

LWL-Museum für Kunst und Kultur



FEB
2018

www.lwl-museum-kunst-kultur.de

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ausstellungen

Unerwartete Begegnungen.

Nolde, Kippenberger, Fritsch & Co. in der Sammlung der Westfälischen Provinzial

bis 25.2.2018

Unter dem Titel „Unerwartete Begegnungen“ werden rund 140 Objekte von 37 Künstlern aus der Sammlung der Westfälischen Provinzial gezeigt. Die seit den frühen 1980er Jahren zusammengetragene Sammlung umfasst 1700 Werke aus der Moderne bis hin zur Gegenwart. Westfälische Künstlerinnen und Künstler, deren Arbeiten internationale Strahlkraft haben, sind in der Ausstellung vertreten: Otto Piene, Martin Kippenberger und Andreas Siekmann, aber auch Künstler der Moderne wie Emil Nolde, Ida Gerhardt und Peter August Böckstiegel. Material, Farbe, Form und Bildsprache könnten kaum unterschiedlicher sein. Geometrie, Porträts, Stadtansichten, westfälische Küche und politische Tendenzen bilden die Klammer um die vielseitigen Exponate, die in fünf Räumen präsentiert werden.

Ausstellungsrundgang

Samstag und Sonntag jeweils 14 – 15 Uhr

Kuratorinnenführung

Mittwoch, 7.2., 17 – 18 Uhr

Künstlergespräch mit Andreas Siekmann

Sonntag, 25.2., 12 Uhr

Der Konrad-von-Soest-Preisträger 2016 und Teilnehmer der Skulptur Projekte 2007 Andreas Siekmann (*1961) ist bekannt für gesellschaftskritische Positionen. Im Gespräch mit der Kuratorin Marijke Lukowicz hinterfragt er das Verhältnis der Freien Kunst und der Unternehmenssammlungen als Teil des Kunstgeschehens.

Idee und Form.

Papierarbeiten von Reiner Ruthenbeck

bis 11.3.2018, Lichthofinstallation

Anlässlich des 80. Geburtstages des im vergangenen Jahr verstorbenen Künstlers Reiner Ruthenbeck (1937 – 2016) zeigt das LWL-Museum für Kunst und Kultur Papierarbeiten des Bildhauers aus dem Bestand der Sammlung. Unter dem Titel „Idee und Form“ werden rund 40 Zeichnungen im Umgang des Lichthofes präsentiert, im Innenhof selbst ist die 1991 erstmals dort gezeigte Arbeit „Bodenraute“ wieder installiert.

Ausstellungsgespräch: Zum Werk Reiner Ruthenbecks mit Dr. Mario Kramer, Frankfurt

Donnerstag, 8.2., 19.30 Uhr

Die Kuratorin Marianne Wagner spricht mit Mario Kramer, dem Sammlungsleiter des Museums für Moderne Kunst in Frankfurt (MMK), über Reiner Ruthenbecks Werk. Im Zentrum stehen konzeptuelle Überlegungen des Künstlers, Ortsspezifität und das Verhältnis von Zeichnung und Objekt.



Unerwartete Begegnungen:

Josef Albers, Full No 1450, 1970, Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft, Foto: Roman Mensing © The Josef and Anni Albers Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Lulu MacDonald. Paper, Snow, A Ghost

3.2. – 15.4.2018 Ausstellungsreihe RADAR,

Galerie der Gegenwart

Lulu MacDonald (*1991) arbeitet konsequent an der Grenze zwischen Fläche und Objekt. Digitale Bilderfluten in Datenbanken aber auch Material aus persönlichen Archiven beeinflussen die englische Bildhauerin genauso wie ikonische Momente der Kunstgeschichte. Für ihre Ausstellung „Paper, Snow, A Ghost“ entwickelt die Künstlerin in der Galerie der Gegenwart eine collagenartige Installation, die den gesamten Schaufensterraum mit seinen Glas- und Wandflächen bespielt.

R A D A R
A A
D D
A A
R

Eine Kooperation des LWL-Museums für Kunst und Kultur und des Westfälischen Kunstvereins in der Galerie der Gegenwart.

Dienstag–Sonntag, 11–19 Uhr, Eintritt frei
Zugang über den Westfälischen Kunstverein,
Rothenburg 30, 48143 Münster

Eröffnung

Freitag, 2.2., 19 Uhr

Ausstellungsgespräch

Freitag, 9.2., 20 Uhr

Künstlerinnengespräch mit Lulu MacDonald

Dienstag, 27.2., 19 Uhr

Informationen zu aktuellen und kommenden Ausstellungen:
www.lwl-museum-kunst-kultur.de/Ausstellungen

Double Check. Michael Ashers Installation Münster (Caravan) '77 '87 '97 '07

bis Sommer 2018

Michael Asher nahm von 1977 bis 2007 viermal mit seinem Wohnwagen-Projekt an den Skulptur Projekten Münster teil. Sein Beitrag steht im Mittelpunkt der Ausstellung des Skulptur Projekte Archivs. Neben Entwürfen, Korrespondenzen, Filmausschnitten sowie Fotografien präsentiert das Museum eine neue, explizit für das Archiv entstandene Serie des Fotografen Alexander Rischer (*1968). Das Skulptur Projekte Archiv ist Teil der Sammlung für Gegenwartskunst des LWL-Museums für Kunst und Kultur.



Lulu MacDonald, Detail aus: Paper, Snow, A Ghost, 2018, © Lulu MacDonald

Öffentliche Führungen *

KunstGeschichten

Dienstag, 15 – 16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landeschichte.

- 6.2. Mythen und Sagen
- 13.2. Skulptur Projekte Archiv
- 20.2. Stilleben
- 27.2. Amerikaner

Kuratorenführung

Jeden zweiten und vierten Freitag im Monat
14 – 14.30 Uhr

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museums stellen in diesem halbstündigen Kunstgespräch einzelne Werke oder Werkgruppen aus ihrer Abteilung vor.

- 9.2. Zwei thronende Apostel des 14. Jahrhunderts aus Lüttich, mit Dr. Petra Marx
- 23.2. Skulptur Projekte Archiv, mit Julius Lehmann

Highlight-Tour

Freitag, 14.30 – 15.30 Uhr

Abwechselnd widmet sich dieses Kunstgespräch den Epochen der Sammlung und der Architektur des Museums.

- 2.2. Mittelalter
- 9.2. Renaissance
- 16.2. Barock
- 23.2. Moderne

Überblick über die Sammlung

Samstag und Sonntag, jeweils 15 – 16 Uhr

Das Kunstgespräch nimmt Highlights zur Sammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwartskunst in den Fokus.

Inklusive Führung: Farbe und Materialien

Samstag, 3.2., 14 – 15 Uhr



Das Kunstgespräch in Lautsprachbegleitenden Gebärden (LBG) nimmt besonders Farbe und Materialien in der Sammlung in den Fokus.

Interkulturelle Betrachtungen: Kurdisch

Samstag, 3.2., 16 – 17 Uhr

Am ersten Samstag im Monat lädt das Kunstgespräch – abwechselnd auf Arabisch, Farsi und Kurdisch – Geflüchtete sowie alle Interessierten in die Sammlung ein. Kunsthistorische Fakten und der Austausch über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten stehen dabei im Fokus.

Kulturbeutel-Tour für Kinder, Eltern, Großeltern, Tanten und Onkel

Sonntag, 4.2., 15.30 – 16.30 Uhr

Jeden ersten Sonntag im Monat entdecken Familien ausgewählte Werke der Sammlung: Bepackt mit dem Kulturbeutel, der allerlei Materialien und Hilfsmittel umfasst, begeben sie sich auf die geführte Tour.

* Es gilt der reguläre Eintrittspreis in die Sammlung. Kostenfreie Tickets für die Führungen sind 60 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich.

Veranstaltungen

Langer Freitag

Freitag, 9.2., 10 – 22 Uhr

Freier Eintritt in die Sammlung und Sonderausstellung.
Kostenfreie Tickets für die Führungen sind 60 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich.

- | | |
|-------------------|--|
| 14 – 14.30 Uhr | Kuratorinnenführung: Zwei thronende Apostel des 14. Jahrhunderts aus Lüttich mit Dr. Petra Marx |
| 14.30 – 15.30 Uhr | Highlight-Tour: Renaissance |
| 18 – 19 Uhr | Ausstellungsrundgang: Unerwartete Begegnungen. Nolde, Kippenberger, Fritsch & Co. in der Sammlung der Westfälischen Provinzial |
| 19 – 19.45 Uhr | Im Bücherregal – Blick hinter die Kulissen der Museumsbibliothek |
| 19.30 – 20.30 Uhr | Achtung, die Putze kommt ... – Comedy-Tour durch die Sammlung |
| 20 Uhr | Ausstellungsgespräch: RADAR: Lulu MacDonald. Paper, Snow, A Ghost mit Eline van Dijk |
| 20.30 – 21.30 Uhr | Kunstgespräch: Überblick über die Sammlung |
| 21 Uhr | Kleine Nachtmusik: Konzert mit Lambert im Rahmen des PIANEO-Festivals |

Familientag: Unerwartete Begegnungen

Sonntag, 18.2., 12 – 18 Uhr



Es gilt der reguläre Eintrittspreis. Kostenfreie Tickets für die Führungen sind 60 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich. Die Angebote in den offenen Ateliers sind ohne Anmeldung zugänglich.

- | | |
|---|--|
| 12 – 16 Uhr | DIY-Button-Station im Foyer |
| 12 – 17 Uhr | Museumsmacher_innen im Atelier |
| 12 – 17 Uhr | Du und ich – Porträtworkshop im Atelier |
| 12.30 / 13.30 /
14.30 / 15.30 /
16.30 Uhr | Familien-Tour Unerwartete Begegnungen – halbstündige interaktive Tour durch die aktuelle Ausstellung |
| 14 – 15 Uhr | Ausstellungsrundgang: Unerwartete Begegnungen. Nolde, Kippenberger, Fritsch & Co. in der Sammlung der Westfälischen Provinzial |
| 14 – 17 Uhr | Kinderschminken im Foyer |
| 16 – 17 Uhr | Theaterstück: Die Schatzkiste, Theater Don Kidschote, Münster |

Konzert: TonART – präsentiert vom Gleis 22 Kroidler, PONY, VLMV

Montag, 19.2., 20 Uhr, Foyer

Eintritt: 20 € Abendkasse, 15 € VVK zzgl. Gebühren

Kroidler sind außergewöhnliche Musiker, die ihre ganz eigene Vision moderner Kunst verwirklichen. Ihre von Techno, Düsseldorf, Chicagoer Postrock und Krautrock geprägte elektroakustische Soundästhetik ist einzigartig. PONY (Daniela Georgieva) macht sehr eigene elektronische Musik, die auf den Körper abzielt und VLMV aus London bauen atmosphärische und epische Dreampop-Soundscapes.

Workshops*

MuKuKu-Klub

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Vier- bis Sechsjährige



7 € zzgl. 1 € Eintritt ab sechs Jahren

Einzelne Bilder der Sammlung werden gemeinsam entdeckt und entschlüsselt, anschließend werden aus Eindrücken und Ideen in den Ateliers eigene Kunstwerke.

- 3.2. Kunterbuntes Glas
- 10.2. Helau! Alaaf!
- 17.2. Abgeklatscht
- 24.2. Struktur – Schraffur

Bildschöner Samstag

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige



7 € zzgl. 1 € Eintritt

Ganz unterschiedliche Themen stehen in diesem Workshop auf dem Programm, die sowohl in den Ateliers als auch in der Sammlung gemeinsam entdeckt werden.

- 3.2. Sammlerwerkstatt
- 10.2. Viel zu wenig?!
- 17.2. Form und Raum
- 24.2. Druckwerkstatt

Minimaler

Sonntag, 10.15 – 12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige und ihre Eltern, Großeltern, Tanten oder Onkel



7 € pro Kind zzgl. Eintritt für Erwachsene

In kleiner Gruppe gibt es bei diesem Workshop Raum für Entdeckungen und zum Ausprobieren: ob bei der geleiteten Tour zu einzelnen Kunstwerken oder mit Farbe und Pinsel im Atelier.

- 4.2. Verspielt
- 11.2. Tierischer Maskenball
- 18.2. Tüftler & Erfinder
- 25.2. Monsterlino

Workshop: Zeichnen im Museum

Freitag 16.2. – 23.3.2018 (außer 2.3.), 15.30 – 17.30 Uhr

Für Erwachsene, 62,50 € für 5 Termine inkl. Eintritt

Unter Anleitung werden im Zeichenkurs verschiedene Materialien und Techniken ausprobiert, um die eigene künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu schulen und zu präzisieren. Den motivischen Schwerpunkt bietet das Museum. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Charakterköpfe-Workshop

Mittwoch, 21.2., 15 – 17 Uhr / Für geistig behinderte Menschen und ihre Familie und Freunde

Es gilt der reguläre Eintrittspreis in die Sammlung.

Der Workshop bietet nach einer Bildbetrachtung in der Sammlung die Gelegenheit mit Anleitung selbst kreativ tätig zu werden.

* Nur mit Anmeldung beim Besucherservice



Im Workshop mit Max Tomasoni einfach Zeichnen lernen!
Foto: LWL / Neander

Service & Information

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und feiertags 10 – 18 Uhr

Am 2. Freitag im Monat 10 – 22 Uhr, Montag geschlossen

Eintritt Sammlung / Sonderausstellung (inkl. Sammlung)

8 € / 12 €, ermäßigt: 4 € / 6 €

Familienticket: 17 € / 20 €

Kinder bis einschl. fünf Jahre: frei

Kinder ab 6 Jahre, Jugendliche (bis einschl. 17 Jahre): 2 € / 4 €

Schüler im Rahmen von Veranstaltungen der Kunstvermittlung:

1 € / 1 €

Gruppen (Erwachsene, ab 16 Personen): 5 € / 9 € p. P.

Inhaber der LWL-MuseumsCard: frei / 50% Ermäßigung

Am 2. Freitag im Monat (9.2.) ist der Eintritt frei.

Besucherservice

Silvia Koppenhagen, Dorothee Press

Domplatz 10, D- 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 14 Uhr

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Judith Frey

Gestaltung: Stephanie Henzler, Münster

Druck: Kettler Druck

Stand: Januar 2018, Änderungen vorbehalten

Cover: Josef Albers, Full No 1450, 1970, Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung

der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft, Foto: Roman

Mensing © The Josef and Anni Albers Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018