

Skulptur Projekte im LWL-Museum für Kunst und Kultur

Sechs Künstler haben für ihren Beitrag zu den Skulptur Projekten 2017 das LWL-Museum für Kunst und Kultur gewählt. Fünf Arbeiten, die die Räume des Museums auf ganz verschiedene Weise begreifen und neu erfahrbar machen.

Mit ihren Projekten tragen Nora Schultz, Michael Dean, John Knight, Cosima von Bonin/Tom Burr und Gregor Schneider die Diskussion um Kunst im öffentlichen Raum in unser Museum, einen Ort, den viele Menschen als einen öffentlichen begreifen: bei der Mittagspause auf dem sonnigen Vorplatz, als Abkürzung zum Domplatz und als Treffpunkt am eintrittsfreien „Langen Freitag“.

Fest im Haus verankert ist das Skulptur Projekte Archiv, das als Teil der Sammlung Gegenwarts-kunst unzählige Archivalien zu den bisherigen vier Ausstellungen umfasst. Die Präsentation „Double Check. Michael Ashers Installation Münster (Caravan) '77 '87 '97 '07“ widmet sich der künstlerischen Position des viermaligen Teilnehmers an den Ausstellungen. (Raum 1.35)

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Domplatz 10
D-48143 Münster
T +49 251 5907 01
museumkunstkultur@lwl.org
www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Wo ist was ?

Öffnungszeiten während der Skulptur Projekte

Montag bis Sonntag 10–20 Uhr, Freitag 10–22 Uhr
Am zweiten Freitag im Monat ist der Eintritt frei.

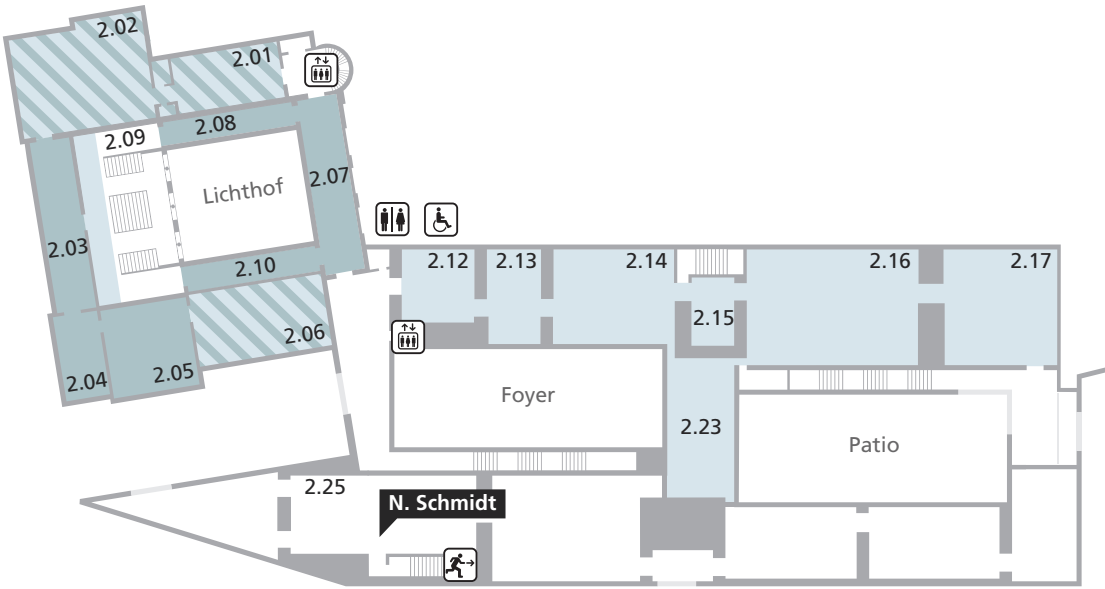


Fotos: Cover und Foto innen: LWL / Hanna Neander | Nam June Paik Estate,
Foto: LWL / Hanna Neander | Foto: Alexander Rischer © Alexander Rischer |
Foto: LWL / Sabine Ahlbrandt-Dornseif | Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: LWL /
Rudolf Wakonigg | Foto: Elisabeth Deiters-Keul

LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster

LWL Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

2. Obergeschoss



Raum 2.14 Nam June Paik, *The Mongolian Tent*, 1993

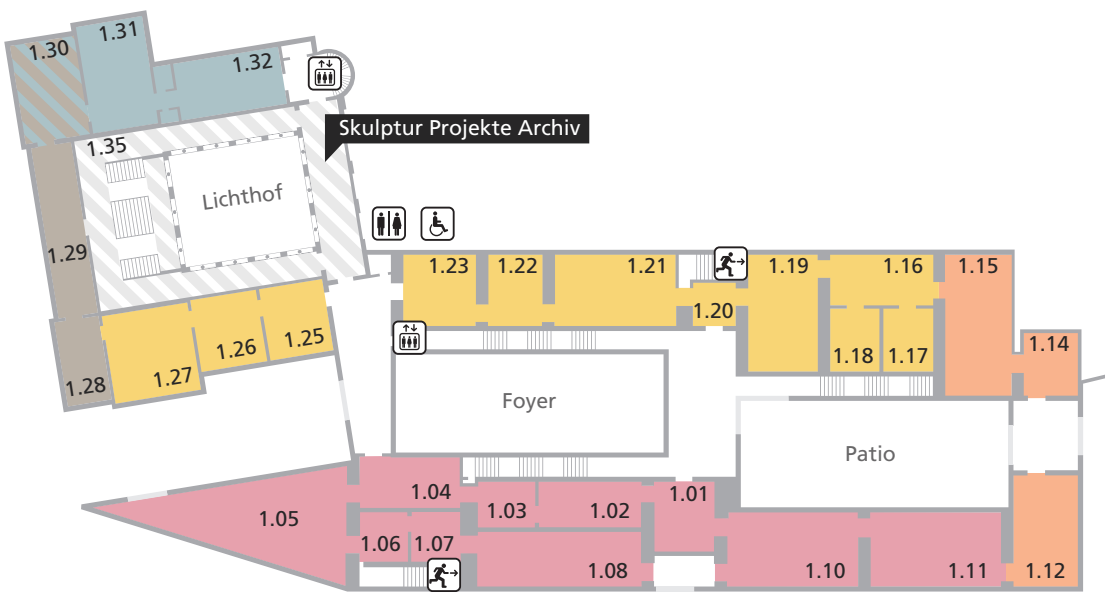


Raum 1.35 Alexander Rischer, *Münster. 19 Orte, Woche 12* (Nienberger Kirchplatz), 2016



Raum 1.31 August Macke, *Frau des Künstlers mit Hut*, 1909

1. Obergeschoss



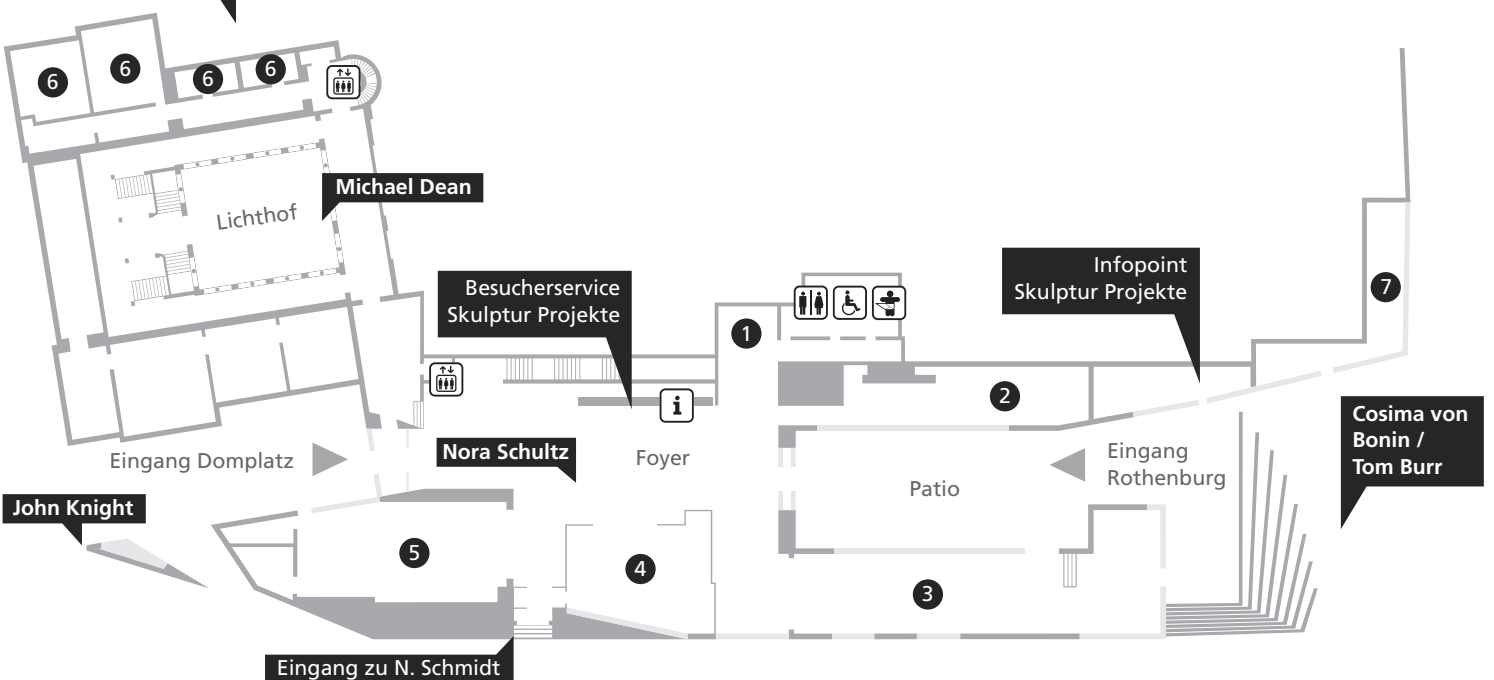
Raum 1.21 Theodor van Thulden, *Allegorie auf Gerechtigkeit und Frieden*, 1659



Raum 1.05 *Maria und zehn Apostel vom Westportal der Überwasser-Kirche in Münster*, um 1370 / 74

- Mittelalter
- Renaissance
- Barock
- 19. Jahrhundert
- Moderne
- Gegenwartskunst
- Skulptur Projekte Archiv

Fahrradverleih hinter dem Altbau



Erdgeschoss

- 1 Garderobe
- 4 Museumsshop
- 7 Westfälischer Kunstverein
- 2 Bibliothek
- 5 Auditorium
- i Information / Kasse Museum
- 3 Restaurant
- 6 Ateliers
- WC WC
- ♿ Behinderten WC
- 👶 Babywickelraum