

LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER

JUL
AUG
2019

#lwlmkk
#vitaduplex

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ausstellungen

Sean Scully. Vita Duplex

Bis 8.9.

Sean Scully, 1945 in Dublin geboren und in London aufgewachsen, ist einer der international wichtigsten Protagonisten der abstrakten Kunst. Mit 98 Werken von den 1960er Jahren bis heute wird in der Ausstellung deutlich, wie Scully die Abstraktion neu interpretiert. Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe und das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster haben diese Ausstellung zusammen erarbeitet. Sie versammelt Werke aus allen Medien: Gemälde in Acryl und Öl auf Leinwand und Aluminium, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Skizzenbücher und Druckgrafiken auf Papier sowie einige seiner Fotografien. Zudem zeigt das LWL-Museum im Innen- und Außenraum drei Skulpturen von Scully, die zum ersten Mal in Deutschland zu sehen sind. Die Ausstellung „Vita Duplex“ stellt Sean Scully erstmals im deutschsprachigen Raum in seiner Doppelbegabung als Maler und Autor vor.

Öffentliche Rundgänge

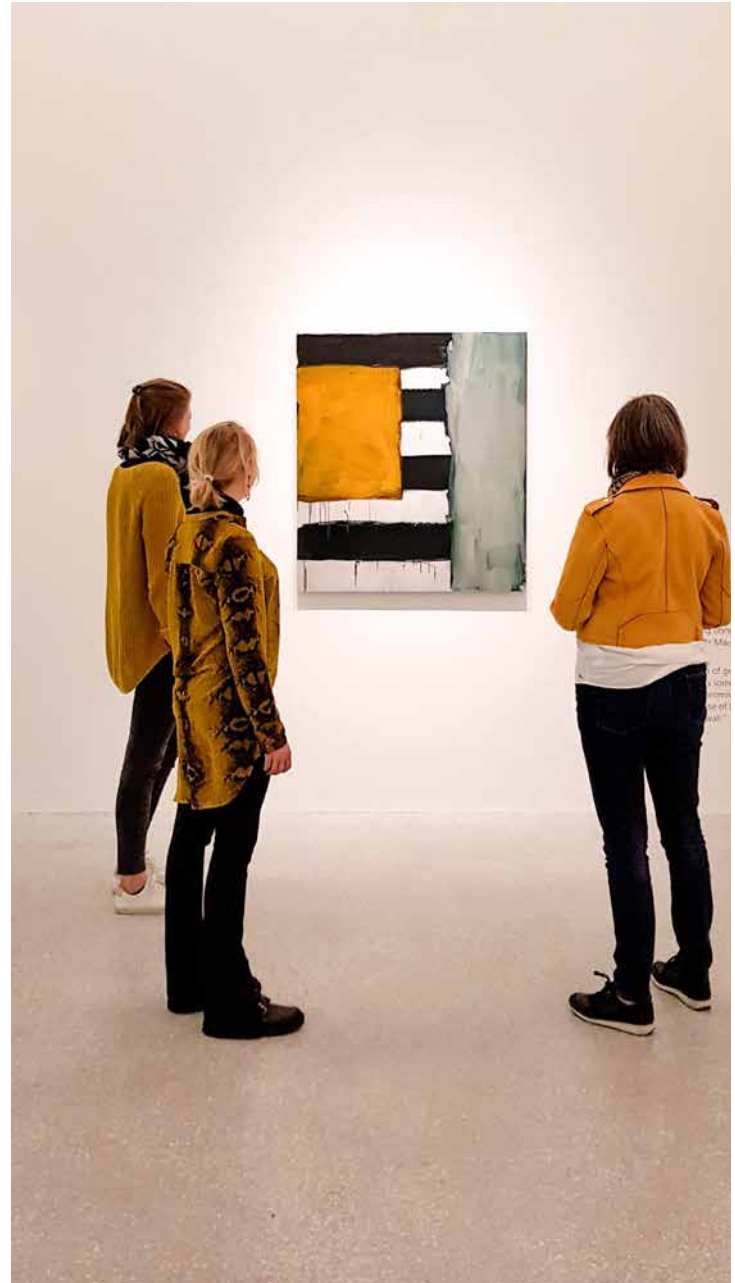
Samstag und Sonntag, 14–15 Uhr

Kunstgenuss in Langsamkeit

Samstag, 13.7. und 27.7., 10.8. und 24.8., 11.30 – 12.30 Uhr

Familientour

Sonntag, 7.7. und 4.8., 14.15–15.15 Uhr



Drei Besucherinnen betrachten das Werk „Window With“ von Sean Scully. Foto: Sabrina Schmid, @frollein_fernweh (Instagram)

Öffentliche Kunstgespräche*

Salonfähig! 106 Werke aus dem Museumsdepot

Bis 5.1.2020, Studioausstellung

Aus dem Depot in die Ausstellung: Das gilt für 106 Gemälde des 20. Jahrhunderts, die in den Studioräumen zu sehen sind. Wiederholt haben sich Besucherinnen und Besucher gewünscht, auch Einblicke in die nicht sichtbaren Bestände des Gemäldemagazins zu erhalten. „Salonfähig!“ zeigt Stilleben und Porträts, realistische und abstrakte Kunst, großformatige Gemälde und kleine Bilder in der sogenannten „Petersburger Hängung“.

Hülle und Kern. Multiples von Joseph Beuys

Bis 29.9., Lichthof

Postkarten, Fotografien, Grafikeditionen sowie zahlreiche Objekte von Joseph Beuys zeigt die Ausstellung im historischen Lichthof. Hier entfalten die Multiples, die als Schenkung an das LWL-Museum gekommen sind, die Grundzüge seiner künstlerischen Auseinandersetzung. Multiples sind Objekte, von denen mehrere Exemplare hergestellt werden, um so die Kunstwerke einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Das entsprach dem demokratischen Ansatz, der sich in Beuys' Kunstverständnis spiegelt.

Ausstellungsrundgang

Samstag, 14.30–15.30 Uhr

RADAR: Jonas Justen. Plötzlich Vorstand

Bis 18.8.

Jonas Justen (* 1993, Zell/Mosel) spielt oft mit den Elementen des Innen, der Einrichtung, des Heimischen und Privaten, des persönlichen Schutzraumes. Dabei gelingt es ihm, über eine rein formale Aneignung hinauszugehen und diese Bezüge phänomenologisch erfahrbar zu machen. RADAR ist eine Kooperation mit dem Westfälischen Kunstverein.

Künstlergespräch

Freitag, 9.8., 20 Uhr

KunstGeschichten

Dienstag, 15–16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landeskgeschichte.

- 2.7. Porträtkultur
- 9.7. Kitsch in der Kunst
- 16.7. Die Frau im Blick
- 23.7. Gewalt im Bild
- 30.7. Stilleben
- 6.8. Glasmalerei
- 13.8. Die Welt in einem Möbel
- 20.8. Informel und Abstraktion
- 27.8. Medienkunst

Kuratorinnenführung

Am zweiten und vierten Freitag im Monat, 14–14.30 Uhr

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museums stellen in diesem halbstündigen Kunstgespräch einzelne Werke oder Werkgruppen aus ihrer Abteilung vor.

- 12.7. Das Porträt im Biedermeier, mit Marie Meeth
- 26.7. Passion Leidenschaft. Religiöse Leidenschaften, mit Dr. Petra Marx
- 9.8. Einblick in das Skulptur Projekte Archiv: Gerüchte, mit Dr. Katharina Neuburger
- 23.8. Carl Buchheister: Komposition blaues Quadrat, mit Annette Leyendecker

* Es gilt der übliche Museumseintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Kostenfreie Teilnehmerkarten für öffentliche Rundgänge können 30 Minuten vor Beginn an der Kasse abgeholt werden. Pro Person werden maximal zwei Teilnehmerkarten ausgegeben.

Epochen-Tour

Donnerstag, 16.30–17.30 Uhr

Abwechselnd widmet sich dieses Kunstgespräch den unterschiedlichen Epochen der Sammlung.

4.7. Gegenwart	1.8. Moderne
11.7. Mittelalter	8.8. Gegenwart
18.7. Renaissance	15.8. Mittelalter
25.7. Barock	22.8. Renaissance
	29.8. Barock

Rundgang: Überblick über die Sammlung

Samstag und Sonntag, jeweils 15.15–16.15 Uhr

Das Kunstgespräch nimmt Highlights der Sammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwartskunst in den Fokus.



Blick in das Museumsfoyer. Foto: LWL / Hanna Neander

Comic-Kunst trifft Mittelalter

Sonntag, 21.7. und 18.8., 14–15 Uhr

Jeden dritten Sonntag im Monat gibt es ein Kunstgespräch zur Comic-Kunst „Tracht und Bleiche“ von Anke Feuchtenberger.

Elternzeit: Kunst und Politik

Donnerstag, 4.7. und 1.8., 10.15–11.15 Uhr

Anmeldung beim Besucherservice

Jeden ersten Donnerstag im Monat richtet sich dieses Kunstgespräch an junge Mütter und Väter, die mit ihrem Baby das Museum besuchen möchten.

Führung für dementiell veränderte Menschen: Familienbande

Samstag, 6.7., 11.30–12.45 Uhr

Workshop in Leichter Sprache für Menschen mit Lernschwierigkeiten: Lecker!

Samstag 3.8., 11.30–12.45 Uhr

Führung in DGS / LBG:

Samstag, 14–15.30 Uhr

6.7., Highlights der Sammlung (DGS)

3.8., Mode im Wandel der Zeit (LBG)

Workshops

MuKuKu-Klub *

Samstag, 10.30–12.30 Uhr / Für Vier- bis Siebenjährige
7 €

- 6.7. Ganz schön mitgenommen
- 13.7. Künstler auf Reisen
- 20.7. Verflixt und Abgeklebt
- 27.7. Kunterbunte Köpfe
- 3.8. Der Knüller
- 10.8. Ma(h)lzeit
- 17.8. Total durchgedreht
- 24.8. Schuhsalat
- 31.8. Schwarz & Weiß



Bildschöner Samstag *

Samstag, 14–16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige
7 €

- 6.7. Raster-Safari
- 13.7. Heiß und kalt
- 20.7. Landlinien
- 27.7. Wand aus Licht
- 3.8. Alles im Raster?!
- 10.8. Do it yourself-Festtagskleidung
- 17.8. Eingepägt
- 24.8. Stapel
- 31.8. Wer fährt mit?



Minimaler *

Sonntag, 10.15–12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige
und ihre Eltern, Großeltern, Tanten oder Onkel
7 € zzgl. Eintritt für Erwachsene

- 7.7. In Alu verpuppt
- 14.7. Ohne Pinsel, ohne Stift...
- 21.7. Spiegelbilder
- 28.7. Von Kopf bis Fuß
- 4.8. Schleuderbilder –Blau, Blau, Blau ...
- 11.8. Gelb, Orange & Rot
- 18.8. Kritzelmonster
- 25.8. Verrückte Murmelkiste



Offenes Sonntags-Atelier

Sonntag, 7.7. und 4.8., 14.30–17.30 Uhr
Thema: Vergoldet (7.7.), Fluid Art – Acryl Pouring (4.8.)

Jeden ersten Sonntag im Monat können alle Interessierten in den Ateliers kreativ werden und unterschiedliche Techniken ausprobieren.

Zeichnen im Museum

Mit Max Tomasoni
30.8. bis 4.10., jeweils 15.30 – 17.30 Uhr
75 € für 6 Termine inkl. Eintritt, Anmeldung beim Besucherservice bis 23.8.

Unter Anleitung werden im Zeichenkurs verschiedene Materialien und Techniken ausprobiert, um die eigene künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu schulen und zu präzisieren. Den motivischen Schwerpunkt bietet das Museum. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ferienworkshops *

Dienstag bis Freitag, jeweils 9–16 Uhr
100 € inkl. Materialkosten und Imbiss am Mittag



Wenn Dinge laufen lernen

16.7. bis 19.7. / Für Acht- bis Zwölfjährige

Dinge, die plötzlich auftauchen und sich wie von Geisterhand bewegen? Farbe, die sich von alleine malt? Im Trickfilm ist alles möglich. Ausgerüstet mit Tablets, Pinsel und mehr entstehen eigene Welten voller verrückter Geschichten.

Vom Kunstwerk zum Kinderbuch

30.7. bis 2.8. / Für Sieben- bis Zehnjährige

Ausgehend von Bildern, die von spannenden Figuren erzählen, entstehen Geschichten oder eigene Charaktere. Die Illustratorin Anne Braune gibt Tipps für Storytelling, Skizzen und Farbgestaltung. Am Ende werden die kleinen Kinderbücher gebunden.

*Nur mit Anmeldung beim Besucherservice bis Freitag, 12 Uhr.
Anmeldungen zu den Ferien-Workshops bis eine Woche vor Beginn im Besucherservice.

Veranstaltungen

Langer Freitag

Freitag, 12.7. und 9.8., 10–24 Uhr

Eintritt frei ab 18 Uhr, jeder Rundgang 2 € p.P.

NEU

- | | |
|-----------------|--|
| 18–19 Uhr | Epochen-Tour |
| 18–19 Uhr | Comic-Kunst trifft Mittelalter |
| 19–20 Uhr | Rundgang: Sean Scully |
| 20.30–21.30 Uhr | |
| 22–23 Uhr | |
| 19–19.45 Uhr | Im Bücherregal – Blick hinter die Kulissen der Museumsbibliothek |
| 19.45–20.45 Uhr | Rundgang: Multiples von Joseph Beuys |
| 20–21 Uhr | Rundgang: Salonfähig! |
| 20.30–21.30 Uhr | Rundgang: Überblick über die Sammlung |

Reservierungen von Teilnehmerkarten zu den Touren und Rundgängen sind telefonisch und per Mail über den Besucherservice oder an der Kasse möglich. Werden die Karten nicht bis 30 Minuten vor Beginn des jeweiligen Rundgangs an der Kasse abgeholt, gehen diese wieder in den Verkauf. Pro Person werden maximal zwei Karten ausgegeben.

Highlights Langer Freitag (12.7.)

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 18.30 / 19.15 /
20.15 / 21 Uhr | Chi Gong – Chinesische Bewegungskunst zum Ausprobieren |
| 18.30–23 Uhr | Alexander Technik – Entspannte Haltung von Körper und Geist |
| 18.30–19.30 Uhr | Multiples von Joseph Beuys |
| 19–21 Uhr | Schnupperkurs: Zeichenworkshop (mit Anmeldung) |
| 19.30–21.30 Uhr | Massage – Zur Lockerung im Nacken- und Schulterbereich |
| 19.30–20.30 Uhr | „Achtung, die Putze kommt...“ |
| 20.30–21.30 Uhr | Comedy-Tour durch die Sammlung |

Highlights Langer Freitag (9.8.)

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 18.30–19.30 Uhr | Soziale Plastik. Beuys und Tanaka |
| 19.30–20.30 Uhr | „Stimmt’s“ – Tour zum Miträtseln |
| 20 Uhr | Künstlergespräch: Jonas Justen |

Vortrag

Beuys spricht! Das Multiple als demokratisches Vehikel für künstlerische Botschaften

Mit Dr. Marianne Wagner

Mittwoch, 10.7., 18 Uhr, Auditorium, Eintritt frei

Die Kuratorin Dr. Marianne Wagner rückt das Multiple als Kunstobjekt in den Fokus. Die Vervielfältigung der Objekte ermöglicht vielen Menschen die Teilhabe am Werk und steht gegensätzlich zum sonst in der Kunst üblichen Unikat. Wie dieser demokratische Ansatz künstlerische Botschaften transportiert, wird in dem Vortrag deutlich.

Konzert

Julien Baker

Montag, 12.8., 20 Uhr, Foyer, ausverkauft

Mit „Sprained Ankle“, dem Debütalbum der damals 19-jährigen aus Memphis, Tennessee hat Julien Baker sich 2015 in alle Herzen der Indie-Folk Fans und in die oberen Plätze der Jahresendlisten der großen Magazine gespielt. Mit ihrem zweiten Album „Turn out the Lights“ macht sie nun endlich auch in Münster Halt. Das Konzert findet in Kooperation mit dem Gleis 22 statt.

Service & Information

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr

Am zweiten Freitag im Monat 10–24 Uhr, Montag geschlossen

Eintritt Sammlung / Sonderausstellung

„Sean Scully“ (inkl. Sammlung)

9 € / 13 €, ermäßigt: 4.50 € / 6,50 €

Gruppen (Erwachsene, ab 16 Personen): 6 € / 9 € p. P.

Personen bis einschl. 17 Jahre: frei

Inhaber der LWL-MuseumsCard: frei / 50 % Rabatt

Am zweiten Freitag im Monat: 18–24 Uhr freier Eintritt

Besucherservice

Silvia Koppenhagen, Dorothee Press

Domplatz 10, 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9–16 Uhr, Freitag 9–14 Uhr

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Nora Staeger, Anja Tomasoni

Gestaltung: Stephanie Henzler, Münster

Druck: MKL Druck

Stand: : Juni 2019, Änderungen vorbehalten

Cover: Sean Scully, Mirror Maroon, Detailansicht, 2015, Privatbesitz © Sean

Scully Foto: LWL / Hanna Neander