin, die der militanten Black Power-Bewegung angehört und in einer Agitprop-Show als Tänzerin und Sängerin auftritt.

Beim Chat am folgenden Tag verabreden sie sich in der Stadt. Eine Rose soll das Erkennungszeichen sein. Doch zu einer wirklichen Begegnung kommt es nicht, die beiden laufen irritiert aneinander vorbei. Während beide im Cyberspace ihre Hochzeit vorbereiten, planen Bernts Skinhead-Freunde einen Anschlag auf das Theater, in dem Sara auf der Bühne steht.

Extras:

Sequenzierung der beiden längeren Kurzfilme "Leroy räumt auf" und "Black & White", Bildergalerien (Die vier Filme in 82 Screenshots), Vergleich der Kurz- und Langfassung von "Leroy", Arbeitsmaterial (Einführung in die Hauptthemen der vier Kurzfilme, Credits/Inhalt/Hintergrund/Filmsprache/Methodik und Arbeitsblätter zu jedem der Kurzfilme, Medien- und Linktipps)

Der Sommer des Falken



Mediennr.: 46 40358
 Format: Video-DVD, 106 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1988
 Regie: Arend Agthe
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 8 Jahren

Ein Krimi in den Bergen. Beteiligt sind Rick, ein Junge aus Berlin, sowie Marie, die in den Bergen aufgewachsen ist. Sie geraten in eine schwierige Lage, als sie einem finsternen Burschen, der Falkennester ausraubt, auf die Schliche kommen. Mit dem ist nicht zu spaßen, denn es geht ums

große Geld. So ein Falke bringt im Orient beim Verkauf eine hohe Summe. Und als Rick und Marie den Dieb auf frischer Tat ertappen, beginnt eine wilde Verfolgungsjagd.

Extras:

Kapitalanwahl, Filmo- und Biografie des Regisseurs, Interview mit dem Regisseur Arend Agthe (34 Min.), Credits, Pressestimmen und Auszeichnungen

Sophie Scholl - Die letzten Tage



Mediennr.: 46 40961
 Format: Video-DVD, 116 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodescription in Deutsch für Sehbehinderte
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2004
 Regie: Marc Rothemund
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 12 Jahren

München, Februar 1943: Die Widerstandsgruppe "Weiße Rose" bereitet ihre nächste Aktion vor. Als die Geschwister Sophie und Hans Scholl die Flugblätter in der Münchner Universität verteilen, werden sie verhaftet. Es folgen tagelange Verhöre, schließlich verurteilt sie der Volksgerichtshof in einem Schnellverfahren zusammen mit ihrem Mitstreiter Christoph Probst zum Tod.

Extras:

Disc 1 - Kapitalanwahl, Audiokommentar von Regisseur Marc Rothemund sowie von der Hauptdarstellerin Julia Jentsch und dem Autor Fred Breinersdorfer, Teaser, Trailer, zusätzliche Szenen, Szenenfotos, Outtakes Disc 2 - Making of, Zeitzeugen im Gespräch, Dokumente (Flugblätter, Vernehmungsprotokolle etc.), Biografien (Begleitheft)

Stalker

Mediennr.: 46 41216
 Format: Video-DVD, 154 Min schwarz-weiß
 Prod.land/-jahr: Russland 1979
 Regie: Andrej Tarkowskij
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

In einem trostlosen, nebelig grauen Niemandsland hat sich eine menschenverlassene, ausgegrenzte Gegend, "die Zone" gebildet. In ihr geschehen seltsame Dinge. Das Gebiet wurde evakuiert, abgesperrt und steht unter schwerer militärischer Bewachung.

Der Stalker verdient sich seinen Lebensunterhalt damit, Leute durch den Sperrgürtel zu bringen und sie innerhalb der Zone zu führen. Zwei seiner Kunden, ein Schriftsteller und ein Naturwissenschaftler, heuern ihn für eine Reise durch dieses Gebiet an. Sie wollen aus unterschiedlichen Gründen an einen Ort gebracht werden, der sich in der Zone befindet und der als "Raum der Wünsche" bezeichnet wird. Aber auch der Stalker selbst hat seine Gründe, an diesen Ort zu gehen. Denn seine Tochter ist krank.

Während der gefährlichen Expedition werden Lebensansichten und Weltbilder hinterfragt, Hoffnungen und Zweifel treten zutage. Die Protagonisten begeben sich auf eine innere Reise. Am Ziel müssen alle drei schließlich erkennen, dass ihnen dieser Ort nicht helfen kann, ihre Probleme zu lösen oder dass sie nicht bereit sind, den "Raum der Wünsche" zu betreten.

Extras:

Kapitelanwahl, Features, (Bilder-Galerie, Biografie und Filmografie des Regisseurs Andrej Tarkowskij, Stalker - eine Reflexion des Kameramannes Rolf Kettner)
 (Begleitkarte)

Station 4



Mediennr.: 46 41824
 Format: Video-DVD, 100 Min farbig
 Sprache(n): Spanisch
 Untertitel: Deutsch
 Prod.land/-jahr: Spanien 2004
 Regie: Antonio Mercero
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 10 Jahren

Miguel, Izan und Dani wissen um ihre Diagnose Krebs. Mit viel Fantasie und Überlebenswillen versuchen sie, sich nicht unterkriegen zu lassen. Sie wollen nur eins sein: ganz normale Jungs, die sich für Sport und vor allem für Frauen interessieren, die sich aber auch streiten und nicht gerne über ihre Gefühle reden. Jorge, der neu eingeliefert wird, erfährt, was die Freundschaft mit den "Glatzköpfen" bedeuten kann.

Extras:

Methodische Vorschläge, Szenenbilder, Fragen für Arbeitsblätter, Tipps für die Filmanalyse, Projektvorschlag Schule, Hinweise für den Spanisch-Unterricht, Filmstory in 25 Bildern, Die Jungen und ihre Krankheit, Krebs bei Kindern, Glossar

Stille Sehnsucht - Warchild

Mediennr.: 46 42838
 Format: Video-DVD, 100 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch

Untertitel: Arabisch, Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Griechisch, Hebräisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch
Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte

Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006
Regie: Christian Wagner
FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
BJF Empfehlung: Ab 14 Jahren

Sarajevo 2005: Senada leidet noch immer unter den Folgen des Krieges. Ihre Tochter Aida gilt seit fast zehn Jahren als vermisst, doch sie kann die Hoffnung nicht aufgeben.

Als sie auf den Hinweis stößt, dass das Rote Kreuz während des Krieges kranke Kinder nach Deutschland gebracht habe, verfolgt sie hartnäckig diese vage Spur. Ihr Weg führt sie nach Ulm, wo sie ein Lebenszeichen ihrer Tochter findet. Aida wurde tatsächlich nach Deutschland gebracht und als Zweijährige zur Adoption freigegeben. Die Behörden gingen damals davon aus, dass die Eltern des Mädchens im Krieg getötet worden sind.

Das Leben der deutschen Familie Heinle und ihrer 11-jährigen Tochter Kristina gerät plötzlich aus den Fugen, als sie erfahren, dass die leibliche Mutter von Kristina lebt und ihre Tochter zurückfordert. Bei einem erzwungenen Wiedersehen mit ihrer "Tochter" trifft Senada auf ein glückliches Mädchen, das fest im Leben verwurzelt ist und nicht einmal mehr ihre bosnische Muttersprache beherrscht. Senada wird vor eine harte Entscheidung gestellt: soll sie auf die Herausgabe ihrer Tochter bestehen und oder alleine nach Sarajewo zurückkehren, mit dem Wissen, dass ihre Tochter lebt und es ihr gut geht?

Extras:

Kapitelanwahl, Wojna/Krieg (2:20 min), Die Geschichte in 15 Bildern, Making of, Methodische Vorschläge, Thema: Stationen des Krieges im ehemaligen Jugoslawien, Thema: Bosnien, Thema: Frauen und Kinder als Kriegsoffer, Thema: Das Motiv der zwei Mütter in der Literatur (Bibel, Brecht), Thema: Tipps für die Filmanalyse, Arbeitsblätter, PowerPoint (Arbeitsauftrag): Filmfiguren-Filmanalyse, Auswahl von 33 Szenenbildern

Swetlana

Mediennr.: 46 41783
Format: Video-DVD, 88 Min farbig
Prod.land/-jahr: Deutschland 1999
Regie: Tamara Staudt
FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
BJF Empfehlung: Ab 14 Jahren

Die sechszehnjährige Swetlana und ihre Familie, russische Spätaussiedler aus Kasachstan, sind nach Duisburg gezogen. Dort erlebt Swetlana den schwierigen Prozess der Integration in das deutsche Leben sowie auch die erste Liebesbeziehung. Ihr Freund Artur, den sie schon in Russland kennen gelernt hat, arbeitet in einer Autowerkstatt. Durch schlechten Einfluss lässt er sich in krumme Geschäfte verwickeln. Swetlana beginnt aber auch sich für den jungen Marokkaner Said, einen Gemüsehändler aus der Nachbarschaft, zu interessieren. Das führt zum Konflikt mit dem eifersüchtigen Artur.

Swetlanas Verhältnis zu ihrem strengen Vater wird immer problematischer, ihm missfällt ihr Umgang mit Artur. Er kann das Erwachsenwerden und die zunehmende Selbständigkeit seiner Tochter noch nicht akzeptieren. Als die Auseinandersetzung eskaliert, reißt Swetlana von zu Hause aus. Die Beziehung zu ihrem Freund Arthur erweist sich auch nicht als Lösung der Probleme. Sie kehrt schließlich nach Hause zurück.

Extras:

Kapitelanwahl, Filmografie, Pressestimmen

Das Tagebuch der Anne Frank (The diary of Anne Frank)



Mediennr.: 46 40054 / 55 50014
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket,
 111 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Englisch
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1987
 Regie: Gareth Davies
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren

Im Juli 1942 zieht Otto Frank mit seiner Frau und den beiden Töchtern Anne und Margot auf den Dachboden Amsterdamer Geschäftshauses. Bald danach folgen weitere vier Personen. Von Freunden unter schwierigsten Bedingungen mit dem Nötigsten versorgt, leben sie auf engstem Raum zusammen. Über zwei Jahre ist dieses Hinterhausversteck ihr Zuhause. Im August 44 werden sie verhaftet.

Extras:

Kapitelanwahl mit Extras (Bilder, Toneinspielungen, Filmsequenz aus Privatfilmaufnahmen), Ablauf-Programmierung, Fragen und Antworten zum Film, Arbeitsblätter (Begleitheft)

Der Taschendieb



Mediennr.: 46 40708
 Format: Video-DVD, 97 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Niederlande 1994/1995
 Regie: Maria Peters
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 8 Jahren

Alex beobachtet die beiden Brüder Evert und Lucas, wie sie aus dem Haus seiner Oma stürzen. Drinnen findet er sie gefesselt an der Heizung. Ihre gesamten Ersparnisse sind gestohlen, doch Rose, seine Oma, verbietet Alex, mit jemandem darüber zu sprechen, schon gar nicht mit seiner

Mutter, die Rose womöglich noch ins Altenheim steckt. Aus Angst, von Alex an die Polizei verraten zu werden, beschließen die Brüder ihn zu erpressen. Sie nehmen ihm die heißgeliebte Klarinette weg, fordern Geld von ihm und zwingen ihn, für sie die Handtaschen älterer Damen zu stehlen. Selber straffällig geworden, kann er sich niemandem anvertrauen. Als Alex einer blinden, hilflosen Frau viel Geld stiehlt - diesmal ohne von den Brüdern gezwungen worden zu sein - begreift er, wie weit es schon mit ihm gekommen ist. Er beschließt sich zu wehren. In einem klassischen Showdown, das nach dieser Anspannung wie ein Befreiungsschlag wirkt, lockt er die Jungen in eine Falle. Von seinen Eltern bekommt er nur Vorhaltungen gemacht, wieder ist es Rose, seine Oma, die bei der Polizei zu ihm hält.

Extras:

Arbeitsmaterialien

Ein Tick anders

Mediennr.: 46 32743
 Format: Video-DVD, 85 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2011
 Regie: Andi Rodenhagen

Die 17-jährige Eva hat das Tourette-Syndrom, eine neuropsychiatrische Erkrankung. Wenn sie einen „Schluckauf im Gehirn“ hat, zuckt ihr Gesicht oder sie bombardiert ihr Gegenüber mit obszönen Beschimpfungen. Soziale Kontakte meidet Eva deshalb. Die Schule hat sie geschmissen. Unglücklich ist Eva aber nicht. Ihre Familie steht zu ihr und bei Streifzügen durch den Wald ist sie ganz bei sich.

Als Evas Vater arbeitslos wird und einen neuen Job in Berlin findet, ist ihre private Idylle bedroht. Damit sie nicht in die Großstadt ziehen muss, will Eva selbst Geld verdienen, muss dafür aber ihre Angst vor der Außenwelt überwinden.

Extras:

Kapitelwahl, Making of, Arschlichtsong-Clip, Trailershow

Tinke

Kleines starkes Mädchen



Mediennr.:	46 40591
Format:	Video-DVD, 92 Min farbig
Prod.land/-jahr:	Dänemark 2002
Regie:	Morten Kølbert
Literarische Vorlage:	Cecil Bødker "Hungerbarnet"
FSK/USK:	LEHR-Programm
BJF Empfehlung:	Ab 8 Jahren

Dänemark vor 150 Jahren: Der Hütejunge Larus findet Tinke verwildert und halb verhungert im Wald, wo sie mit ihren - mittlerweile verstorbenen Eltern - in einer ärmlichen

Hütte gelebt hat. Larus ist von dem Mädchen fasziniert, ebenso wie die Bäuerin, zu der er sie mitnimmt. Und dem schroffen Bauern gegenüber weiß sich Tinke auch schlagkräftig zu wehren. Er findet heraus, dass Tinkes Mutter die Tochter eines reichen Gutsherrn war, die um ihrer Liebe willen durchgebrannt ist. So wird Tinke zu ihren Großeltern gebracht. Die von Konventionen geprägte emotionale Enge in diesem Haus beantwortet sie aber schon bald mit offener Rebellion. Nicht ohne Umwege und Dramatik findet sie schließlich eine neue Heimat.

Extras:

Kapitelwahl

Tomboy

Mediennr.:	46 32767
Format:	Video-DVD, 84 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch, Französisch, Untertitel: Deutsch
Prod.land/-jahr:	Frankreich 2011
Regie:	Céline Sciamma

Wie ein Mädchen sieht die zehnjährige Laure nicht aus und sie möchte am liebsten auch keines sein. Als sie mit ihren Eltern und ihrer kleinen Schwester wieder mal umzieht, nutzt sie die Chance. Sie stellt sich als Michael vor, der Fußball spielt, rauft und in den sich Lisa verliebt. Für ihre Familie bleibt sie Laure. Am Ende eines fröhlichen Sommers kommt die Lüge ans Licht und das Spiel mit der doppelten Identität endet abrupt.

Extras:

Kapitelwahl, Interview mit Céline Sciamma, Trailer

Übergeschnappt



Mediennr.:	46 42986
Format:	Video-DVD, 81 Min farbig
Sprache(n):	Deutsch, Niederländisch
Prod.land/-jahr:	Niederlande 2005
Regie:	Martin Koolhoven
FSK/USK:	Freigegeben ab 6 Jahren
BJF Empfehlung:	Ab 8 Jahren

Was tut man, wenn die Mutter sich verrückter benimmt als man selbst? Bonnie ist 9 und lebt mit ihrer manisch-depressiven Mutter Liz und ihrer Großmutter in einer kleinen Stadt. Nach dem tödlichen Unfall der Großmutter, die die Familie bis dahin bestens versorgt hat, wird es für Bonnie schwierig. Nicht nur, weil ihre Mutter nicht mehr aufstehen mag, auch die Mitarbeiterin vom Jugendamt, die plötzlich vor der Tür steht, macht Bonnie Angst. Leider hat Bonnie nicht so viele Geschwister wie ihr Freund Koos, aber vielleicht ließe sich da Abhilfe schaffen. Ein Baby im Haus - das wäre toll. Doch die Frau vom Jugendamt zieht Bonnie diesen Zahn. Ein Baby würde bei einer psychisch kranken Mutter sofort in ein Kinderheim gegeben.

Die Lage spitzt sich weiter zu. Liz benimmt sich immer verrückter. Bonnie muss sich schnell etwas einfallen lassen, um nicht von der Mutter getrennt zu werden. Wie gut, wenn man da eine Nachbarin hat, von der man dachte, dass sie nur zum "Ärgern" taugt...

Extras:

Kapitelanwahl, Bildergalerien, Filmausschnitte, Einsatz der DVD im Unterricht, Methodische Vorschläge für den Unterricht, Hintergrundinformationen "Psychische Erkrankungen", Kommentierte Medien- und Linktipps, Arbeitsblätter

Eine unbequeme Wahrheit

Mediennr.:	46 41620
Format:	Video-DVD, 93 Min farbig
Prod.land/-jahr:	USA 2006
Sprache:	Deutsch, Englisch
	Untertitel: Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Niederländisch, Norwegisch, Schwedisch, Türkisch
FSK/USK:	Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Die globale Erwärmung ist die Folge der Emissionen von Kohlendioxid und anderen Treibhausgasen in die Atmosphäre. In den letzten 50 Jahren stieg die durchschnittliche Temperatur auf der Erde schneller an als in allen Zeiten der Wetteraufzeichnung. Dies klingt noch nicht bedrohlich, doch durch die Klimaerwärmung wird sich die Intensität von Stürmen und Dürren verstärken. Gletscher schmelzen rascher, Meeresspiegel steigen an, Krankheiten breiten sich stärker aus - zum Beispiel über Malaria übertragende Mücken, die mehr Gebiete zum Leben finden.

Der frühere US-Vizepräsident Al Gore widmet sich seit 2000 stärker dem Kampf gegen die globale Erwärmung. Er referiert über die Auswirkungen des Klimawandels und erklärt die wissenschaftlichen und politischen Aspekte. Der Film zeigt Mitschnitte seiner in vielen Städten gehaltenen Präsentation und thematisiert die Schlüsselerlebnisse, die zu seinem Engagement führten.

Extras:

Kapitelanwahl, Making Of, "I need to wake up" (Musik-Video von Melissa Etheridge), Kommentar des Regisseurs Davis Guggenheim, Kommentar der Produzenten, ein Update des einstigen Vize-Präsidenten Al Gore.

Vincent will meer

Mediennr.: 46 43512
 Format: Video-DVD, 96 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2010
 Sprache(n): Deutsch
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte
 Regie: Ralf Huettner
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 4 Jahren

Vincent leidet am Tourette-Syndrom. Als seine Mutter stirbt, will er ihr ihren letzten Wunsch, einmal noch das Meer zu sehen, erfüllen. Mit ihrer Asche in einer Bonbondose flieht er aus der Klinik und macht sich in einem gestohlenen Wagen auf den Weg nach Italien. Begleitet wird er von der magersüchtigen Marie und dem Zwangsneurotiker Alex. Die drei setzen alles daran, das Leben in der ungewohnten Freiheit auf ihre Weise zu meistern. Verfolgt werden sie von Vincents Vater und der behandelnden Ärztin. Am Ende der Reise ist zwar niemand geheilt, aber alles ist anders.

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Interviews, Deleted Scenes, Blick hinter die Kulissen, Audiokommentar, Darstellerinfos

Vincent will meer

Mediennr.: 55 58652
 Format: Online-Medienpaket, 96 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2010
 Sprache(n): Deutsch
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte
 Regie: Ralf Huettner
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 4 Jahren

Vincent leidet am Tourette-Syndrom. Als seine Mutter stirbt, will er ihr ihren letzten Wunsch, einmal noch das Meer zu sehen, erfüllen. Mit ihrer Asche in einer Bonbondose flieht er aus der Klinik und macht sich in einem gestohlenen Wagen auf den Weg nach Italien. Begleitet wird er von der magersüchtigen Marie und dem Zwangsneurotiker Alex. Die drei setzen alles daran, das Leben in der ungewohnten Freiheit auf ihre Weise zu meistern. Verfolgt werden sie von Vincents Vater und der behandelnden Ärztin. Am Ende der Reise ist zwar niemand geheilt, aber alles ist anders.

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Filmstart (4:12 min)
2. Nicht heilbar (4:46 min)
3. Marie (4:16 min)
4. Im Speisesaal (4:55 min)
5. Ans Meer (4:52 min)
6. Alexander will fahren (4:55 min)
7. Vorwürfe an die Therapeutin (5:14 min)
8. Suche nach den Patienten (5:48 min)
9. Tolles Auto (4:32 min)
10. Falsche Richtung (5:34 min)
11. Halt in einer Pension (5:28 min)
12. Hoch zum Gipfel (5:13 min)
13. Waisenrente (5:05 min)
14. Marie geht's schlecht (2:47 min)
15. Suche nach Alexander (5:53 min)

- 16. Durchfahren (2:33 min)
- 17. Am Ziel (3:54 min)
- 18. In der Klinik (7:06 min)
- 19. Abspann (3:34 min)

Weil ich gut bin!



Mediennr.: 46 40229
 Format: Video-DVD, 89 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2001
 Regie: Miguel Alexandre
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

Er ist erst 17 und schon ein Profi: Mücke hat sich auf den Diebstahl von Autos spezialisiert. Jetzt sitzt er in einem Heim eine Jugendstrafe ab. In seinen Ausgehzeiten kümmert er sich um seine Freundin Sweta, die den Alltag mit ihrer alkoholkranken Mutter und einer Schwester auf

dem Babystrich bewältigen muss. Hoffnung auf ein besseres Leben weckt das Angebot des Autohändlers Bethke, der Mücke eine Wohnung und einen Ausbildungsplatz anbietet. Doch schon bald stößt Mücke auf alte Bekannte, die einen ganz großen Coup bei Bethke planen und Mücke dazu brauchen. Als dieser durchschaut, was gespielt wird, macht er sich zusammen mit Sweta und einem gestohlenen Wagen auf den Weg, die Bande zu stoppen ...

Extras:

Kapitelanwahl, Infos zu Cast und Crew, Pressestimmen

Die Welle



Mediennr.: 46 42434 / 55 60290
 Format: Video-DVD / Online-Medienpaket, 107 Min farbig
 Sprache(n): Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2008
 Regie: Dennis Gansel
 Literarische Vorlage: William Ron Jones
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.

Rainer Wenger, ihr ebenso beliebter wie unangepasster Lehrer, ist sprachlos und stellt sein geplantes Kursprogramm um. Anstatt wie sonst auf Augenhöhe zu unterrichten, führt er strenge Verhaltensregeln ein. Doch zu seiner Überraschung stößt dies nicht auf Ablehnung. Die meisten Schüler machen bereitwillig mit. Auf die Regeln folgen an den nächsten Tagen eine Uniform, der Gruppenname "Die Welle" und ein Erkennungszeichen. Doch zugleich nutzen die Schüler ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl auch, um andere unter Druck zu setzen. Und auch Wenger droht seine Rolle als charismatisches Idol zu entgleiten. DIE WELLE ist außer Kontrolle geraten. Extras:

Kapitelanwahl, Making Of, Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel, Teaser & Trailer, Darstellerinfos, Materialien und Powerpointpräsentation zu: Die Welle (basierend auf dem Experiment

"The Third Wave"), Materialien und Powerpointpräsentation zum Vergleichsfilm: Das Experiment (basierend auf dem Stanford Prison Experiment)
(Begleitkarte)

Wer küsst schon einen Leguan?



Mediennr.: 46 40549
Format: Video-DVD, 101 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003
Regie: Karola Hattop
FSK/USK: LEHR-Programm
BJF Empfehlung: Ab 8 Jahren

Tobias ist 13 Jahre alt, geht in die 6. Klasse und wurde bisher vom Leben alles andere als verwöhnt. Aufgewachsen bei seiner völlig überforderten jungen Mutter und in schwierigen sozialen Verhältnissen, hat er

früh lernen müssen, alleine zurechtzukommen. Wer sein Vater ist, weiß der Junge nicht. Tobias ist oft einsam und sehnt sich nach der Geborgenheit einer richtigen Familie. Doch er würde das niemals offen zugeben. Auch in seiner Klasse hat Tobias einen schweren Stand. Keine coolen Klamotten, kein Geld, keinen Vater - nichts, womit er punkten kann.

Eines Tages zieht Max in die Wohnung gegenüber ein. Tobias ist von der lockeren Art des jungen Mannes fasziniert und er unternimmt alles, um dessen Freundschaft zu gewinnen. Beide genießen die gemeinsame Zeit. Max wird für ihn zu einer wichtigen Bezugsperson, denn seine Mutter kümmert sich nicht um ihn. Dann verunglückt sie tödlich. Das Kinderheim wird sein neues Zuhause - oder ?

Extras:

Kapitelanwahl, Making of, Infos zu Inhalt und Filmkapitel, Extra-Themen, Unterrichtseinheiten, Arbeitsblätter

Westside Kanaken

Mediennr.: 46 42854
Format: Video-DVD, 88 Min farbig
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2009
Regie: Peter Schran

"Westside Kanaken" nennen sich eine Handvoll Rapper aus Köln, die ihren türkischen Migrationshintergrund mit Kalkül als Marke setzen. Die Kölner Westside-Szene um den Videoproduzenten Malic legt offen Wert darauf, echte "Gangsta Rapper" zu vermarkten. Und so können einige Kiez-Stars auf beträchtliche Vorstrafenregister verweisen, was für sie "Street-Credibility" bedeutet und somit zum guten Ton gehört.

Ein Jahr lang begleitete Peter Schran den Alltag bodygestylter Männer Ende zwanzig, die größtenteils ihren bisherigen Lebensunterhalt als "Verticker" (Dealer) oder im "Security-Bereich" verdienten. Sie haben das Geld, ihre Musikvideos selbst zu bezahlen, in denen sie sich als gesellschaftliche Außenseiter und Straßenschläger inszenieren, und sie träumen von einer Karriere als Popstars. Mit ihren frauenfeindlichen und gewaltverherrlichenden Texten haben sie im Internet bereits Kultstatus erreicht und präsentieren sich als Sprachrohr einer wachsenden bildungsfernen männlichen Unterschicht, die von Medien und Eliten in Deutschland laut Schran bislang unterschätzt wird.

Wie überlebe ich das nur?

Mediennr.: 46 44254

Format: Video-DVD, 98 Min farbig
 Sprache: Niederländisch, Untertitel: Deutsch
 Prod.land/-jahr: Niederlande 2008
 Regie: Nicole van Kilsdonk
 Literarische Vorlage: Francine Oomen „Rosas schlimmste Jahre: Wie überlebe ich das nur?“

Rosa lebt bei ihrer Mutter Helen und steckt mitten in der Pubertät. Sie rebelliert gegen alles und jeden, den neuen Freund ihrer Mutter kann die 13-Jährige nicht ausstehen. Und ausgerechnet jetzt will ihre Mutter mit Alexander zusammenziehen. Aus Rosa, Helen, Alexander und dem Baby Abeltje soll eine richtige Familie werden.

Alex spielt sich bei Rosa als Stiefvater auf und Helen kümmert sich fast nur noch um Abeltje. Auch in der neuen Schule muss Rosa erst noch klarkommen. Rosas Selbstwertgefühl ist auf dem Nullpunkt. Sie vermisst ihre Freundin Esther. Doch den Kopf in den Sand stecken will sie nicht. Sie stiehlt ihrem Stiefvater Geld, lässt sich damit die Haare rot färben und ein Augenbrauenpiercing stechen. In einem Laden "besorgt" sie sich noch trendige Klamoten. Von nun an nennt sie sich Rooz, nach ihrem Graffiti-Kürzel. Dann entdeckt sie, dass ihr Kunstlehrer Sam sich ebenfalls für Graffiti interessiert. Sie entwickelt eine Zuneigung für ihn, die er nicht erwidert. Aus Frust besprüht sie die Scheiben des Schulhauses und signiert mit Sams Kürzel. Doch die Wahrheit kommt ans Licht. Der einzige, der jetzt noch zu ihr steht, ist Vincent, ein Junge, den sie vor kurzem kennenlernte...

Extras:

Kapitelanwahl

Die wilden Hühner



Mediennr.: 46 41292
 Format: Video-DVD, 107 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch
 Untertitel in Deutsch für Hörschädigte
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Vivian Naefe
 Literarische Vorlage: Cornelia Funke „Fuchsalarm“
 FSK/USK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung
 BfJ Empfehlung: Ab 6 Jahren

Sprotte, Melanie, Trude, Frieda und Wilma sind die coolen "Wilden Hühner". Denn besonders Sprotte liebt das Federvieh ihrer Oma Oma Slättberg über alles. Sie füttert die Hühner nicht nur, sondern gibt ihnen Namen und liest ihnen Geschichten vor. Umso geschockter ist sie, als sie erfährt, dass Oma die Hühner schlachten will.

Doch wie sollen sie das verhindern? Eine Befreiungsaktion wird ausgeheckt. Aber die ist ohne die Hilfe ihrer Erzfeinde, der "Pygmäen" nicht realisierbar. Die Jungs der "Pygmäen" sind ihre Konkurrenz...

Extras:

Kapitelanwahl, Making-Of, Interviews, Blick hinter die Kulissen, Musikclip als Singalong- und Karaoke-Version, Outtakes und Deleted Scenes, Sprotte über die Schauspielerei, Darstellerinfos (Begleitkarte)

Wölfe im Schafspelz

Eine Kampagne gegen Rechtsextremismus und seine vielfältigen Erscheinungsformen

Mediennr.: 46 41311
 Format: Video-DVD, 91 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006

FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

PLATZANGST (Deutschland 2002, 64 Min.)

Martin, 16, gehört zu einer rechten Clique. Schule ist für ihn Nebensache. Mit seinem besten Freund David streift er stattdessen lieber durch die Stadt. Von Sven, einem "Normalo", wird er zur Mitarbeit in einer Jugendtheatergruppe überredet. Dort lernt er Marina kennen und verliebt sich in sie.

Als die beiden in den Stammtreff der Clique kommen, wird Martin zur Rede gestellt. Er ist völlig überrascht, er wusste nicht, dass Marina eine "Russin" ist. David versucht ihn zu überreden, mit der "Russin" Schluss zu machen. Martin muss sich entscheiden. Er steht buchstäblich zwischen Marina und der Clique.

RECHTSEXTREMISMUS HEUTE - ZWISCHEN AGITATION UND GEWALT (Deutschland 2005, 27 Min.)

Die Dokumentation verfolgt zwei Ziele: Zum einen will sie über das veränderte, neuerdings vermeintlich seriöse Erscheinungsbild der rechtsextremistischen Szene aufklären. Zum anderen zeigt sie, wie diese Szene Jugendliche frühzeitig zu ködern versucht.

Die Wolke



Mediennr.: 46 41302
 Format: Video-DVD, 102 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2005
 Regie: Gregor Schnitzler
 Literarische Vorlage: Gudrun Pausewang
 FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 14 Jahren

Die 16-jährige Hannah lebt mit ihren Eltern und ihrem kleinen Bruder Uli in Schlitz unweit von Bad Hersfeld. Für den neuen Mitschüler Elmar hegt sie zarte Gefühle.

Nachdem sie sich in der Schule zum ersten Mal geküsst haben, ertönt plötzlich eine Sirene. Während Schüler und Lehrer einen Probealarm vermuten, erkennt Elmar, dass es sich um einen ABC-Alarm handelt. Nach einem Störfall in dem östlich von Frankfurt gelegenen Kernkraftwerk ist eine radioaktive Wolke ausgetreten und zieht auf Schlitz zu ...

Extras:

Kapitelanwahl
 (Begleitkarte)

Das Wunder von Bern



Mediennr.: 46 40461
 Format: Video-DVD, 118 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003
 Regie: Sönke Wortmann
 FSK/USK: Freigegeben ab 6 Jahren
 BfJ Empfehlung: Ab 8 Jahren

Sommer 1954: In einer kleinen Bergarbeitersiedlung in Essen sieht der elfjährige Matthias Lubanski mit seiner Mutter und seinen Geschwistern der Rückkehr seines Vaters aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft in einer

Mischung aus Hoffnung und Sorge entgegen. Längst hat er in seinem Idol, dem Essener Stürmer-Star und Nationalspieler Helmut Rahn, eine Art Ersatzvater gefunden. Als Taschenträger vom "Boss" verdient sich Matthias ein paar Groschen dazu, und Rahn bestätigt ihm, dass er nur dann gewinnen kann, wenn Matthias als sein Maskottchen bei den Spielen dabei ist.

In der Schweiz erwartet man zu gleicher Zeit das Aufeinandertreffen der besten Fußballmannschaften der Welt. Während Sepp Herberger und seine Elf zur WM fahren, steht in Essen die Familie Lubanski vor einer Zerreißprobe: Vater Richard bleibt nach seiner Rückkehr verschlossen und aggressiv. Verzweifelt kämpft er um einen Platz in dieser ihm fremd gewordenen Welt. Als die deutsche Mannschaft überraschend ins Finale einzieht, hat sich in der Familie Lubanski viel verändert.

Extras:

Audiokommentar, Kino-Trailer, TV-Spots, Video-Vorschau trailer

Zeit, die mir noch bleibt

Mediennr.: 46 42594
 Format: Video-DVD, 44 Min farbig
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2006
 Regie: Bernd Umbreit, Heide Umbreit

Ein Jahr im Leben des Krebspatienten Markus H.: Ein bösartiger Tumor wird ihm entfernt, eine anschließende Strahlentherapie lehnt der Vater von drei Kindern jedoch ab. Er hofft, dass der Krebs zum Stillstand kommt und nimmt in Kauf, dass sich Metastasen in seinem Körper ausbreiten. Eine Zeit der banger Hoffnung beginnt, eine Zeit kurzer Glücksmomente und tiefer Verzweiflung, eine Zeit - geprägt von schweren Abschieden und heftigen Schmerzen.

Ziemlich beste Freunde

Mediennr.: 46 44388
 Format: Video-DVD, 108 Min farbig
 Sprache(n): Deutsch, Französisch,
 Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte,
 Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte,
 Untertitel: Deutsch, Französisch
 Prod.land/-jahr: Frankreich 2011
 Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache

Philippe und Driss leben in Welten, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten: Während der eine dem Pariser Großbürgertum angehört, ist der andere in der Banlieue zu Hause. Philippe entspricht dem Bild eines distinguierten Feingeists, Driss ist ein großmäuliger Kleinkrimineller. Die beiden begegnen sich, als der gelähmte Philippe einen neuen Pfleger sucht. Obwohl Driss auf den ersten Blick die denkbar schlechteste Wahl zu sein scheint, entscheidet sich Philippe für ihn.

Denn Driss' unverschämte Art ist für ihn ein willkommenes Gegenmittel gegen das ihm schwer erträgliche Mitleid der anderen. Anfangs ist Driss, der sich für die Stelle nur pro forma beworben hat, mit den Aufgaben eines Pflegers vollkommen überfordert. Doch nach und nach wächst er in seine neue Rolle hinein. Aus einer anfänglichen Zweckbeziehung entwickelt sich eine vertrauensvolle Freundschaft, die beide verändert. Philippe entdeckt die Lust am Leben neu und Driss lernt, nicht nur für seinen Freund, sondern auch für sich und seine Familie Verantwortung zu übernehmen.

Extras:

Kapitelanwahl, Kinotrailer, Audiokommentar der Regisseure und Hauptdarsteller, Begleitheft