

LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER



SEP
2019

#lwlmkk
#vitaduplex

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ausstellungen

Sean Scully. Vita Duplex

Nur noch bis 8.9.

Sean Scully, 1945 in Dublin geboren und in London aufgewachsen, ist einer der international wichtigsten Protagonisten der abstrakten Kunst. Mit 98 Werken von den 1960er Jahren bis heute wird in der Ausstellung deutlich, wie Scully die Abstraktion neu interpretiert. Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe und das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster haben diese Ausstellung zusammen erarbeitet. Sie versammelt Werke aus allen Medien: Gemälde in Acryl und Öl auf Leinwand und Aluminium, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Skizzenbücher und Druckgrafiken auf Papier sowie einige seiner Fotografien. Zudem zeigt das LWL-Museum im Innen- und Außenraum drei Skulpturen von Scully, die zum ersten Mal in Deutschland zu sehen sind. Die Ausstellung „Vita Duplex“ stellt Sean Scully erstmals im deutschsprachigen Raum in seiner Doppelbegabung als Maler und Autor vor.

Öffentliche Rundgänge

Samstag und Sonntag, 14–15 Uhr

Familientour

Sonntag, 1.9., 14.15–15.15 Uhr

Konzert

Peter Lehel Quartet

Montag, 2.9., 19.30 Uhr

Foyer, Eintritt: 10 € VVK und 15 € AK

Ask a curator

Mit Dr. Tanja Pirsig-Marshall

Samstag, 7.9., 18 Uhr

Eintritt frei

Hülle und Kern. Multiples von Joseph Beuys

Nur noch bis 29.9., Lichthof

Postkarten, Fotografien, Grafikeditionen sowie zahlreiche Objekte von Joseph Beuys zeigt die Ausstellung im historischen Lichthof. Hier entfalten die Multiples, die im Rahmen einer Schenkung an das LWL-Museum gekommen sind, die Grundzüge seiner künstlerischen Auseinandersetzung. Multiples sind Objekte, von denen mehrere Exemplare hergestellt werden, um so die Kunstwerke einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Das entsprach dem demokratischen Ansatz, der sich in Beuys' Kunstverständnis spiegelt.

Ausstellungsrundgang

Samstag, 14.30–15.30 Uhr

Filmvorführung

Beuys, Regie: Andres Veiel (2017)

Freitag, 13.9., 20 Uhr

Auditorium, Eintritt frei

Der Dokumentarfilm nutzt in seiner collagenartigen Gestaltung die mediale Resonanz von Beuys' ikonischer Erscheinung zu einem Portrait der Person Beuys. Der Film erreicht damit eine große Unmittelbarkeit, die die historische Distanz überspringt und Beuys' Werk samt Botschaft für die Gegenwart erschließt.

Salonfähig! 106 Werke aus dem Museumsdepot

Bis 5.1.2020, Studioausstellung

Aus dem Depot in die Ausstellung: Das gilt für 106 Gemälde des 20. Jahrhunderts, die in den Studioräumen zu sehen sind. Wiederholt haben sich Besucherinnen und Besucher gewünscht, auch Einblicke in die nicht sichtbaren Bestände des Gemäldemagazins zu erhalten. „Salonfähig!“ zeigt Stillleben und Porträts, realistische und abstrakte Kunst, großformatige Gemälde und kleine Bilder in der sogenannten „Petersburger Hängung“.

Ausstellungsrundgang

Freitag, 13.9., 20–21 Uhr

Öffentliche Kunstgespräche*



Blick in den Patio des LWL-Museums für Kunst und Kultur.
Foto: LWL / Hanna Neander

KunstGeschichten

Dienstag, 15–16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landesgeschichte.

- 3.9. Aus Stein und Stahl: Skulpturen
- 10.9. Körperlichkeit in der Kunst
- 17.9. Soziale Plastik. Joseph Beuys und Koki Tanaka
- 24.9. Nachkriegskunst

Kuratorinnenführung

Am zweiten und vierten Freitag im Monat, 14–14.30 Uhr

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museums stellen in diesem halbstündigen Kunstgespräch einzelne Werke oder Werkgruppen aus ihrer Abteilung vor.

- 13.9. Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle: Das Drama der Geschlechter, mit Dr. Petra Marx
- 27.9. Malen in Zeiten des Bildersturms: ein Bildnispaar von Adriaen Thomasz Key, mit Dr. Judith Claus

Epochen-Tour

Donnerstag, 16.30–17.30 Uhr

Langer Freitag 13.9., 18–19 Uhr

Abwechselnd widmet sich dieses Kunstgespräch den unterschiedlichen Epochen der Sammlung.

- 5.9. Moderne
- 12.9. Gegenwart
- 19.9. Mittelalter
- 26.9. Renaissance

* Es gilt der übliche Museumseintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Kostenfreie Teilnehmerkarten für öffentliche Rundgänge können 30 Minuten vor Beginn an der Kasse abgeholt werden. Pro Person werden maximal zwei Teilnehmerkarten ausgegeben.

Rundgang: Überblick über die Sammlung

Samstag und Sonntag, jeweils 15.15–16.15 Uhr

Das Kunstgespräch nimmt Highlights der Sammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwartskunst in den Fokus.

Elternzeit: Entwicklung der Landschaftsmalerei

Donnerstag, 5.9., 10.15–11.15 Uhr

Jeden ersten Donnerstag im Monat richtet sich dieses Kunstgespräch an junge Mütter und Väter, die mit ihrem Baby das Museum besuchen möchten.

Verbindliche Anmeldung sind zwei Wochen im Voraus (22.8.) möglich. Der Eintritt und die Teilnahme ist kostenfrei.



Alle Mütter, Väter und ihre Babys können in der Elternzeit das Museum entdecken. Foto: LWL / Meike Reiners

Wie klingt das Museum?

Kunstgespräch für blinde, seheingeschränkte und sehende Menschen

Samstag, 7.9., 11.30–12.45 Uhr

Die Museumsarchitektur lädt zu einer spannenden Entdeckungstour ein. Orientierungshilfe geben dabei die Tastmodelle. Wir spüren den Klängen verschiedenster Räume nach, den stimmungsvollen Glocken des Mittelalters, den zarten Tönen der Renaissance, dem Hundegebell einer Jagdgesellschaft und dem Zwitschern der Vögel zwischen gemalten Industrieanlagen.

Gegenüber - Kunst für Frauen

Emotionen pur - typisch Frau

Im St.-Paulus-Dom und LWL-Museum für Kunst und Kultur

Freitag, 13.9., 18–20 Uhr

Treffpunkt: Paradiesportal

Dieses Angebot ist bereits ausgebucht.

Comic-Kunst trifft Mittelalter

Sonntag, 15.9., 14–15 Uhr

Jeden dritten Sonntag im Monat gibt es ein Kunstgespräch zur Comic-Kunst „Tracht und Bleiche“ von Anke Feuchtenberger.



Workshops

MuKuKu-Klub *

Samstag, 10.30–12.30 Uhr / Für Vier- bis Siebenjährige
7 €

- 7.9. Bilderklänge
- 14.9. Schattenportraits
- 21.9. Punkt für Punkt
- 28.9. Lichtballett



Bildschöner Samstag *

Samstag, 14–16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige
7 €

- 7.9. Schimmernde Tiefen
- 14.9. Fantasietransformatoren
- 21.9. Ideenträger
- 28.9. Comic total



Minimaler *

Sonntag, 10.15–12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige
und ihre Eltern, Großeltern, Tanten oder Onkel
7 € zzgl. Eintritt für Erwachsene

- 1.9. Engelchen & Teufelchen
- 8.9. Verschwundene Farbe
- 15.9. Paradiesisch
- 22.9. Sternenzauber
- 29.9. Vertont



Offenes Sonntags-Atelier

Sonntag, 1.9., 14.30–17.30 Uhr
Thema: Bullet Journal

Jeden ersten Sonntag im Monat können alle Interessierten in den Ateliers kreativ werden und unterschiedliche Techniken ausprobieren.

* Nur mit Anmeldung beim Besucherservice bis Freitag, 12 Uhr

Yoga und Meditation

Sonntag, 1.9., 14.30–17.30 Uhr
30 € inkl. Eintritt, Anmeldung beim Besucherservice bis 18.8.

Wie beeinflusst unsere körperliche Haltung die Wahrnehmung von Kunst? Dieser Workshop macht Kunstwerke, wie die abstrakten Arbeiten von Sean Scully, bei angeleiteten Übungen in Stille und Bewegung erfahrbar. Hierfür sind keine Vorerfahrungen notwendig. Bitte bringen Sie eine Yoga- oder Isomatte und bequeme Kleidung mit.

Mappenkurs

Mit Stephanie Sczepanek
Samstag, alle 14 Tage, je 12–16 Uhr
21.9. | 5.10. | 19.10. | 2.11. | 16.11.
50 € inkl. Eintritt, Anmeldung erforderlich

Gemeinsam werden Mappen für die Bewerbungen an Kunstakademien oder für andere kreative Studiengänge entwickelt und optimiert. In den Ateliers können unter Anleitung verschiedene Materialien und Techniken genutzt werden, um das Beste aus den Mappen herauszuholen.



Im Mappenkurs können angehende Studierende kreativer Fächer an ihren Bewerbungsmappen arbeiten. Foto: LWL / Hanna Neander

Veranstaltungen

Konzert

Peter Lehel Quartet

Montag, 2.9., 19.30 Uhr

Foyer, Eintritt: 10 € VVK und 15 € AK

Das Jazz-Quartett um den Saxofonisten und Komponisten Peter Lehel zählt seit über 20 Jahren zu den beständigsten Jazzformationen des Landes. Das Programm „Trane’s Mood“ ist eine Hommage an den legendären US-amerikanischen Jazz-Saxofonisten John Coltrane sowie eine musikalische Sympathiebekundung für Sean Scully, der sich bei seiner Arbeit im Atelier gerne von Jazzmusik inspirieren lässt.

Besetzung: Peter Lehel – Saxofon, Ull Möck – Klavier, Mini Schulz – Kontrabass, Dieter Schumacher – Schlagzeug

Lange Nacht

Samstag, 7.9., 10–24 Uhr

Eintritt frei ab 18 Uhr, jeder Rundgang 2 € p.P.

16–22 Uhr Bücherflohmarkt

18–23.30 Uhr Offene Ateliers

18–23 Uhr Rundgänge (45 Min.) durch die Ausstellung Sean Scully. Vita Duplex

18.15–23.15 Uhr Themen-Touren (30 Min.) durch die Sammlung

18 Uhr Ask a curator
Sean Scully. Vita Duplex

19 | 20 | 21 Uhr Lesung: Bildkunst trifft Wortkunst

Lesung

Bildkunst trifft Wortkunst

Mit Marion und Markus von Hagen

Samstag, 7.9., 19, 20 und 21 Uhr

Auditorium, Eintritt frei

Von jeher haben bildende Künstler ein Auge auf die Literatur geworfen; aber auch Dichterinnen und Dichter liebäugelten immer wieder mit der Malerei. In Wort und Bild belegt das Gespräch

den künstlerischen Austausch auf fremden Feldern, mit all dem Charme, den Risiken und Nebenwirkungen, die dabei zu Tage kommen.

Teilnehmerkarten für die Touren und Rundgänge sind je 60 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich.

Langer Freitag #gibmirfünf

Freitag, 13.9., 10–24 Uhr

Eintritt frei ab 18 Uhr, jeder Rundgang 2 € p.P.

#gibmirfünf

Vor fünf Jahren, im September 2014, wurde das LWL-Museum für Kunst und Kultur neu eröffnet. Aus diesem Anlass gibt es am Langen Freitag (13.9.) Direktoren- und Kuratorenführungen, Einblicke in die Architektur, Fotorückblicke und mehr.

18–19 Uhr Epochen-Tour: Barock

18–19 Uhr Comic-Kunst trifft Mittelalter

18–20 Uhr Gegenüber: Emotionen pur – typisch Frau

18.30–19.30 Uhr Rundgang: Soziale Plastik. Beuys und Tanaka

19–19.45 Uhr Im Bücherregal – Blick hinter die Kulissen der Museumsbibliothek

19.30–20.30 Uhr Kunst zum Verlieben – Interaktives Blind-Date mit der Kunst

19.45–20.45 Uhr Rundgang: Multiples von Joseph Beuys

20–21 Uhr Comic-Kunst trifft Mittelalter

20–21 Uhr Rundgang: Salonfähig!

20 Uhr Filmvorführung: Beuys, Regie: Andres Veiel (2017)

20.30–21.30 Uhr Rundgang: Überblick über die Sammlung

Reservierungen von Teilnehmerkarten zu den Touren sind über den Besucherservice oder an der Kasse möglich (ab 6.9.). Werden die Karten nicht bis 30 Minuten vor Beginn des jeweiligen Rundgangs an der Kasse abgeholt, gehen diese wieder in den Verkauf. Pro Person werden maximal zwei Karten ausgegeben.

Service & Information

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr

Am zweiten Freitag im Monat 10–24 Uhr, Montag geschlossen

Eintritt Sammlung / Sonderausstellung

„Sean Scully“ (inkl. Sammlung)

9 € / 13 €, ermäßigt: 4.50 € / 6,50 €

Gruppen (Erwachsene, ab 16 Personen): 6 € / 9 € p. P.

Personen bis einschl. 17 Jahre: frei

Inhaber der LWL-MuseumsCard: frei / 50 % Rabatt

Am zweiten Freitag im Monat: 18–24 Uhr freier Eintritt

Besucherservice

Silvia Koppenhagen, Dorothee Press

Domplatz 10, 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9–16 Uhr, Freitag 9–14 Uhr

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Nora Staege

Gestaltung: Stephanie Henzler, Münster

Druck: MKL Druck

Stand: : Juli 2019, Änderungen vorbehalten

Cover: Blick auf die Ausstellung „Sean Scully. Vita Duplex“. Foto: LWL / Nora Staege