

## Service und Information

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und feiertags 10 – 18 Uhr  
Am 2. Freitag im Monat 10 – 22 Uhr, Montag geschlossen

### Eintritt Sammlung

8 € / ermäßigt 4 €  
Kinder ab 6, Jugendliche (bis einschl. 17 Jahre) 2 €  
Familienkarte 17 €  
Kinder bis einschl. 5 Jahre 0 €  
Schüler im Rahmen von Veranstaltungen der Kunstvermittlung 1 €  
Gruppen (Erwachsene, ab 16 Personen) 5 € p.P.  
Inhaber der LWL-MuseumsCard oder münstercard 0 €  
Am 2. Freitag im Monat (10.11.) ist der Eintritt frei.

### Besucherservice

Silvia Koppenhagen  
Domplatz 10, D-48143 Münster  
Dienstag bis Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 14 Uhr  
T +49 251 5907 201  
besucherbuero@lwl.org  
www.lwl-museum-kunst-kultur.de

## Veranstaltungen

### Langer Freitag

Freitag, 10.11., 10 – 22 Uhr  
Freier Eintritt in die Sammlung

14 – 14.30 Uhr  
Kuratorinnenführung: „Schöne Madonnen“ aus „westfälischem Marmor“. Marienfiguren um 1400, Dr. Petra Marx

14.30 – 15.30 Uhr  
Führung: Architektur

18 – 19 Uhr  
Führung: Die neue Moderne

18 Uhr  
Eröffnung: Idee und Form. Papierarbeiten von Reiner Ruthenbeck (Lichthof)

19 Uhr  
Eröffnung: Jahresgaben 2017 (Westfälischer Kunstverein)

19 – 19.45 Uhr  
Führung: Im Bücherregal – Blick hinter die Kulissen der Museumsbibliothek

19.30 – 20.30 Uhr  
„Achtung, die Putze kommt ...“ – Comedy-Tour durch die Sammlung

20 Uhr  
Eröffnung: RADAR. Nicola Gördes und Stella Rossié. Warum verlieben wir uns immer in die fiesen Jungs?? (Galerie der Gegenwart, Zugang über Westfälischen Kunstverein)

20 Uhr  
Buchvorstellung: Der Dreißigjährige Krieg. Eine europäische Tragödie

20.30 – 21.30 Uhr  
Führung: Sammlung + Architektur

### FilmGalerie: Der Kaukasische Kinematograph

**Filme aus Georgien**  
9.11. bis 7.12., jeweils 19.30 Uhr, Auditorium  
Eintritt: 5 €

Die Herbststaffel gilt dem georgischen Film, der von Anfang an das neue Medium genutzt hat, um Mythen und Archaisches mit konkreter Gegenwartsnähe zu verbinden und unkonventionelle Erzähltechnik mit poetischen Bildern sowie Satire zu paaren.

Das Gebet  
UdSSR (Georgien) 1967, sw, 72 Min., OV mit live in Deutsch gesprochenen Gedichten, R.: Tengis Abuladse  
Donnerstag, 9.11.

Pirosmani  
UdSSR (Georgien) 1969, Farbe, 105 Min., OmdTU, R.: George Ovashvili  
Dienstag, 14.11.

Blaue Berge oder Eine unwahrscheinliche Geschichte  
UdSSR 1983, Farbe, 97 Min., dt., R.: Eldar Schengelaja  
Donnerstag, 23.11.

Die Maisinsel  
Georgien/D/F/CZE/KAZ 2014, Farbe, 100 Min., dt., R.: George Ovashvili  
Dienstag, 28.11.



### Isländisch-griechisches Konzert:

**Sinfonieorchester & Konzertchor Münster**  
Samstag, 4.11., 19.30 Uhr, Foyer  
VVK & AK: 25 €, erm. 21 €

Binationales Kooperationskonzert mit dem Münsterland Festival sowie dem Sinfonieorchester und Konzertchor Münster. Mit Werken von Jón Leifs, Nikos Skalkottas und Mikis Theodorakis

### Buchvorstellung: Der Dreißigjährige Krieg

**Eine europäische Tragödie**  
Freitag, 10.11., 19.30 Uhr, Auditorium, Eintritt frei

Mit Blick auf das Jubiläumsjahr 2018 stellt der Oxford-Historiker Peter H. Wilson sein neues Werk „Der Dreißigjährige Krieg. Eine europäische Tragödie“ mit der Münsteraner Geschichtspräsidentin Barbara Stollberg-Rilinger vor.

### Podiumsdiskussion: Wann ist es zuviel? Kunst im öffentlichen Raum

Freitag, 17.11., 18 Uhr, Auditorium, Eintritt frei

Ausgehend von der Lichtinstallation „Silberne Frequenz“ von Otto Piene an der Fassade des Museums diskutieren Experten und Kulturverantwortliche über die Frage, ob Kunst im öffentlichen Raum verändert oder sogar entfernt werden darf.

### Filmvorführung: Täuferreich und Westfälischer

**Frieden – zwei Erinnerungsorte im Kurzfilm**  
Dienstag, 21.11., 19 Uhr, Auditorium, Eintritt frei

Zwei neue Filmproduktionen des LWL-Medienzentrums stellen anschaulich und reflektiert die Täuferherrschaft und den „Westfälischen Frieden“ als herausragende historische Ereignisse in Münster vor. Beide Filme werden erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

### Veranstaltungsreihe SIBYLLEN & PROPHETEN

#### Triggerpunkte tom Ring

**Lesungen – Konzerte – Vorträge – Bilder**  
jeweils ab 20 Uhr, Auditorium  
Doppellesungen mit Konzert: 20 €, erm. 15 € inkl. VVK-Gebühr (WN-Ticketshop, Jörgs CD-Forum, ADticket)

In Kooperation mit der GWK-Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit

Lesung: Katharina Hacker. weil wir Sätze nicht aus der Welt entnehmen

Lesung: Hendrik Jackson. jetzt und jetzt baumeln Zungen fröhlich

Konzert: Liv Migdal (Violine) und Eglé Stašutė (Klavier). in extremis  
Mittwoch, 8.11.

Lesung: Hendrik Rost. sich fragen, wie die Zeit jetzt sein muss

Lesung: Charlotte Warsen. wozu noch etwas dazu schreiben

Konzert: Simone Drescher (Violoncello) und Volodymyr Lavrynenko (Klavier). der Seele Nahrung geben  
Mittwoch, 15.11.

Lesung: Jan Skudlarek. schichtweise eingehärtet

Lesung: Georg Leß. mit spitzen Mitteln  
Konzert: Mixtura: Katharina Bäuml (Schalmei) und Margit Kern (Akkordeon). Prophetiae Sibyllarum  
Mittwoch, 29.11.

### Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur  
Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
Tessina Kubendorff, Claudia Miklis  
Gestaltung: Alexandra Engelberts, Münster  
Druck: Kettler Druck  
Stand: Oktober 2017, Änderungen vorbehalten  
Cover: Reiner Ruthenbeck, Bodenraute, 1991. © VG Bild-Kunst  
Bonn, 2017. Foto: LWL / Rudolf Wakonigg

11  
20  
17

LWL-Museum für Kunst und Kultur

**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

## Ausstellungen

### Idee und Form. Papierarbeiten von Reiner Ruthenbeck

11.11.2017 bis 11.3.2018, Lichthofinstallation  
Eröffnung: 10.11., 18 Uhr

Anlässlich des 80. Geburtstages des im vergangenen Jahr verstorbenen Künstlers Reiner Ruthenbeck (1937 – 2016) zeigt das LWL-Museum für Kunst und Kultur Papierarbeiten des Bildhauers aus dem Bestand der Sammlung. Unter dem Titel „Idee und Form“ werden rund 40 Zeichnungen des Künstlers im Umgang des Lichthofes präsentiert, im Innenhof selbst wird die 1991 erstmals dort gezeigte Arbeit „Bodenraute“ wieder installiert.

### Jahresgaben 2017

11.11.2017 bis 14.1.2018, Westfälischer Kunstverein  
Eröffnung: 10.11., 19 Uhr

### RADAR. Nicola Gördes und Stella Rossié. Warum verlieben wir uns immer in die fiesen Jungs??

11.11.2017 bis 14.1.2018, Galerie der Gegenwart  
Eröffnung: 10.11., 20 Uhr

Die achte Ausstellung in der Galerie der Gegenwart, einem Scharnierraum zwischen dem Museum und dem Westfälischen Kunstverein, zeigt erstmals eine Videoinstallation. Die Künstlerinnen Nicola Gördes (\*1986, Lennestadt) und Stella Rossié (\*1989, Bochum) präsentieren zunächst ihren Film „KOMET“ (2014), in dem die Selbstinszenierung einer illustren Partygesellschaft durch die Perspektive des Club-Fotografen dargestellt wird. Daran anschließend ist in der zweiten Hälfte der Ausstellungslaufzeit der neuproduzierte Film „2017“ (2017) zu sehen, der um eine fiktive einst berühmte Rockband und deren ständig wechselnde Besetzung kreist. Begleitet wird die Ausstellung von sogenannten Expertengesprächen: Unter dem Titel „Kennerblick“ laden die Künstlerinnen Gesprächspartner ein, die sie zu den Themen der Filme befragen.

### Double Check. Michael Ashers Installation Münster (Caravan) '77 '87 '97 '07

bis Sommer 2018

Michael Asher nahm von 1977 bis 2007 viermal mit seinem Wohnwagen-Projekt an den Skulptur Projekten Münster teil. Sein Beitrag steht im Mittelpunkt der Ausstellung des Skulptur Projekte Archivs. Neben Entwürfen, Korrespondenzen, Filmausschnitten sowie Fotografien präsentiert das Museum eine neue, explizit für das Archiv entstandene Serie des Fotografen Alexander Rischer (\*1968). Das Skulptur Projekte Archiv ist Teil der Sammlung für Gegenwartskunst des LWL-Museums für Kunst und Kultur.

Nähere Informationen zu aktuellen und kommenden Ausstellungen: [www.lwl-museum-kunst-kultur.de/Ausstellungen](http://www.lwl-museum-kunst-kultur.de/Ausstellungen)



RADAR. Nicola Gördes und Stella Rossié

## Öffentliche Führungen

### KunstGeschichten

Dienstag, 15 – 16 Uhr

- 7.11. Charakterbilder der Renaissance
- 14.11. Idee und Form. Papierarbeiten von Reiner Ruthenbeck
- 21.11. Zwischen Formlosigkeit und Formwerdung
- 28.11. Künstlerfreundschaften

### Kuratorenführung

Jeden zweiten und vierten Freitag im Monat, 14 – 14.30 Uhr

- 10.11. „Schöne Madonnen“ aus „westfälischem Marmor“. Marienfiguren um 1400, Dr. Petra Marx
- 24.11. Allegorie auf Prinz Wilhelm II. von Oranien als Friedensstifter, um 1649, Dr. Gerd Dethlefs

### Highlight-Tour

Freitag, 14.30 – 15.30 Uhr

- 3.11. Gegenwart
- 10.11. Architektur
- 17.11. Mittelalter
- 24.11. Renaissance

### Sammlung + Architektur

Samstag und Sonntag, jeweils 15 – 16 Uhr

### Unter einem Himmel: Interreligiöse Kunstgespräche

Sonntag, 15 – 16 Uhr

Theologen und Vertreter unterschiedlicher Religionsgemeinschaften treten anhand von Bildern, die sie ganz persönlich berühren, in einen interreligiösen Dialog.

- 5.11. Was bleibt? – Paradies- und Jenseitsvorstellungen
- 12.11. Und ewig lockt ... – Aus weiblicher Sicht
- 19.11. Feuer, Wasser, Erde, Luft – die Elemente

Für die „Interreligiösen Kunstgespräche“ ist eine Anmeldung beim Besucherservice erforderlich.

### Inklusive Führung in deutscher Gebärdensprache (DGS)

Samstag, 4.11., 14 – 15 Uhr



### Interkulturelle Führung: Kurdisch

Samstag, 4.11., 16 – 17 Uhr

Am ersten Samstag im Monat lädt die Führung – abwechselnd auf Arabisch, Farsi und Kurdisch – Geflüchtete sowie alle Interessierten in die Sammlung ein. Kunsthistorische Fakten und der Austausch über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten stehen dabei im Fokus.

### Familienführung „Kulturbeutel“ für Kinder, Eltern, Großeltern, Tanten und Onkel

Sonntag, 5.11., 15.30 – 16.30 Uhr

### Mit allen Sinnen: Führung für blinde Menschen, Menschen mit Sehbehinderung sowie alle Interessierten

Samstag, 18.11., 15 – 16 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl bei den öffentlichen Führungen. Kostenfreie Tickets sind 60 Minuten vorab an der Museumskasse erhältlich. Es gilt der übliche Eintrittspreis für die Sammlung.

## Workshops

### MuKuKu-Klub

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Vier- bis Sechsjährige  
7 € zzgl. 1 € Eintritt ab sechs Jahren

- 4.11. Natur pur
- 11.11. Drachenstark
- 18.11. Skulpturenmacher
- 25.11. Verflixt und abgeklebt

### Bildschöner Samstag

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige  
7 € zzgl. 1 € Eintritt

- 4.11. Einfarbig bunt
- 11.11. Comickunst
- 18.11. Do it yourself: Bilderrahmen
- 25.11. Tannengrün und Lichterschein?

### Minimaler

Sonntag, 10.15 – 12.15 Uhr / Für Kinder von zwei bis fünf Jahren und ihre Eltern, Großeltern, Tanten oder Onkel  
7 € pro Kind zzgl. Eintritt für Erwachsene

- 5.11. Paradiesisch
- 12.11. Wilde Farben
- 19.11. Drauf & Drüber – Collage
- 26.11. Sternenzauber

### Ferienworkshop: Ora et Labora

Donnerstag, 2.11., 10.15 – 13.15 Uhr / Für Acht- bis Zwölfjährige, 15 € inkl. Eintritt

In Mönchskutten gewandet gehen die Teilnehmer in Klausur. Wie sah ein Kloster zur Zeit der Reformation aus?

### Workshop: Zeichnen im Museum

Freitag, 10.11. – 22.12. (außer: 17.11.), 15.30 – 17.30 Uhr / Für Erwachsene, 75 € für 6 Termine inkl. Eintritt

Informationen und Anmeldung beim Besucherservice.

## Vorschau

### Ausstellung: Unerwartete Begegnungen. Nolde, Kippenberger, Fritsch & Co. in der Sammlung der Westfälischen Provinzial

6.12.2017 bis 4.3.2018  
Eröffnung: Dienstag, 5.12., 18 Uhr

### Konzert: Kristofer Åström & Rasmus Kellerman (Tiger Lou)

Montag, 4.12., 20 Uhr, Foyer

### Vortrag: SIBYLLEN & PROPHETEN. Gerhard de Haan. Als aus Sibyllen und Propheten Akademiker wurden

Mittwoch, 6.12., 20 Uhr

### Langer Freitag

Freitag, 8.12., 10 – 22 Uhr

### Theater Don Kidschote: William Goldtaler der Zweite! Oder Die Suche nach dem Sinn des Lebens

„Ein Weihnachtsmärchen“ nach Charles Dickens  
für Kinder ab fünf Jahre  
Samstag, 9.12., 13 Uhr

### Vortrag: Martin Kalitschke. Die Sammlung Kluxen Frühe Spitzen der Moderne in Münster

Dienstag, 12.12., 19.30 Uhr