



# LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER

MÄR  
2020

#lwlmkk  
#opulentascension

**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

# Neu

## **Sean Scully Opulent Ascension**

Bis 15.3., Foyer

Die horizontal gestreifte Skulptur „Opulent Ascension“ („Opulenter Aufstieg“), 2019, des irisch-amerikanischen Künstlers Sean Scully ragt zehn Meter in die Höhe. Sie besteht aus Rahmen, die mit Filz in satten Grün- und Ockerfarben, Blau- und Rottönen bespannt sind. Keine der Farben ist identisch und die Rahmen sind leicht unterschiedlich groß. „Opulent Ascension“ ist die höchste Skulptur, die der Künstler je geschaffen hat. Erstmals ausgestellt bei der Biennale 2019 in der Basilica di San Giorgio in Venedig, gastiert die begehbare Skulptur bis zum 15. März im LWL-Museum für Kunst und Kultur. Die Installation ermöglichte die Galerie Kewenig, Berlin.

Sean Scully, 1945 in Dublin geboren und in London aufgewachsen, ist einer der international wichtigsten Protagonisten der abstrakten Kunst. Neben der Malerei bilden Skulpturen heute einen wesentlichen Bestandteil seines kreativen Schaffens. 2019 waren 98 Werke von Scully in der Ausstellung „Vita Duplex“ im LWL-Museum für Kunst und Kultur zu sehen. Noch bis Ende März steht vor dem Eingang am Domplatz die passend zur Ausstellung errichtete Skulptur „Moor Shadow Stack“.

### **Öffentlicher Rundgang**

Freitag, 13.3., 18.30 – 19 Uhr

# Ausstellungen

## **THE PUBLIC MATTERS. Ausstellung und FORUM**

Bis 15.11., Lichthof

Wie eng Utopie und Dystopie miteinander verbunden sind, zeigt die Ausstellung THE PUBLIC MATTERS. Anlässlich der Publikation PUBLIC MATTERS, die aus einem dreijährigen Forschungsprojekt zum Skulptur Projekte Archiv hervorgegangen ist, entwickelte das Künstlerinnenkollektiv Projekt 2077 eine ambivalente Zukunftsvision der Skulptur Projekte im Jahr 2077. In einer 8-Kanal-Videoinstallation, umgeben von einer umfänglichen Farbintervention, offeriert das Kollektiv einen künstlerisch-assoziativen Zugriff auf das Archivmaterial. Das Resultat ist eine dichte Zitatcollage aus alten Korrespondenzen, aktuellen Stimmen und künstlerischen Vorbildern. Nicht selten reagiert das Kollektiv parodierend auf die gegenwärtige Kunstpolitik. Zugleich zeichnet Projekt 2077 die unbehagliche Idee von einer Zukunft, in der in Folge des Einflusses von Big Data die Menschen kollektiv vereinsamt sind und in den Kunstprojekten Heilung suchen. Ein Szenario, das Fragen aufwirft, indem es Antworten entwirft. Das FORUM im Herzen der Ausstellung dient davon ausgehend als Austragungsort für Podiumsdiskussionen und Kunstgespräche, Seminare und Lesungen sowie Poetry Slams und Performances. Sie alle fokussieren die Frage nach Öffentlichkeit(en) und deren Räumen.

### **Öffentlicher Rundgang**

Freitag, 13.3., 22.30 – 23.30 Uhr

# Öffentliche Kunstgespräche\*

## **RADAR**

### **Paula Fröhlich. LOOP**

Bis 19.4., Galerie der Gegenwart

Paula Fröhlich (\*1994) beschäftigt sich in ihrer Arbeit mit den Bedingungen, Räumlichkeit zu konstruieren. Flächen und Linien sind in der künstlerischen Umsetzung ihre bevorzugten Mittel, um den Raum im Bild zu aktivieren. Ausgehend vom Standpunkt der Betrachtenden und den tageszeitabhängigen Lichtverhältnissen entsteht ein spannungsgeladenes Wechselverhältnis, in welchem sich der reale und der konstruierte Raum bedingen und unaufhörlich durchdringen. Die Reihe RADAR ist eine Kooperation mit dem Westfälischen Kunstverein.

## **Künstlergespräch**

Freitag, 6.3., 18 Uhr

## **Karel Dierickx**

13. März bis 7. Juni, Studiogalerie

Karel Dierickx (1940–2014) zählt zu den bekanntesten Künstlern der Gegenwartskunst in Belgien. 1984 nahm er für den belgischen Pavillon an der Biennale in Venedig teil. Die Kunst Karel Dierickx' bewegt sich stets zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Einen Schwerpunkt der Ausstellung bildet eine Schenkung von 14 Grafiken mit dem Titel „Kruisweg“ (dt.: Kreuzweg), die nun erstmals in Münster zu sehen ist.

## **Eröffnung**

Freitag, 13.3., 18 Uhr

## **Öffentlicher Rundgang**

Freitag, 13.3., 20 – 21 Uhr | 20.30 – 21.30 Uhr

Mittwoch, 18.3. | 25.3., 15 – 16 Uhr

## **Karel Dierickx**

### **Filmabend und Ausstellungsgespräch**

Montag, 23.3., 19.30 Uhr, Auditorium

Eintritt: 2 €

## **KunstGeschichten**

Dienstag, 15 – 16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landesgeschichte.

- 3.3. Porträtkunst
- 10.3. Imago noctis: Nächtliche Szenerien
- 17.3. Körperlichkeit in der Kunst
- 24.3. Manifestation des Öffentlichen
- 31.3. Paradiesische Zustände

## **Kunstgespräch: Macke**

Mittwoch, 15 – 16 Uhr

4.3. | 11.3.

Mittwochs ist Macke-Tag. Das Kunstgespräch befasst sich jede Woche mit unterschiedlichen Werken von August Macke.

## **Archiv aktuell**

Donnerstag, 15.30 – 16.30 Uhr

Das Archiv verliert nie an Aktualität. Das Kunstgespräch widmet sich unterschiedlichen Werken aus dem Museumsbestand und den spannenden Themen, die es dort zu entdecken gibt.

## **Epochen-Tour**

Donnerstag, 16.30 – 17.30 Uhr

Langer Freitag, 13.3., 18 – 19 Uhr

Abwechselnd widmet sich dieses Kunstgespräch den unterschiedlichen Epochen der Sammlung.

- 5.3. Gegenwart
- 12.3. Mittelalter
- 13.3. Moderne
- 19.3. Renaissance
- 26.3. Barock

## Neues aus der Sammlung

Freitag, 16 – 17 Uhr

Was gibt es Neues in der Sammlung? Das Kunstgespräch bietet einen Überblick über die Umgestaltungen und befasst sich mit den neuen Werken.

## Rund ums Museum

Samstag, 14.15 – 15.15 Uhr

Das Kunstgespräch beleuchtet die Architektur des Museums und die Werke im Außenbereich von Josef Albers bis Otto Piene.

## Überblick über die Sammlung

Samstag und Sonntag, jeweils 15.15 – 16.15 Uhr

Mittwoch, 14 – 15 Uhr

Das Kunstgespräch nimmt Highlights der Sammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwartskunst in den Fokus.

## Kulturbeutel-Tour für Kinder, Eltern, Großeltern, Tanten und Onkel

Sonntag, 1.3., 14 – 15 Uhr

Jeden ersten Sonntag im Monat entdecken Familien ausgewählte Werke der Sammlung: Bepackt mit dem Kulturbeutel, der allerlei Materialien und Hilfsmittel enthält, begeben sie sich auf die interaktive Tour.



## Wie klingt das Museum?

Rundgang für sehingeschränkte Menschen

Freitag, 6.3., 15 – 16.30 Uhr

Die Museumsarchitektur lädt im Neu- und Altbau zur Entdeckungstour ein. Wir spüren den Klängen verschiedenster Räume nach. Wir lauschen den Glocken des Mittelalters, zarten Tönen der Renaissance, und dem Zwitschern der Vögel. Orientierungshilfe geben die Tastmodelle.



## Internationaler Frauentag

Sonntag, 8.3.

- 12 Uhr      Blicke auf Frauen
- 12.30 Uhr    Schmuck und Kleidung
- 13 Uhr      Mystifizierung der Muse
- 13.30 Uhr    Sexy Männer aus der Sammlung
- 14 Uhr      Frisuren im Wandel der Zeit
- 14.30 Uhr    Club der schönen Mütter

## Elternzeit: Maler und Modell

Donnerstag, 5.3., 10.15 – 11.15 Uhr

Jeden ersten Donnerstag im Monat richtet sich dieses Kunstgespräch an junge Mütter und Väter, die mit ihrem Baby das Museum besuchen möchten. Verbindliche Anmeldungen sind ab zwei Wochen im Voraus (20.2.) möglich. Der Eintritt und die Teilnahme sind kostenfrei.

## Kuratorinnenführung

Am zweiten Freitag im Monat, 14 – 14.30 Uhr

- 13.3.    Dominique Gonzalez Foerster, Roman de Münster, 2007, mit Dr. Ulrike Hofer

## Comic-Kunst trifft Mittelalter

Sonntag, 15.3., 14 – 15 Uhr

Jeden dritten Sonntag im Monat gibt es ein Kunstgespräch zur Comic-Kunst „Tracht und Bleiche“ von Anke Feuchtenberger.

- \* Es gilt der übliche Museumseintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Kostenfreie Teilnehmerkarten für öffentliche Rundgänge können 30 Minuten vor Beginn an der Kasse abgeholt werden. Pro Person werden maximal zwei Teilnehmerkarten ausgegeben.

# Workshops

## MuKuKu-Klub\*

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Vier- bis Siebenjährige  
7 €

- 7.3. Auf Streife
- 14.3. Künstler auf Reisen
- 21.3. Verflixt und Abgeklebt
- 28.3. Kunterbunte Köpfe



## Bildschöner Samstag\*

Samstag, 14 – 16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige  
7 €

- 7.3. Schicht um Schicht
- 14.3. Wie gedruckt
- 21.3. Ausgezeichnet
- 28.3. Kopfwäsche



## Minimaler\*

Sonntag, 10.15 – 12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige  
und eine erwachsene Begleitperson (Eltern, Großeltern,  
Tanten oder Onkel)  
7 € zzgl. Eintritt für den Erwachsenen

- 1.3. Alle Formen sind schon da
- 8.3. Das bin ich!
- 15.3. Spurensuche
- 22.3. Museums(t)raum
- 29.3. Misch mit!



## Offenes Sonntags-Atelier

Sonntag, 14.30 – 17.30 Uhr

Jeden Sonntag können alle Interessierten in den Ateliers kreativ werden und unterschiedliche Techniken ausprobieren.

- 1.3. Vergoldet
- 8.3. Aquarell
- 15.3. Tiefdruck
- 22.3. Buch binden
- 29.3. Leinwand grundieren

## Zeichnen im Museum

Mit Max Tomasoni

Freitag, jeweils 15.30 – 17.30 Uhr

20.3. | 27.3. | 3.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5.

75 € inklusive Eintritt, Anmeldung beim Besucherservice bis 13.3.

Unter Anleitung werden im Zeichenkurs verschiedene Materialien und Techniken ausprobiert, um die eigene künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu schulen und zu präzisieren. Den motivischen Schwerpunkt bildet das Museum. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

\* Nur mit Anmeldung beim Besucherservice bis Freitag, 12 Uhr

# Veranstaltungen

## Vortrag

### Öffentlichkeit auf dem urheberrechtlichen Prüfstand – GS-Media, Museumsfotografie und italienische Zahnärzte

Prof. Dr. Thomas Hoeren

Mittwoch, 4.3., 18.15 Uhr

FORUM im Lichthof, Eintritt frei

Öffentlichkeit ist eine wichtige Kategorie im Urheberrecht. So muss die Nutzung von Texten oder Kunst bezahlt werden, wenn sie öffentlich ist. Der Jurist Prof. Dr. Thomas Hoeren (WWU Münster) zeigt am Beispiel aktueller Urteile die Konturen von Öffentlichkeit auf.

## Der Lange Freitag

Freitag, 13.3., 18–24 Uhr

Eintritt frei ab 18 Uhr, jeder Rundgang 2 € p. P.

18–19 Uhr	Epochen-Tour – Moderne
18–19 Uhr	Comic-Kunst trifft Mittelalter – Tracht und Bleiche
18 Uhr	Eröffnung der Ausstellung „Karel Dierickx“
18.30–19 Uhr	Scully – Opulent Ascension
19–19.45 Uhr	Im Bücherregal – Blick hinter die Kulissen der Museumsbibliothek
19.30–20.30 Uhr	„Stimmt’s?“ – Tour zum Miträtseln
20–21 Uhr	Karel Dierickx
20.30–21.30 Uhr	Überblick über die Sammlung
20.30–21.30 Uhr	Karel Dierickx
21–21.30 Uhr	Scully – Stack of Coins
22.30–23.30 Uhr	The Public Matters

Reservierungen von Teilnehmerkarten zu den Touren sind über den Besucherservice oder an der Kasse möglich (ab 6.3.). Werden die Karten nicht bis 30 Minuten vor Beginn des jeweiligen Rundgangs an der Kasse abgeholt, gehen diese wieder in den Verkauf. Pro Person werden maximal zwei Karten ausgegeben.

## Karel Dierickx

### Filmabend und Ausstellungsgespräch

Montag, 23.3., 19.30 Uhr, Auditorium

Eintritt: 2 €

Die Präsentation des Filmportraits „Karel Dierickx. Een promenade d’intérieur“ (2006, OF mit dt. UT, 40 Min.) eingeführt durch den Direktor und Kurator Dr. Hermann Arnhold, macht Leben und Werk des belgischen Künstlers erfahrbar. Das anschließende Ausstellungsgespräch mit der Co-Kuratorin Luisa Walter stellt einzelne Werke vor.

## FilmGalerie

### Wim Wenders. Die frühen Filme

Eine Hommage zum 75. Geburtstag

Auditorium, Eintritt 5 € pro Abend

Seit seiner Vorreiterrolle beim Neuen Deutschen Film der 1970er Jahre ist er einer der international renommiertesten Vertreter des deutschen Kinos.

### Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Mittwoch, 4.3., 19.30 Uhr

D / A 1971, Farbe, 101 Min., dt., Regie: Wenders

Einführung in Reihe und Film: Prof. Dr. Reinhold Zwick (Münster)

### Alice in den Städten

Mittwoch, 11.3., 19.30 Uhr

D 1973, sw, 112 Min., dt., Regie: Wenders

Einführung: Dr. Peter Hasenberg (Bonn)

### Falsche Bewegung

Mittwoch, 18.3., 19.30 Uhr

D 1974, Farbe, 103 Min., dt., Regie: Wenders

Einführung: Prof. Dr. Norbert Grob (Berlin)

### Im Lauf der Zeit

Mittwoch, 25.3., 19.30 Uhr

D 1975, sw, 175 Min., dt., Regie: Wenders

Einführung: Elke Kania M.A. (Köln)

# Service & Information

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr

Am zweiten Freitag im Monat 10 – 24 Uhr, Montag geschlossen

## Eintritt Sammlung

9 €, ermäßigt: 4,50 €

Gruppen (Erwachsene, ab 16 Personen): 6 € p. P.

Personen bis einschl. 17 Jahre: frei

Inhaber der LWL-MuseumsCard: frei

Am zweiten Freitag im Monat: 18 – 24 Uhr freier Eintritt

## Besucherservice

Silvia Koppenhagen, Dorothee Press, Doris Wermelt

Domplatz 10, 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 14 Uhr

T +49 251 5907 201

[besucherbuero@lwl.org](mailto:besucherbuero@lwl.org)

[www.lwl-museum-kunst-kultur.de](http://www.lwl-museum-kunst-kultur.de)



## Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Nora Staeger

Satz: Alexandra Engelberts

Druck: Druckerei LUC

Stand: Februar 2020, Änderungen vorbehalten

Cover: Sean Scully, *Opulent Ascension*, 2019, © Sean Scully. Courtesy the Artist and KEWENIG, Berlin. Foto: LWL / Meike Reiners