

## Intro

In teils ungewöhnlichen Gegenüberstellungen zeigt das Museum rund 140 Objekte aus dem Bestand der Westfälischen Provinzial Versicherung. Die seit den frühen 1980er Jahren zusammengetragene Sammlung umfasst rund 1700 Werke, darunter Arbeiten von Emil Nolde, Martin Kippenberger und Katharina Fritsch. Umfangreiche Grafikkonvolute und Nachlässe von westfälischen Künstlerinnen und Künstlern zeigen Skulpturen, Textilarbeiten, Porträts, Fotografien und Installationen.

Die Werke von der Moderne bis zur Gegenwart geben einen beispielhaften Einblick in das Thema Sammeln und bieten die Grundlage für ein breit aufgestelltes Angebot für Heranwachsende verschiedener Altersgruppen. Kinder und Jugendliche können in der Ausstellung nicht nur die Vielfalt künstlerischer Themen und Materialien entdecken, sondern sich auch ästhetisch-praktisch mit Fragen zu Kunst und Raum auseinandersetzen.

*Die maximale Gruppengröße umfasst bei unseren Angeboten 25 Schülerinnen und Schüler.*

## Ausstellungsgespräche

### Sammlung contra Sammelsurium

Keine Sammlerin, kein Sammler wählt zufällig Kunstwerke aus. Dies spiegelt sich auch in der Ausstellung. Wir widmen uns deshalb den einzelnen Themen, Künstlerpersönlichkeiten und Ausdrucksmedien und finden in Gruppenarbeit Strategien des Sammelns heraus.

*Dauer: 1 Stunde / Kosten: 50 € zzgl. Eintritt*

### Künstlerpaare und Künstlerfreunde

Bei Künstlerpaaren wie Hilla und Bernd Becher oder Anna und Bernhard Blume wurde eine ungeheure Dynamik durch die Zusammenarbeit freigesetzt. Gemeinsam erforschen wir in der Ausstellung die künstlerische Entwicklung und den kreativen Dialog der Künstlerpaare. Im Anschluss treten wir selbst in einen fantasiereichen Austausch, suchen nach Fragen und persönlichen Antworten zur Kunst.

*Dauer: 1 Stunde / Kosten: 50 € zzgl. Eintritt*

### Darf es ein bisschen weniger sein?

Wie weit kann man die Darstellung vereinfachen und doch den essenziellen Inhalt transportieren? Die Zeichnungen von Eduardo Chillida aus den 1990er Jahren sind stark reduzierte Skizzen. Im Ausstellungsgespräch beleuchten wir gemeinsam die Stärken von minimalistischen Ausdrucksweisen und tasten uns selbst mit Papier und Bleistift an die Grenzen des Nichts.

*Dauer: 1 Stunde / Kosten: 50 € zzgl. Eintritt*

## Workshops

*Kitakinder ab 5 Jahre / Klasse 1 bis 3*

### Wer hat Lust auf Rot, Gelb, Grün?

In der Ausstellung sehen wir eine Reihe von spannenden Kunstwerken, bei denen wir auf den ersten Blick nicht genau wissen, wie die Anordnung der dargestellten Formen und Farben ist – was war zuerst da? Die Fläche oder die Form, liegt die Farbe Rot auf der Farbe Blau oder genau anders herum? Nach einer Farb- und Formuntersuchung experimentieren wir mit unseren Sehgewohnheiten.

*Dauer: 1,5 Stunden / Kosten: 75 € zzgl. Eintritt*

*Klasse 1 - 4*

### Kunst, die Wissen schafft

Die Verwendung von Naturprodukten als künstlerisches Material ist ein wichtiger Aspekt der Ausstellung. Von der Bildsprache der Motive lernen wir und nehmen im Atelier mit iPads verschiedene Objekte genauer unter die Lupe. Mit Makrolinsen können wir einen sehr feinen Blick auf die Beschaffenheit von Gegenständen werfen. Im kreativen Prozess bearbeiten wir unsere Details weiter.

*Dauer: 2 Stunden / Kosten: 100 € zzgl. Eintritt*

## Angebote für Pädagoginnen und Pädagogen

### Rundgang durch die Ausstellung für Pädagoginnen und Pädagogen

Preview mit den Kuratorinnen

*Freitag, 1.12., 16 - 18 Uhr*

Noch vor der Eröffnung gewähren die Kuratorinnen einen exklusiven Einblick in die Ausstellung. Passend zu den präsentierten Werkkomplexen stellt die Kunstvermittlung ihr Programm für Schulklassen vor. Anschließend laden wir bei einem Umtrunk zum Gespräch untereinander und mit der Ausstellungsmacherin ein.

*Begrenzte Teilnehmerzahl / Anmeldung bis zum 28.11. / Kostenfrei*

### Fortbildung - Kunstgeschichte in Westfalen

*Freitag, 8.12., 14.30 - 17.30 Uhr*

Die Ausstellung beleuchtet neben den Werken selbst auch die Frage danach, wie Kunst gesammelt werden kann – kreuz und quer oder mit einem Thema als Leitmotiv? In der Fortbildung setzen wir uns neben den Techniken der künstlerischen Bildung in unseren Workshops auch mit der Frage auseinander, wie das Thema Sammeln und Bewahren für Kinder anschaulich beleuchtet werden kann.

*Begrenzte Teilnehmerzahl / Anmeldung bis zum 5.12. / Kosten: 15 € inkl. Eintritt*

*Klasse 1 - 6*

### Sammlerwerkstatt

Das Sammeln ist so alt wie die Menschheitsgeschichte. Gesammelt wurde in Schlössern, Tempeln und Kirchen – aus fürstlichen Wunderkammern im 18. Jahrhundert entwickelten sich unter anderem die heutigen Museen. Kinder gehen ihrer Sammelleidenenschaft ganz offen nach. Diesen Impuls greifen wir auf und gestalten Kästen, Gehäuse und andere Behältnisse für eigene Sammlungsstücke.

*Dauer: 2 Stunden / Kosten: 100 € zzgl. Eintritt*

*Klasse 5 - 13*

### Selbstporträt und Künstlerbildnis

Die Ausstellung gibt einen repräsentativen Einblick in die Welt der Porträts mit ihren mannigfaltigen Stilrichtungen aus unterschiedlichen Jahrzehnten. Dabei spiegeln Umgebung und Situation der Porträtierten scheinbar deren Charakter. Wir inszenieren in den Ausstellungsräumen unsere eigenen Porträts, machen ein Selfie oder entwerfen ein Gruppenbild.

*Dauer: 1,5 Stunden / Kosten: 75 € zzgl. Eintritt*

## Service und Information

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und feiertags 10 - 18 Uhr  
Am 2. Freitag im Monat 10 - 22 Uhr

### Eintritt

Schülerinnen und Schüler zahlen ab 6 Jahren pro Person 1 € Eintritt im Rahmen von Veranstaltungen der Kunstvermittlung, ansonsten 4 €. Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt. Am 2. Freitag im Monat ist der Eintritt frei.

### Besucherservice

Silvia Koppenhagen  
Domplatz 10, D- 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9 - 16 Uhr,  
Freitag 9 - 14 Uhr

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org  
www.lwl-museum-kunst-kultur.de

*Klasse 6 - 10*

### Der Störer stört... nicht

Ein Störer ist ein grafisches Element in der Werbung, das den harmonischen Gesamteindruck eines Motivs „stört“, aber genau deshalb den Blick auf sich zieht. Der Künstler Klaus Rinke macht sich dies in einer Fotoserie zunutze. Seine abgelichtete Hand tritt in Konkurrenz zur Größe der Stadt New York. Angeregt durch seine Originale verrücken wir mittels Green-screen-Technik unser eigenes Größenverhältnis.

*Dauer: 2 Stunden / Kosten: 100 € zzgl. Eintritt*

*Klasse 7 - 13*

### Ideen im Kopf - Einblick in die Konzeptkunst

Die Konzeptkunst ist geprägt durch ihren Erprobungs- und Experimentalcharakter. Die künstlerische Idee erscheint wichtiger als ihre Umsetzung. Nach dem Besuch der Ausstellung werden wir selbst zu Konzeptkünstlern und erstellen im Atelier eigene Video-Tutorials, in denen wir Schritt für Schritt unser Werk präsentieren.

*Dauer: 2 Stunden / Kosten: 100 € zzgl. Eintritt*



# Unerwartete Begegnungen

**Nolde, Kippenberger, Fritsch & Co. in der Sammlung der Westfälischen Provinzial**

6. Dezember 2017  
- 25. Februar 2018

Programm  
für Kitas und  
Schulen

LWL-Museum für  
Kunst und Kultur,  
Münster

**PROVINZIAL**  
Die Versicherung der Sparkassen

**LWL**



# Unerwartete Begegnungen

Nolde, Kippenberger, Fritsch & Co. in der  
Sammlung der Westfälischen Provinzial

6. Dezember 2017  
- 25. Februar 2018

LWL-Museum für Kunst  
und Kultur, Münster